

5980
193

Mr. Lyndhurst

E/H

"Nature - morte" de Zurbaran
"Inspiration de la Musique" de
Herrera le vieux.

Mrs. Lily Lyndhurst

64. rue Joseph II

Bruxelles

Herrera, le vieux
"Inspiration de la Musique,

présenté par M. Lyndhurst

25.000f. belges

Zurbaran

"Nature - morte"

présenté par Mr. Syndhurst,

100,000f. belges

29 novembre 1934.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 1er octobre par laquelle vous me faites parvenir trois photographies d'oeuvres pour examiner si elles ne pourraient pas convenir à nos Musées (un Primitif - un Bergheyde et un Lastman) j'ai l'honneur de vous faire savoir que ces tableaux ne sont pas de nature à nous intéresser pour le moment.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Eric Lyndhurst,
64, Rue Joseph II,
Bruxelles

TELE { GRAMS. LYNDHURST BRUXELLES
PHONE. 119793

64, RUE JOSEPH II
BRUXELLES

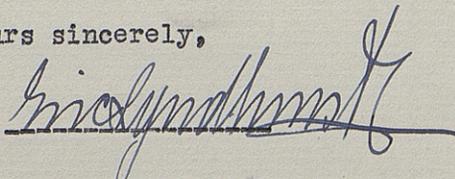
1st. October, 1934.

Dear Monsieur Van Puyvelde,

As promised, I have pleasure in enclosing
photographs of the German primitive, Berkheyde and Lastman.
The Zurbaran and Herrera the Elder pictures, I am sending you
towards end of this week. Both pictures are certified by Dr.
Mayer of Munich.

With kind regards,

Yours sincerely,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Eric Lyndhurst', written over a horizontal line.

Eric Lyndhurst.

(3 photographs)

Monsieur Puyvelde,
Conservateur de Musée,
9, Rue de Musée,
Bruxelles.

Reçu en retour mes deux
Nouveaux - journaux à la
Communion des Muses Royales
le 14 Octobre 1934.

Mrs. Lily Lindhurst,
64, Rue Joseph II.
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

C.

BRUXELLES, LE 16 octobre 1934.
9, RUE DU MUSÉE

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 5 octobre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission technique consultative de Peinture ancienne, en sa séance d'hier, n'a pas émis un avis favorable à l'achat, pour nos collections des deux tableaux que vous avez présenté en vente.

Nous vous remercions sincèrement de l'amabilité que vous avez eue de nous soumettre ces tableaux.

Nous tenons ces œuvres à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pourrez les faire retirer, sur présentation de la présente et contre reçu, tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Eric Lyndhurst,
64, rue Joseph II
Bruxelles

16 octobre 1934.

C.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 5 octobre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission technique consultative de Peinture ancienne, en sa séance d'hier, n'a pas émis un avis favorable à l'achat, pour nos collections des deux tableaux que vous avez présentés en vente.

Nous vous remercions sincèrement de l'amabilité que vous avez eue de nous soumettre ces tableaux.

Nous tenons ces œuvres à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pourrez les faire retirer, sur présentation de la présente et contre reçu, tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Eric Lyndhurst,
64, rue Joseph II
Bruxelles

TELE { GRAMS. LYNDHURST BRUXELLES
PHONE. 119793

64, RUE JOSEPH II
BRUXELLES

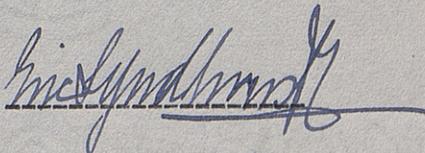
5th. October, 1934.

Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur de Musée Royaux,
9, Rue de Musée,
Bruxelles.

Monsieur,

Comme convenu j'apporte pour votre inspection - un tableau
representant " Inspiration de la Musique " par Herrera le Vieux, prix
Frs. Belg. 25.000. Aussi un très rare " Nature Morte " par Zurbaran,
prix Frs. Belg. 100.000. Pour tout les 2 tableaux je tiens certificats
par Prof. Dr. Aug. L. Mayer. J'ai fait un prix très bas, comme je suis obliger
a disposé de queleque tableaux.

Agrées Monsieur, et recevez mes salutations les plus distinguées.



Eric Lyndhurst.