

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier *Dange*

Don d'eau forte

N° 4619 bis

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
-------------------	---------------------	---------

4619 bis
Don. d'eau forte de Dange.

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 12 Février 1898.

N° de Réception 3417

DIRECTION
DES
Beaux Arts.
N° 20674. B.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 4619 bis 0

R. a. 11/12 98

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE. ✓

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir pour les collections des musées royaux de peinture et de sculpture de l'Etat, un exemplaire des eaux fortes ci-après désignées:

- 1°) Tête de femme d'après une fresque de Botticelli (Musée du Louvre) ;
- 2°) Tête de cuisinière hollandaise d'après Aertsen (Musée de Bruxelles);
- 3°) Tête d'enfant d'après Van Dyck (Musée de Florence);
- 4°) Tête de vieille, d'après Goya, (Musée de Lille); exécutées par M. Danse (Auguste).

Prière de bien vouloir en accuser la réception.

Pour le Ministre,

Le Chef de Division,

[Signature]

*40 pièces
160 fr*

A la Commission des musées royaux de peinture et de sculpture de l'Etat
(Monsieur Van Mons, Secrétaire).