

1242 Hercule Farnèse.

MUSÉE ROYAL  
de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant la remise  
au musée d'une copie, en plâtre  
de l'Hercule Farnèse, destinée  
à la Galerie Des Statues.

N<sup>o</sup> 1242

JS. 2354

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.



MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 20 janvier 1864.

DIRECTION  
des  
BEAUX-ARTS,  
DES LETTRES ET DES SCIENCES.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N<sup>o</sup> 1242. 1242

N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

Monsieur le Conservateur,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

S. M. S. Monseigneur le Duc d'Arenberg a bien voulu gracieusement consentir à faire confectionner, dans l'intérêt des études, un moule de l'exemplaire unique existant en plâtre de l'Hercule Farnèse, lequel se trouve depuis de longues années au Château d'Enghien.

Un des exemplaires tirés de ce moule est destiné à la galerie de sculpture de l'Etat.

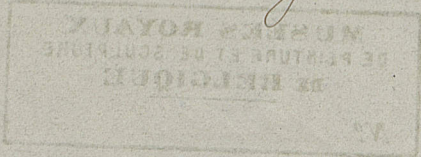
Cet exemplaire se trouve monté provisoirement dans un des corridors du Salon Ducal.

Veuillez, je vous prie, Monsieur le Conservateur, rechercher de concert avec la Commission directrice, la place qu'il conviendra d'assigner à

A Monsieur Cousinier,  
Conservateur des Musées royaux  
de peinture et de sculpture de l'Etat.



ce montage dans les collections de l'Etat



Pour le Ministre de l'Intérieur  
Le Directeur-général des Beaux-arts  
Willems