

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant l'exposition d'œuvres
de feu Mason au "Cercle Artistique" 2/6 # 1896

N^o 4167

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Concernant une Exposition au Cercle Artistique de feu M^{rs} Mason.

4167

Breake 21st April 1847
to Mr. L. Smith,
of the Agriculture de T. P
& de B. A.

2

En réponse à votre lettre
du 23 C^o (ad^{re} de
B. A. N^o 26900) par
laquelle vous voulez
sçavoir par transmission,
pour voir, ~~si~~ une
demande de l'École act.
t. par la Littérature &
Musée, de peindre
disposés, du 1^{er} au 3^{es} Mars
prochain, de 2 autres
appartenant aux Musées
modernes de peinture, pour

pour l'honneur de vos
 sans aucun motif, que les
 C^o D^o ^{de Paris} & des autres parisiens
 dans la transition, qui
 est sans de leur chef
 nous, et admet par
 la ~~transfert~~ ~~des~~
~~classer~~ ~~transfert~~ le
 transfert au delà des
 objets faisant partie
 des ~~de~~ collections

~~Il n'y a pas~~
 dans la circonstance
 présente, et malgré la totale
 sympathie de la C^o
 Si pour le cas où
 A. qui a l'honneur de
 M. Keller, il y

a lieu de considérer que
 l'agit d'un fait de
 fait qui occurrira sans
 doute un nombre considérable
 des objets d'art, et
 où la culture & la

profession de lumière
 Cécile Wittmann ^{de Paris} ~~de Paris~~ ~~de Paris~~

particulier, pour la conservation des
 objets exposés —

Paris, le 24
 P. L. C. P. —
 L. Keller

L. Keller
 C. Keller

4
J. 4/167

Bruxelles, le 23 avril 1897.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.
—
DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 26900.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

Messieurs,

ANNEXE.

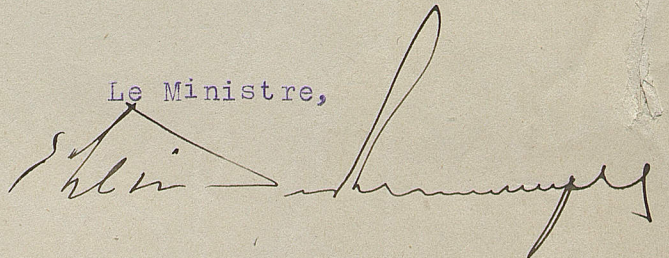
SOMMAIRE.

Le Cercle artistique et littéraire de Bruxelles, qui prépare pour le 2 mai, des fêtes pour célébrer le cinquantième anniversaire de sa fondation, sollicite du Gouvernement l'autorisation d'exposer dans un de ses salons l'Art et Liberté, de Gallait et le Moulin, de Fourmois; il devrait pouvoir en disposer du 1^{er} au 3 mai, et les mesures nécessaires seraient prises pour en assurer la conservation.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien examiner cette demande d'urgence et de me faire connaître votre avis dans le plus court délai possible.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice

des Musées de peinture et de sculpture de l'Etat

(M. Van Mons, Secrétaire)

③
D. 4167

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 31 Janvier 1896

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

N° 26281

N.-B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

Notre lettre du 29 Janvier 1896 de Bruxelles

Monsieur le Président

J'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisé à disposer de deux tableaux de Madou, qui font partie des Collections de l'Etat, le Trouble fête et la Politique au Village, en vue d'une exposition des œuvres de cet artiste à l'occasion du Centenaire de sa naissance.

Il est bien entendu que toutes les mesures seront prises pour assurer la parfaite Conservation de ces œuvres d'art et que le Cercle artistique et littéraire assume toutes les responsabilités à cet égard. Agrées, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération très distinguée.

Monsieur le Président du Cercle artistique et littéraire à Bruxelles

Le Ministre
[Signature]

D. 4167 (2)

Musée 30 Mars 1876
à Monsieur le Ministre de l'Éducation
T. P. de la D. a
W

§

Par M. le Directeur du
28 C. (ad. de la D. a
n. 26521) / Monsieur le
Ministre des Affaires
de la C. d. en la
Commission
deser. à la demande
du Président de la
Commission de la
dépense de deux volumes
de l'œuvre éditée par
le Musée de l'Etat
"Le Trésor de l'Etat" et
"La politique au Village"

en Nord am. esprit
d'œuvre de cet art. de
qui des. Lien de 2
6 Garise p. ch. in -

Les deux ouvrages
de vos gens venant
Monsieur L'Évêque, par
le C^{te} D^e Buisson
Celle circonstance amène
à l'apt. cou. n. l., & de même
à l'usage de l'œuvre
à la mesure de Maître
Estime qu'il y a lieu
de mettre avec empresse
ment à la disposition
de la ch. de l'art. & que, sans

de l'ancien

à l'art. inv. in.

Les deux ouvrages venant
tourner à l'usage de l'œuvre
L'Évêque
bien entendu que toutes les mesures d'œuvre prises
entre d'œuvre leur parfait. Conventions

①
4167

Bruxelles, le 28 janvier 1896.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

—
—
DIRECTION

de
Beaux-Arts.

—
N^o 26521.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

Messieurs,

—
I ANNEXE.


SOMMAIRE

Par lettre ci-contre de M. le Président,
le Cercle artistique demande de pouvoir disposer de
deux tableaux de Madou, appartenant au Musée de
l'Etat: "le Trouble Fête" et "la Politique au Village"
en vue d'une exposition d'oeuvres de cet artiste qui
aura lieu du 2 au 6 février prochain.

Je vous saurais gré, Messieurs, de bien vou-
loir me faire connaître votre avis en ce qui concerne
l'accueil à faire à cette demande.

Agréer, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre,



1895. - 28. - Imp. E. Daem. - 1257.

A la Commission directrice des Musées
royaux de peinture et de sculpture,
à BRUXELLES.



Beaux-arts - Musées du Stat.

M. Delebecq
Président du Cercle

Wanx-Mall
Bruxelles

Bruxelles 12 janvier 1896

Enregistré le 23/1/96
N° 26921

Monsieur le Ministre,

Le Cercle artistique & littéraire compte célébrer le 14 février, le centenaire de la naissance du grand peintre Madou. L'hommage se composera d'une conférence de Mr Henri Hymans Conservateur à la Bibliothèque Royale et d'une exposition, très temporaire, de quelques principales du maître.

J'ai l'honneur de vous demander, pour cette circonstance exceptionnelle, deux tableaux du Musée de l'Etat: "le trouble fête" et "la politique au village". Ils n'auraient à figurer, chez nous, placement et déplacement compris, que du 2 au 6.

J'ose espérer, Monsieur le Ministre, qu'en accueillant la requête du Cercle artistique, le Gouvernement tiendra à s'affoiblir à la glorification d'un peintre qui a jeté un si vif éclat sur notre Ecole nationale. Je vous demande une réponse aussi prompte que possible, et je vous prie, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma considération très distinguée de Président du Cercle artistique & littéraire.

Emile Delebecq
7, Rue des Sablon

Monsieur le Ministre de l'Agriculture et des Travaux Publics