

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Illus 82

Dossier concernant un tableau
de Weenix, offert en vente par
M^r Fontaine, à Bockenham-Frankfort
/m.

N^o 2169

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2169 M^r Fontaine. - tabl. de Weenix.

MESSAGERIES INTERNATIONALES

AGENCE EN DOUANE

Bruxelles, 13, rue du Peuplier, le

9 12 1882

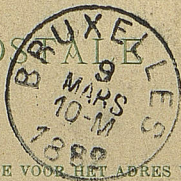
J'ai à l'honneur
de vous adresser
la Commission Royale
des Gabelles
Coblence
son tableau
d'exportation
Finances
de Hambourg
Veuillez s.v.p. m'en faire
savoir ou je pourrai
porter. Surtout
au musée de l'Université
n. 1

BERND BEINBRECH

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2169

CARTE POSTALE



CE CÔTÉ EST RÉSERVÉ À L'ADRESSE. — ZIJDE VOOR HET ADRES VOORBEHOUDEN.



Monsieur le Directeur
Des Musées Royaux

W

MESSAGERIES INTERNATIONALES

TRANSPORT A L'ÉTRANGER

et

AGENCE EN DOUANE

BERN^D BEINBRECH

N° 13

RUE DU PEUPLIER

BRUXELLES

B.-F. KRANCZ & C^{IE}

SUCESSEUR DE

AUG^{te} BEINBRECH

N° 46

RUE FAUBOURG POISSONNIÈRE

PARIS

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2164

Bruxelles 21 Nov 1892

Monsieur le Directeur des
Musées Royaux.

J'ai remis à mon commissionnaire
le tableau sans la caisse, et un
qu'il s'agit de remettre au commissaire.
Celui-ci prétend qu'il n'y en a pas.
Cependant je vous ^{ai} livré le tableau
sans la caisse. Je puis vous
le livrer ainsi que le tableau.
Je suis à votre disposition à vos risques
et périls. Je vous présente mes
salutations et un grand
bonjour.

Paul Boyer

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N°

Bruxelles, le

26 Avril 1882

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2164

Monsieur,

Le tableau de Henrix appartenant
à M^{re} Fontaine peut être réclamé
au Musée royal de Peinture, de 10
à 4 heures, sur la présentation
de la délégation ci-jointe au bas
de laquelle il conviendra de
certifier que le tableau dont il s'agit
vous a été remis.

Bruxelles, 26 avril 1882

Le Secrétaire,

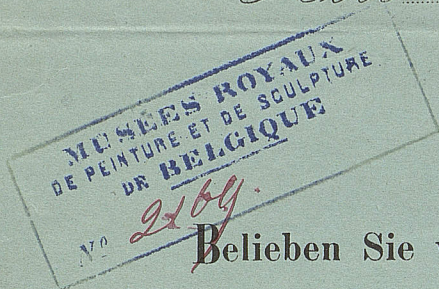
Spiering

A Monsieur Bernard Beinbrech,
Bruxelles.

Frankfurt a. Main, den 2. April 1882

Herrn Herrn? Brinck

Prüss



Belieben Sie von heute ab alle für mich bestimmten Sendungen an uns die Firma:

ALFRED ALTSCHÜLER & Co.

Spediteure

FRANKFURT AM MAIN

zu adressiren und im Frachtbriefe auf der Aussenseite „zur Ablieferung an meine Adresse“ zu vermerken.
unsere

Hochachtend! N. Mitzenberg

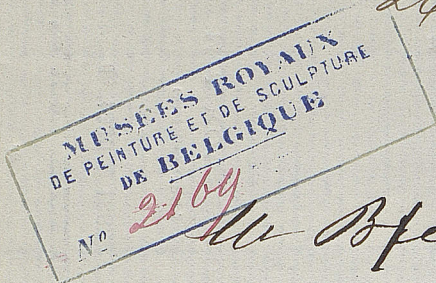
Prière de vouloir remettre à Monsieur Brinck
une des prospectus à Bruxelles. Le tableau de Weenix
(le retour de la statue) que j'ai fait présenter à la Commission
directrice des Musées de la ville de Paris
Bruxelles le 22 Avril 1882.

J. Lantier

Pour le tableau de Weenix
mieux plus haut.

Bruxelles le 27 Avril 1882
J. Lantier

26 Avril 82



Le tableau de Weener
appartenant à Mr Fontaine
pour être réclamer au Musée
royal de Peinture, de 10 à
14 heures, sur la présentation
de la délégation ci-jointe
au bas de laquelle il con-
viendra de certifier que
le tableau dont il s'agit
vous a été remis.

Bruxelles, 26 Avril 1882
Le Secrétaire
H.

RENSEIGNEMENTS

sur les
Tarifs des Douanes
du Zollverein,
de l'Autriche,
de la Suisse,
de la France,
de la Russie.

MESSAGERIES INTERNATIONALES

TRANSPORTS À L'ÉTRANGER & AGENCE EN DOUANE.

BERN^e BEINBRECH,

13, Rue du Peuplier, 13,

BRUXELLES

CORRESPONDANCE DIRECTE AVEC LES PRINCIPALES VILLES
DE L'EUROPE

SERVICES

Journaliers
pour
l'Allemagne,
le Danemark,
la Suède,
la Russie,
l'Italie,
la France.

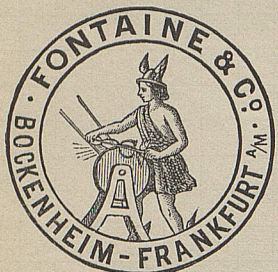
*Prépare à Monsieur le
Directeur des Musées Royaux
de vouloir bien me faire remettre
la note en question*

Bruxelles le 2/4/82

Paul Jarry

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

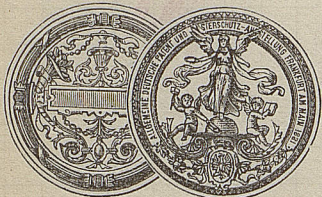
N^o 2464



Trade-Mark.

Telegramme-Adresse:

Fontaine Co.
BOCKENHEIM.

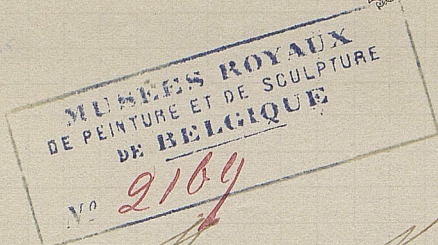


Medaille d'argent.

Fontaine & Co.

Fabrique de meules en émeri de Naxos.

Bockenheim-Frankfurt s. M., le 22 Avril 1882



Monsieur V. Stenon Secrétaire

De la Commission directrice des Musées

à Bruxelles

En réponse à votre bonne du 27 Mars dernier
je vous prie de vouloir remettre le tableau de
Meunier (Le retour de la charrue) à Monsieur
Bernard Beimbrecht rue du fustier à Bruxelles,
qui se chargera de faire retourner le tableau ici.

Je vous prie agréer Monsieur le Secrétaire
l'assurance de ma haute considération.

J. Fontaine

Brun 27 Mars 1882.

M^{re} F. Fontaine
à Bockenheim
(Frankfurt / M.)

MINISTÈRES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

21/3/82

J'ai le regret de vous informer
que la Commission d'expertise des
œuvres ne s'est pas réunie le
tableau de Weenia (le retour de la
chasse) dans votre propre
cabinet pour ref. du 8 Mars 82.

La Commission se chargera volon-
tiers de votre réexpedition cet ouvrage
mais c'est à la condition expresse
d'être déchargée de toute respon-
sabilité pour les accidents qui
pourraient survenir à ce tableau
à l'occasion de son retour.

Vous attendrez donc, M^{re},
les instructions que nous voudrions
bien vous donner à ce sujet et
nous vous prions d'agréer
ce ref. en des.

Très C^{te} Dist.
Le Secrétaire -
V. S.

Bruxelles, le 22 Mars 1882



Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous informer que, conformément au désir exprimé par Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées Royaux, j'ai examiné les deux tableaux déposés dans la Salle des Séances.

Le tableau représentant le retour de chasse est une production de T. Weenix, traitée dans le genre décoratif et laissant à désirer comme dessin.

Le gentilhomme me paraît d'une longueur exagérée, les petites filles et le chien épagneul sont les parties les mieux exécutées du tableau.

Quant au cheval, à la meute de chiens et aux personnages qui se trouvent sur le chemin conduisant à la mer, ils sont d'un faire fort négligé et d'une tonalité de fantaisie.

La conservation du tableau est bonne, le vernis ambre qui le recouvre a été un peu enlevé dans les parties

à Monsieur Victor Stienon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées Royaux de peinture &c

assurées, dans les figures, les mains des enfants ainsi
que dans les linges du personnage et des petites filles.
Valeur 2.500 francs

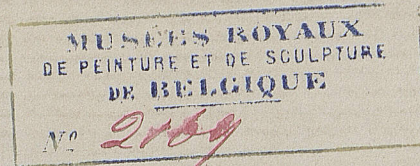
Le tableau représentant Persée délivrant Andromède,
est une copie ancienne d'après une composition
souvent répétée par Rubens, avec quelques variantes,
et dont un exemplaire se trouve à l'Ermitage, d'autres
à Berlin, à Madrid et chez le Duc de Marlborough.

Si le tableau n'était pas si incorrect de dessin,
surtout dans les amours, on pourrait l'attribuer à Van
Diepenbeek, qui a plusieurs fois reproduit ce sujet
en s'inspirant de Rubens.

L'état de conservation laisse à désirer, l'Andromède
a été usée par le nettoyage et des repeints s'y remarquent.
Comme œuvre artistique je n'estime pas ce tableau
au delà de 600 francs. Mais comme par son aspect, il
prête à la spéculation, il pourrait en vente publique
atteindre 1200 à 1500 francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
mes sentiments respectueux
Victor Le Roy

A Messieurs les membres de la Commission
des Musées



Messieurs,

Le second tableau sur lequel vous avez bien voulu
demander mon avis est incontestablement peint par
Weenix (le retour de la Chasse) bon tableau du
maître et d'une assez bonne conservation; vers le
haut du ciel, il a un peu souffert. Il y a des
restaurations légères ainsi que quelques points
dans la colonne de droite, restauration presque
inévitable dans les tableaux de cette dimension;
en ne dépassant pas huit mille francs ce serait
une acquisition avantageuse.

J'attire votre attention, Messieurs, sur le mauvais
état du châssis qui devrait être renouvelé.

Agrez, Messieurs, l'expression de toute
ma considération.

Lamp

Bruxelles, le 12 Mars 1882.

Brux. 10 Mars 1882

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

M. M.

V. Le Roy }
L. Lampe } Commiss. Exp.
des M. Roy.

La Commission directrice
a eu le plaisir de vouloir bien faire
connaître votre avis sur
l'authenticité, l'état de conser-
vation & la valeur de deux
tableaux déposés dans la salle
des réunions, à savoir :

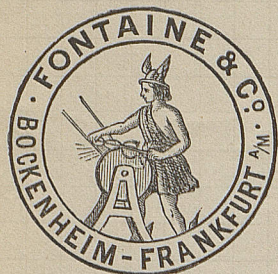
- 1^{er} Weenix - Le retour de la Chasse.
- 2^{er} Tableau de l'Ecole de Rubens

Il y aurait lieu de rechercher
l'attribution de ce dernier ouvrage

Agr. M. l'asp. de map
C^{on} disp.

Le Secrétaire

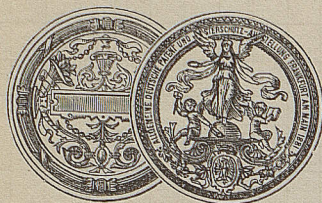
Thy



Trade-Mark.

Telegramme-Adresse:

Fontaine Co.
BOCKENHEIM.



Medaille d'argent.

Fontaine & Co.

Fabrique de meules en émeri de Naxos.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2109

Bockenheim-Frankfurt s. M., le 8 Mars 1883

Monsieur Félix Président de la Commission
du Musée Royal de Peinture
à Bruxelles

Monsieur Henry Bymans m'a écrit que vous désirez voir
le tableau de Meunier dont j'ai eu parlé.

Je m'empresse de vous annoncer que les ordres sont déjà
donnés et que le tableau sera probablement au Musée demain.

Le propriétaire ne connaissant pas la langue française, m'a
fait d'être son interprète auprès de vous et pour faciliter
les pourparlers en cas d'achat par le Musée, j'en ai
fait l'honneur par mon association pour cette affaire.

Le prix demandé est 10000 Marks soit 12500 francs, si
toutefois vous trouvez le tableau digne de notre Musée
national, si vous le trouvez convenable, me faire savoir
soit directement, soit par Monsieur Bymans, notre association
me sa valeur et j'en ferai comme Belge tous mes efforts, pour
que cet achat se fasse au plus bas prix possible.

Veuillez agréer Monsieur le Président, l'assurance
de ma haute considération

J. Fontaine

de retour de la Chasse