

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

20 Dec 1792
Dossier concernant le portrait de
S. M. la Reine Louise-Marie,
exécuté par M. De La Voie.

N° 2827

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Portrait de S. M. la Reine Louise-Marie par M. De La Voie.

Le Département de l'Intérieur &
de l'Instruction publique déclare avoir
reçu des Musées royaux de Peinture &
de Sculpture le portrait de la Reine Marie-
Louise, par M.^r De La Haese, présenté
pour les Collections de l'Etat. —

Bruxelles, le 5 Septembre 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2827

J. J. Francoey

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 2 Septembre 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2827

N° 12934

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE

SOMMAIRE :

Messieurs,

immédiat
Je vous prie de vouloir bien faire
transporter à l'hôtel du département de
l'Intérieur, rue de la Loi, le portrait de
la Reine Marie-Louise, œuvre de M.
De la Hooze, qui ne vous a pas semblé mériter
de faire partie des Collections du Musée.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma
Considération Distinguée.

Le Ministre,

J. B. B.

2827
A la Commission directrice
des Musées de peinture et de sculpture
de l'Etat.

Brux. 16 Juin 1843

M^r le Ministre de l'Intérieur

J'ai l'honneur de vous

2827

Je vous informe que M^r de la Haye vient
de faire déposer au musée
de l'Etat le portrait de S. M.
la Reine Louise-Marie
qu'il a eu l'honneur de
commander au Gouvernement.
Je vous informe que M^r de la Haye vient
de faire déposer au musée
de l'Etat le portrait de S. M.
la Reine Louise-Marie
qu'il a eu l'honneur de
commander au Gouvernement.
Je vous informe que M^r de la Haye vient
de faire déposer au musée
de l'Etat le portrait de S. M.
la Reine Louise-Marie
qu'il a eu l'honneur de
commander au Gouvernement.
Je vous informe que M^r de la Haye vient
de faire déposer au musée
de l'Etat le portrait de S. M.
la Reine Louise-Marie
qu'il a eu l'honneur de
commander au Gouvernement.

Nous regrettons d'avoir
à vous faire connaître, M^r de la Haye,
qu'un nouvel examen de
cette peinture n'a pas
modifié notre appréciation antérieure
malgré les changements apportés
par l'auteur. X

Nous estimons, en conséquence,
qu'il n'y a pas lieu d'admettre
le portrait dans le musée moderne
de peinture de votre pays,
mais de le laisser
à la disposition de l'Etat.
Le Secrétaire Le Président
P. R. C. de la Haye

Le Département de l'Intérieur & de l'Instruction
publique déclare avoir reçu de la Commission d'exécution
des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, les
tentures que le Gouvernement a prêtées à M^r
De la Hooze, pour l'exécution du portrait de S. M.
la Reine Louise-Marie.

Bruxelles, le 14 Juin 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2827

Emile Seilberg

L^e Josa - Luc - hood, 10 Juni 1898.
66, Rue Tabagari.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2827

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous
adresser le portrait de
Joaq. d. h. Louis - Marie
d'Orléans : J'ai joint
la sculpture.

Agreez, Messieurs,
mes sincères salutations.

J. de Haer

A travers les bureaux de la
commission des Musées Royaux.

Bru. le 6 Juin 1893

M^{re} le Ministre de l'Intérieur
3^e

2827

Répondant à votre
lettre du 3 de ce mois, et de l'
des Beaux-Arts, N^o 12934,
nous avons l'honneur de vous
informer que M^{re} De la Hogue
n'a pas encore opéré le dépôt
au Musée de l'Etat du portrait
de Jean S. M. La Reine Louise-
Marie, ni des dentelles qui
lui ont été prêtées par le
Gouvernement.

Dès qu'elle aura reçu
le portrait dont il s'agit,
la Commission ne manquera
pas, elle le sait, de vous faire
connaître l'appréciation
que nous venons bien lui
demander pour votre lettre du 8
mai de ce mois par d'après. 3^e

Le Secrétaire.

Boh

Le Président

Boh

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12984

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 3 juin 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3827

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous rappeler ma dépêche en date du 8 mai dernier, même numéro que la présente, relative au portrait de la reine Marie Louise, par M. De la Hooze.

Je vous prie, Messieurs, de me faire connaître l'urgence si ce portrait a été déposé au musée, ainsi que les tentures qui avaient été prêtées par le Gouvernement pour servir au travail de l'artiste. Veuillez en même temps me donner votre avis sur la valeur de l'œuvre de M. De la Hooze.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. De Brouckere

À la Commission directrice des musées
de peinture et de sculpture de l'État.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12924

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'administration.

ANNEXE
SOMMAIRE.

2827

Bruxelles, le 8 mai 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2827

Messieurs,

Le portrait de la reine Marie-Louise, par M. de la Hoesse, vous a été renvoyé, l'Etat ayant gagné son procès contre l'artiste. Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire connaître votre avis sur cette œuvre d'art, afin que je puisse décider quelle destination pourra lui être donnée.

Les tentures qui accompagnent ce portrait et qui ont été prêtées à M. de la Hoesse par le Gouvernement, devront être transportées au Ministère de l'Intérieur, 3, rue de Louvain.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Burlet

À la Commission directrice des Musées de peinture et de sculpture de l'Etat.

Bruxelles 18 Feb 1891

A Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de
l'Instruction publique
Bruxelles

A la suite de
Notre dépêche du 15 C^{te}
[ad^{re} des B.A. N°
12934] Nous avons
l'honneur de vous faire
connaître que Monsieur
de la Boere a été
mis à l'examen de
la Commission d'admission
en session de travail

Exécute en Vue du
portrait de la femme
Reine Louis Marie
lequel n'a guère
présenté ~~aucun~~ intérêt

présent satisfait la Commission
Celle-ci en fai-
sant connaître son
sentiment à l'artiste
lui a signalé, à
la Bibliothèque Roy-
ale, quelques sources
où il pourrait puiser
des renseignements
utiles pour son
œuvre —

~~Elle ajoutait que
la - devrait nécessaire-
ment se borner
son intervention dans
cette affaire -~~

Depuis l'arrivée
de la Boese a encore
envoyé à la Commis-
sion des dessins pho-
tographiques devant
servir à l'exécution
du portrait en ques-
tion Mais ces
dessins, par plus
que le précédent,
n'ont paru présen-
ter les qualités

En renvoyant à l'artiste
les dessins qu'il a soumis en
dernier lieu, la Commission
lui a fait connaître que son
intervention dans cette affaire
devait nécessairement se borner
aux renseignements qu'elle
lui avait donnés et qu'elle
ne pouvait s'occuper plus
directement de l'auteur qu'il
est chargé d'exécuter.

desir aller

#

Vuille

Secrétaire

28

Le Président

28

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

des

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12984

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 15 décembre 1891.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2897

Messieurs,

Par dépêche en date du 10 octobre dernier, N^o 12984, j'ai eu l'honneur de vous faire connaître que Monsieur de la Haese avait exprimé le désir de soumettre à votre examen un dessin exécuté en vue de perfectionner le portrait de feu la Reine Marie-Louise.

Je vous serais obligé Messieurs de me faire connaître quelle suite a été donnée à cette affaire. Agrée, Messieurs l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre
Le Secrétaire général
M. de la Haese

A la Commission dirigée
par Messieurs de peinture et de sculpture
M. C. Chat

Reçu de la Commission des Musées
Royaux de peinture et de Sculpture
de Bruxelles, sous l'ordre de la feu
Reine Louise, Marie d'Orléans.
Donné le 9 décembre 1891.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES
2827

7. la Haie

Brux. 30 Nov. 1891

Monsieur De La houe

Artiste - Peintre.

Breuxelles

76, rue Totaire

Nous avons l'honneur
de vous renvoyer, sous ce
pli, les photographies que
vous avez eu devoir nous
communiquer.

La Commission d'histoire
a examiné volontiers
à vous indiquer quelques
succès de renseignements
en vue du portrait que
vous exécutez de la femme
Reine Louise. Mais
mais elle estime que son
intervention doit se borner
à ces indications & qu'il
n'y a pas lieu pour elle

De s'occuper plus directement
de l'œuvre que vous avez
entrepris.

Cher Mr.

~~De la Com. Dir.~~

Le Secrétaire

NSH

Le Président

L. - Stetson

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 124 J.A.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 10 octobre 1891.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2827

2827

Messieurs,

M. de la Baese a exprimé le désir de
soumettre à votre examen un dessin
exécuté en vue de perfectionner le
portrait de feu la reine Marie-Henriette.
Ce dessin sera déposé dans la salle
de nos séances, au palais des Beaux-Arts
et je vous prie, Messieurs, de vouloir
bien me faire connaître votre apprécia-
tion sur son caractère spécial, relati-
vement à la ressemblance de la feue
reine.

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. de Baese

A la commission directrice
des musées de peinture
et de sculpture de l'Etat.

S. E. Jones. Inc. bonds, a 14 Octth 1891.
C C, One Tobacco.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Zinnia.

No

Comme suite à la dépêche
de Monsieur le Ministre des Beaux
- Arts, en date du 10 Courant. -
J'ai l'honneur de vous envoyer
le dessin que j'ai exécuté en
vue de perfectionner le
portrait de la jeune Reine
Louise - Marie d'Orléans,
pour être soumis à votre
examen.

Adieu, Messieurs, l'expression de mes sentiments de parfaite considération.

7. ta Hues

A Messieurs les Membres de
la Commission directrice des Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture
de Bruxelles.

Brux. 23 Oct 1891.

N^o 2827

M^{re} De la Hove
Artiste-Printeur
66. rue Potagère.

M^{re} le Président de la Com-
- mission d'acquisition des œuvres
me charge de vous exprimer
le désir d'avoir avec vous
une collection au sujet du
Portrait de la jeune Rume Louise
- Manuf.

M^{re} Félix de la Hove
L'habitué de la Biblio-
- thèque royale de la ville de
Bruxelles à 3 heures de
relaxer.

C'est-à-dire, l'esp. de vous
en dire.

Le C^{re} Dir.
Le Secrétaire
D^{re}

Reçu de Messieurs les Membres de
la Commission des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture, à Paris
et la fille Marie Louise - Marie d'Orléans,
portrait dont l'acquisition m'a été confiée
par le Gouvernement, pour les Musées
Royaux de Bruxelles.

Bruxelles, le 7 Mars 1891.

~~Le la Haes~~

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 295

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
—
ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 18784

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE 5 mars

1897 .

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SOUTPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2827

Messieurs,

J'ai autorisé M. Delatboere d reprendre
le portrait de la feuve reine Marie - Louise,
qu'il avait exécuté avec l'approbation du
gouvernement, pour être virtuellement
placé au musée.

L'artiste promet de revoir son oeuvre en
tenant compte des observations qui lui ont
été faites.

Je vous prie en conséquence, de vouloir
bien lui de l'ivre ce portrait et d'agréer l'assu-
rance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction publique,

J. B. Baudouin

A la Commission directrice des Musées de peinture et de sculpture
de l'Etat.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2827

2827

Bruxelles 28^e 1890

A Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de
l'Instruction Publique
Bruxelles

En réponse à la dépêche
que Vous nous avez fait
l'honneur de nous adresser
en date du 20^{nov.} ~~de Paris~~
(att.ⁿ des B. A. N° 12434)
Nous Vous prions de
Considérer qu'il s'agis-
sait par deux les attri-
butions de la Commis-
sion Directrice de la

livres à une enquête
aux fins de recherches
Les documents qui
pourraient aider M^e
de la Moëse à améliorer
= voir le portrait de
la jeune Reine Ma-
rie Louise.

Mais pour tout
dire, Messieurs le Minis-
tre, que l'artiste
pourrait puiser des
indications utiles
dans le département
graphique de l'Etat,
ou bien encore

dans la Collection
d'art de S. M. le
Roi et de S. A. R. le
Comte de Flandre

Pour vous prier
Messieurs le Ministre
de vouloir bien leur
faire connaître si la
Commission Dactylo-
graphique est autori-
sée à leur en-
voyer à Messieurs de
la Moëse dont le
portrait dont il s'a-
git, et de leur in-
diquer, dans le cas
contraire, la

destination qui
lui en éton

deservée

Veuille

Le Secrétaire de Pérou

Mx

Le Secrétaire

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

BRUXELLES, LE 20 novembre 1890.

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N° 12934

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2827

Messieurs,

Le l'exposition générale des beaux-arts est
fermée et le portrait de feu la Reine Marie Louise,
dont la ressemblance a été jugée insuffisante par
votre collège (lettre du 29 juillet dernier), pourrait
être repris et modifié par l'artiste à ce point de vue.
Je vous serais en conséquence obligé, Messieurs,
de me faire connaître quels sont les documents ou
portraits antérieurs que M. de la Hoesse aurait à
consulter pour compléter son œuvre en accusant
d'une manière plus parfaite la ressemblance de la feu
Reine.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction publique,

Amélie de Ligne

à la Commission directrice des Musées de peinture et de sculpture
de l'Etat

N^o 3827
9827

24
Bruxelles le 24 Juillet 1890

M^{re} le Ministre des
Intérieur &c

Suivant l'information
contenue dans votre lettre
du 26 de ce mois, et d'après les
Béaux-Arts, N^o 12934,
M^{re} De la Haese a fait
déposer au Palais des
Béaux-Arts le portrait
de femme la Reine Louise-Marie

* ressemblance qui sera pu être qui lui a été commandé
plus satisfaisante de l'artiste pour les altérés de l'Etat.
n'y aura pas à la vérité la ressemblance
de l'œuvre d'après le modèle vivant. Nous regrettons d'ailleurs
avoir eu le soin de consulter les documents iconographiques, qui
ne font pas défaut, pour la représentation des traits de la
Défunte Reine des Belges
d'avoir à venir dire que les
connaissances n'a pas
été assez favorable
sur l'admission de ce
portrait dans la salle
d'exposition insuffisante
et mal éclairée.

Le Secrétaire
D^{re}

Bruxelles, 24 Juillet 1890
Le Président

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR

et de

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 12934

N.B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE

28 juillet 1890.

Sans objet

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2927

Messieurs,

M. de la Haide m'informe qu'il a
fait déposer aux musées royaux de pein-
ture et de sculpture de l'Etat, le portrait
de feu la reine Louise Marie qu'il vient
de terminer.

Je vous prie de vouloir bien me
faire connaître le résultat de votre com-
mission sur l'objet de cette œuvre.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée

Le Ministre:

Le Secrétaire Général,

A Messieurs les Présidents et Membres de
la Commission directrice des musées royaux
de peinture et de sculpture de l'Etat
à Bruxelles

J.^{te} Jass. Ten. Noor, le 12 Juillet 1890.

2827

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2827

Messieurs,

Suivant l'avis que j'ai reçu de
Messieurs de Volder, Ministre de l'Inté-
rieur et de l'Instruction Publique,
j'ai l'honneur de vous faire remiser ce
jour 12 Juillet 1890 quatrevingt-dix
de portrait de feu S. M. la Reine des
Belges Louise-Marie d'Orléans, qui
m'a été commandé par le Gouverne-
ment pour les Musées Royaux de pein-
ture et de Sculpture de la Ville de Brux-
elles, pour faire pendant au portrait
de feu S. M. Léopold I.^{er}, peint par
L. Dewinne.

Agnez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

J. A. Haese

86 rue du Midi
A Messieurs les Membres
de la Commission des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de la Ville de Bruxelles,
N^o 1, Place du Musée, S. I. V.

Informé le Ministre de l'Inté-
rieur le 12 Juillet 1890
le 12 Juillet 1890

10 Avril 89

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2827

Mon cher Monsieur Schœn,

Il y a bien de 10 jours, différé la remise
du tableau à M. de la Hays qui a pris
date avec l'Etat pour l'achèvement de sa
Commande.

Votre dévoué

Roubaix

Je soussigné Dca Emile, déclare avoir
reçu ce jour dix avril 1864 quatrevingt-neuf
à Monsieur Jean Dela Haen, artiste-peintre,
de la part de la Commission des Musées Royaux
de peinture de Bruxelles, le ridéan qui fait le
fond de son portrait de la femme Peire Louise-
Marie, Commandi' par le Gouverneur aut -

Bruxelles, le 10 Avril 1864 quatrevingt-neuf.
à deux heures et 1/2 après-midi

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2829

Brux. 9 avril 1889

M^r Mr Rousseau

Directeur-général des Beaux-Arts

Le tableau de fond que réclame
M^r. Dela Hove se trouve en effet au
Palais des Beaux-Arts. S'il n'a
pas été remis au même temps que le
portrait de la fée Reine, c'est parce que
le Conseil Général suppose qu'il
appartient aux bâtiments livrés, ayant
été déposé là par l'un des agents de
celle administration.

Uniquement, M^r. De Gree, avec
l'obligation de me faire connaître si
malgré cette circonstance, nous regretter
qu'il y a lieu de le déclasser de cette
collection. Dans l'affirmative, je la
ferais transporter immédiatement
chez M^r. Dela Hove.

Le Secrétaire
P. H.

Bruxelles, le

188 .

Vu le 9 Avril 84

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2827
Monsieur le Secrétaire,

M. J. de Hoese réclame le
"rideau de fond" joint à la
toile qui vient de lui être remise,
le portrait de la jeune Reine Louise-
Marie.

Si ce rideau est réellement en
la possession de la Commission des
Musées, je vous prie de le faire
remettre à M. de Hoese, si, bien
entendu, aucune raison particulière
ne s'oppose à cette délivrance. Il s'agit
évidemment que le rideau est la propriété de M. Delattre.
Le Directeur Général

Roulez

A M. Thieron, secrétaire de la Commission des
Musées Royaux.

Le soussigné déclare avoir reçu
des Musées royaux de Peinture &
de Sculpture le portrait de la
Sœur Reine S. M. Louise - Marie,
qui avait été déposé aux dits
Musées & dont je suis l'auteur.

Bruxelles, le 5 Avril 1889.

J. No. Thue

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2837

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 20373

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 2 avril

1889.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2827

2827

Messieurs,

Je vous prie de bien vouloir faire remettre à M. De
la Hoesse, artiste-peintre, 22, rue Godecharles à Bruxelles,
le portrait non encore terminé, de la feu Reine S. M. Louise
Marie, qui lui avait été commandé par l'Etat, et dont
vous êtes les dépositaires.

Le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique,

Henry

A Messieurs les Membres de la Commission Directrice des Musées Royaux
Bruxelles.

Bruxelles 30 ~~Mai~~ 1888
Avril

Monsieur le Ministre

Par votre lettre du 14 C^{te} / avr
= Ministère des lettres sciences &
des Beaux-arts N° 14934 / Vous
nous demandez s'il y a lieu
d'accepter pour le Musée
Moderne de l'Etat le portrait en
pied de la jeune Reine Louise
Marie Louise peint par
M^{re} de la Voëse.

Nous avons le bonheur de vous
faire connaître que ce travail a
été accompli. ~~De manière à ne~~
~~pas nous permettre~~
~~supplémentaire~~ ~~de~~ ~~vous en~~
~~rapporter~~ (de statues fabriquées
= Meut par son acceptation,
d'autant plus que le por-
= trait en question était destiné
comme vous le rappellez, à

Seoir continuellement de pendre
au remarquable portrait de
Leopold I par De Munné
Veitly & &

L'Secrétaire

L'Via Président

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 14934

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 14 Avril 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2824

Messieurs,

À la suite de deux jugements rendus
en première instance et en appel contre le
Sieur Oefla Hoese, le gouvernement est entré
définitivement en possession d'un portrait
en pied de la feuve reine Louise-Marie
qui avait été commandé à cet artiste
pour servir de pendant au portrait de
Léopold I^{er}, qui décorne une des salles
du Musée moderne. Je vous serais obligé
de vouloir bien examiner cette toile actuel-
lement déposée au Palais des Beaux-arts,
et de me faire connaître si elle peut être
acceptée pour cette destination.

Agreez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Pour le Ministre absent:

Le Ministre des affaires Étrangères

Le F^{de} de Chimay

À la Commission des Musées
royaux de peinture et de sculpture,
Bruxelles.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N° 12934

Bruxelles, le 20 Décembre 1887.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2827

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que M. de la Hoëse a été autorisé à examiner, avec son avocat M. Arnould, le portrait de la Reine Marie-Louise dont il est l'auteur, qui se trouve dans une des salles du musée.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. F. Mare

A la Commission directrice des Musées de l'Etat

(M^r Stienon, secrétaire)