

Description exacte des
magnifiques Cartons de
Raphaël.

Cette oeuvre illustre et
unique au monde fait
suite aux cinq Cartons du
Musée de Londres, Hampton
Court.

Les splendides Cartons
ont été pendant des siècles
roulés dans des coffres, ce
qui explique l'état de
conservation et de frai-
cheur extraordinaire.

Voici la représentation
de chacun:

I. Le débarquement de Scipion en Afrique. —

Scipion, l'Africain, ayant formé le projet d'aller lui-même engager Liphax, roi des Masséliens, dans la partie des Romains contre les Carthaginois, s'embarqua seul avec Laelius sur deux galères. Comme il aborde chez Liphax, Adrusbal paraît avec sept galères se disposant à l'attaquer. Mais un vent favorable s'étant élevé Scipion en profite pour se mettre en sûreté dans le port.

Dimensions anciennes

mesures: 11 pieds, 8 pouces de hauteur, sur 15 pieds de largeur.

II. Entrevue de Scipion avec Liphax et Adrusbal. —

Liphax flatté à la fois d'avoir à sa cour les deux plus grands généraux du monde les réunit à sa table. Scipion profitant de l'occasion sait par ses belles manières captiver l'amitié de Liphax, et fait avec lui un traité secret. Adrusbal s'en aperçoit et s'écrie quel homme que Scipion; il est aussi formidable dans un repas qu'à la tête d'une armée. Mesure: hauteur 11 pieds; largeur: 11 pieds, 7 pouces.

III. Défaite de Liphac. — 2852

Liphac ayant épousé Saphonische, fille d'Adrusbal et renommé par cette alliance à l'amitié des Romains, est attaqué par Loelius, réuni à Missirissa; il se défend d'abord vaillamment, mais au milieu de l'action son cheval s'étant cabré, il tombe et est fait prisonnier. Mesure: hauteur 11 pieds, 8 pouces, largeur 19 pieds, 9 pouces.

IV. Bataille de Zama en Afrique.

Scipion y défait entièrement Adrusbal qui perd onze éléphants, cent trente deux étendards, vingt mille hommes tués et autant de prisonniers. Mesure: hauteur 11 pieds, 8 pouces; largeur 21 pieds, 9 pouces.

Londres, le 21 Février
1889.
43, Sloane Street.

Messieurs,

POSTES ET TELEGRAPHES
DE FRANCE
DE LONDRES

2852

Un de mes amis,
le Comte de Bussy à
Paris, m'écrit, que dans
un château près de
Paris il y avaient quatre
cartons de Raphaël,
et que le propriétaire
désirait à les vendre.

Mr. Portlock must
bring the charge to
an agent.

Li-inclus la description.
Les cartons ont été
esquissés et finis par
Raphaël, et ont été
peints par son célèbre
élève Romano sous
son auspice.

Le frère de Napoléon
I, Joséph, roi d'Espagne,
avait ces cartons en
sa possession, et les a
vendus après à Paris.

La fabrique des Gobelins
avait payé à l'un des
propriétaires 30,000 francs
pour pouvoir en prendre
une copie de ces cartons
pour une tapisserie.

Je vous prie, Messieurs,
d'agréer l'assurance de
mes sentiments respectueux.

E. Weniger