

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

31 Mars 1888

Dossier concernant un détail du
15^e Siècle offert en vente par M^r
G. Guillermo.

N^o 2862

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2862 m. G. Guillermo. tabl. du 15^e Siècle.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2862

Brux. 5 Juillet 1888

M^r G. Guglielmi,
Hôtel du Trois Prince
78. rue des Petits Champs
Paris.

Le Com. des Musées
me charge de vous informer
qu'il ne désire pas acheter
l'Estable au sujet duquel vous
avez bien voulu l'entretenir par
votre lettre du 27 Mai d^r.

Ag^{te} att. O^{rs}ps. de mon
C^{or} dict^r.

Le Secrétaire
V^{rs}

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2863

Paris - le 16 juin 1888

7 rue Chaptal

Mon cher Monsieur Steiner

N'y a 8 jours que
j'ai vu le tableau
que vous m'avez prêté
de bon, et comme
cela n'offre rien
d'extraordinaire pour votre
musée, j'ai l'air de
vous répondre - C'est
en effet, un carnet
très curieux, mais barbare,
à un très-mauvais état.

Bien à vous

F. Villard

Monsieur le Directeur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2862

Je viens d'apprendre que l'Expert du Musée de Bruxelles a vu, et examiné attentivement hier mes tableaux déposés r. de la Paix 4. à Paris. J'admire votre empressement dans les affaires du musée, que vous dirigez. Vraie Ovis.

Si après la réfection de l'Expert vous jugerez d'en faire l'acquisition, je vous prie de m'en avvertir sans retard, car on m'attendait à l'Exposition de Barcelone. La question du prix sera facile à se régler entre nous; Bruxelles n'est pas loin de Paris.

Veuillez m. le Directeur, l'expression sincère des mes sentiments les plus reconnaissant et respectueux avec lesquels j'ai l'honneur d'être

V. très humble Serviteur

J. Giglielmi

Paris 5 Juin 1864
Hôtel des trois Primes
r. des Petits champs 78

2862

N°

Brux. 1^{er} Juin 1888

Monsieur Chen et M. Willem.

M^{re} G. Guglielmi, à Paris
(Hôtel des trois frères, rue des
Petits-Champs), nous fait connaître
qu'il a rapporté d'Espagne, un
grand vase de sept tableaux du
commencement du 15^{ème} siècle,
déposé actuellement, rue de la
Pain, 4, à l'entresol du magasin
(au Vieux Paris)

Cette œuvre d'art pouvant
offrir de l'intérêt pour nos
collections et nous serions
agréable d'être renseignés sur
son mérite et son état de
conservation.

Nous avons donc des
nouveau recours à votre
bonne obligeance et nous
prions, Monsieur Chen et Monsieur
Willem, d'agréer nos ^{nos} remerciements
et d'exprimer de nos meilleurs
salutations. R. H.

M^r. le Directeur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2862

J'ai rapporté de montesa, Prov.^e de Valence en Espagne un grand retable de 7 Tableaux sur bois, peintures du 14^{me} ou du commencement du 15^{me} siècle. La petite ville de montesa habitée jadis par les Templiers jusqu'à leur suppression n'avait conservé que ce souvenir du célèbre Ordre religieux et militaire. Si ce retable pourrait convenir à votre Musée vous pourriez le voir à Paris, rue de la Paix 14. à l'Entresol du magasin du vieux Paris. Pour le prix et son versement nous pourrions nous entendre facilement.

Recevez, M^r. le Directeur, l'hommage de tout mon respect avec lequel j'ai l'honneur d'être

V^{re} très humble serviteur
J. Juglaux

Paris 29 mai 1888

Hôtel des trois Primes
r. des Petits champs 78

Monsieur le Directeur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2862

J'ai rapporté d'Espagne à Paris un grand Votable
de 7 tableaux du 14^{me} ou du commencement du 15^{me} siècle,
travail d'un Peintre Flamand le plus rare et précieux.

Le Votable a été acheté par moi à Montesa en Aragon
bre Parnier. Cette petite ville est célèbre en Espagne
pour son ancien château, habité jadis par les Templiers
jusqu'à leur fameuse suppression, et depuis par les
chevaliers de Montesa jusqu'au siècle dernier lorsqu'un
tremblement de terre détruit en grande partie la pe-
tite ville et le château. L'auteur du Votable ne peut
être que un Flamand; l'idée, la composition, le dessin,
les couleurs vous disent que le Peintre a été un Flamand.
Si ce monument signé d'un musée pourrait vous
convenir, vous pouvez en prendre l'information plus
exacte et préciser. J'ai joint l'adresse de la maison
à Paris où le Votable est visible (non jointe)

Recevez, m^r le Directeur, l'hommage des mes
sentiments les plus respectueux

Très humble serviteur

Paris 31. mars 1868

J. Guillemin

P. S. J'ai aussi une grande miniature de Jules Clouet (15^{me} siècle) et K. Niels avec
d'autres Ribaldy

Belgique



Monsieur
M^r le Directeur du Musée
Royal de peinture
à Bouxelles