

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un portrait de
Van Dyck, offert en vente pour
M^r. A. Willem, à Paris.

no. 1481.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Portrait de Van Dyck.

A. WILLEMS

10. rue Royale S^t Honoré



Paris, le 28⁴ Jan 1874

Messieurs, Membres
de la Commission Directrice des Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture
au Musée d'Anvers
à Bruxelles.

Messieurs.

J'ai l'honneur de proposer au
Gouvernement Belge, pour le Musée
de l'Etat, une portrait de Supérieur
des Dominicains de Bruges ~~de~~ de
Grand-père par A. Van Dyck
que nous soumettrons à votre
bonne appréciation. Le prix
de cet tableau est de vingt mille
francs.

Je vous prie d'agréer, Messieurs,
l'assurance de mon profond Respect

A. Willems

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1481

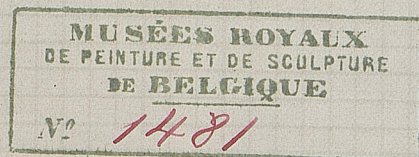
Bruxelles, 7 June 1874
à Mr Et^{re} Le Roy.

La Commission dir.
vous prie de vouloir bien
lui faire connaître votre
avis sur le mérite, la valeur
l'authenticité et l'état
de conservation d'un
portrait attribué à
Vandyck et représentant
le Portrait d'un Supérieur
des Dominicains. — Ce
tableau se trouve exposé
dans la Salle des Réunions
au second étage.

Respectueusement,
ma l^{re} distinction.

Le Secrétaire
J. K.

Bruxelles, le 19 juin 1874.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer que pour satisfaire au désir exprimé par la lettre de Monsieur le Secrétaire en date du 7 courant, j'ai examiné au musée le portrait d'un Supérieur des Dominicains faussement attribué à Van Dyck.

Je considère ce tableau comme une production de Théodore Boyermans, contemporain de Van Dyck. Il ne manque pas de mérite, mais son état de conservation laisse beaucoup à désirer. La tête et les mains ont été frottées à tel point que tous les glacis du peintre ont disparu.

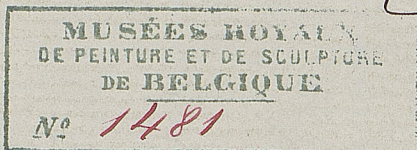
Les productions de Boyermans n'étant que des imitations de Van Dyck ne sont guère recherchées, et la valeur de celle-ci ne peut être fixée à plus de mille francs.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de mes sentiments respectueux

Stienne Le Roy

à Messieurs les membres de la
Commission du musée royal de Peinture &

Brux. 1^{re} Juillet 1894



Cher Monsieur Willems,

Comme je vous le disais,
il y a quelques jours, la
Commission d'expertise est venue de
se réunir et je regrette bien d'avoir
à vous informer que le Portrait
Sermin par M^r votre frère,
n'a point paru devoir être
acquis pour le Musée de l'Etat.

Permettez-moi de vous
dire officiellement, qu'il en a
été généralement d'avis et que
l'attribution à ce tableau
est contestable et que le portrait
a souffert en certains points

pour l'issue d'un mariage qui
a coûté quelque gloire.

Je vous renouvelle mes
regrets de ce que l'affaire
n'ait pu avoir une solution
favorable et vous prie
Cher Monsieur, de croire à
l'assurance de mes meilleurs
salutements.

Ph

Je prie Honoré Sténier
de vouloir bien remettre au
Général Artôt, mon
tableau (portant d'un menu etobe)
de Van Dyck, que j'avais
soumis au Musée del'Etat.
Paris le 4 Juillet 1874
G. Willems

Remise au Cabinet mentionné ci-dessus

Artôt
Bruxelles le 6 Juillet 1874

au S^t Philippe 58.