

N^o 5314. Salon - 'Alce Zsletique

5314

"San Pedro de Torello"

Ministère de la Prévoyance Sociale et de l'Hygiène le 14-I-1933.

5314

Bruxelles, le 6 mars 1924.

Monsieur,

Je vous envoie, par retour du courrier, l'adresse de M.
Gustave van de Woestyne, artiste-peintre :

Maison Rose,

à Waereghem Flandre Occidentale.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Conservateur en chef,

Monsieur le Directeur de Gebouw voor beeldende Kunst,
Vondelstraat, 80
AMSTERDAM.



Amsterdam 5 Mars 1924

Monsieur Vleroms Gevaert

Directeur des Musées Nationaux

Bruxelles

Monsieur,

Vous nous obligeriez volontier en voulant bien
nous faire savoir, - si possible, - l'adresse du peintre-artiste:

Gustave v.d. Woestyne

Dans l'espoir que vous seriez à même de secourir à
notre reprise,

Veuillez agréer Monsieur, nos salutations respectueuses,

GEBOUW VOOR
BEELDENDE KUNST
VONDELSTRAAT 80 - AMSTERDAM

Bruxelles le 13.24

M. —

Je vous envoie, par retour du courrier, l'adresse
de M. Gustave Van der Woestyne, artiste-peintre:

Maison Rose
à Waereghem

Recevez, M. - les - très respectueusement L.C.C.

SOCIÉTÉ ANONYME

des

Anciens Établissements Félix MOMMEN

FABRIQUE

de

COULEURS

Panneaux

Toiles, Vernis, etc.

(BREVETÉS)

37, rue de la Charité, 37

BRUXELLES

SPÉCIALITÉ

de

MENUISERIES

pour le dessin et la peinture

CHEVALETS

d'ateliers, de campagne
et de luxe

—
EMBALLAGE

Nettoyage, Vernissage et Gardiennat
de Tableaux

TÉLÉPHONE O 1947

MEUBLES D'ATELIER
anciens et modernes

*Prière de bien vouloir remettre
au porteur les 2 Tableaux
à expédier à Gand. et
les 2 Tableaux pour Biaritz.*

Delamotte

*expéditeur
d'arrivées*

Le 31 Juillet 1919.

*J. Mommé
Gille*

Bruxelles, le 28 juillet 1919.



Messieurs,

Répondant à votre communication du 14 juin 1919 n° 5290, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai décidé de confier à titre de dépôt au Musée de Gand les oeuvres de R. Canâls et H. Lebasque qui n'ont pas réuni le nombre de suffrages requis pour être admises dans les collections du Musée de Bruxelles.

Je vous saurais gré de faire parvenir ces deux tableaux au Musée de Gand par les soins de la maison Mommen.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

(Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture

(M. Fierens Gevaert
membre secrétaire).

Monsieur le Ministre

14-6-19

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que notre Collège, dans
la dernière séance a examiné les
quatre tableaux ~~qui lui furent~~
ayant figuré à l'exposition
de la Libre Bibliothèque en 1914 et
qui lui furent remis par votre
représentant à la veille de la
(lettre du 30 juin 1914 n° 32037)
guerre. Les tableaux sont : San
Pedro de Torrello par ^(M) Dario de
Regoyos; La Fête Champêtre par le
Ricardo Canals, Le Diabolo par le
H. de laque, Le Dimanche
après midi par le Gustave van
de Wastyne. Notre Collège a émis un
vote favorable à l'entrée dans nos
galeries ~~de~~ des tableaux de Mr Dario
de Regoyos et van de Wastyne;
les tableaux de Mr le ~~peintre~~ et
Ricardo Canals ont été écartés.

Veuillez agréer - - -

Le sec.

Le présid.

14 juin 1919

*impér. l.
17-6-19*

Monsieur le Ministre.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège, dans sa dernière séance a examiné quatre tableaux ayant figuré à l'exposition de la Libre Esthétique en 1914 et qui lui furent soumis par votre Département à la veille de la guerre. (lettre du 20 juin 1914 n° 32037. Ces tableaux sont: San Pedro de Torello par M. Dario de Regoyos; la Fête Champêtre par M. Ricardo de Canals; Le Diabolo par M. H. Lebasque; le Dimanche après midi par M. Gustave van de Woestyne. Notre Collège a émis un vote favorable à l'entrée dans nos galeries des tableaux de MM. Dario de Regoyos et van de Woestyne; Les tableaux de MM. Lebasque et Ricardo Canals ont été écartés.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire et Membre

Le Président ff

FS

JE

Monsieur Harmignie

Ministre des Sciences et des Arts, Bruxelles

Séance du lundi 27 juillet 1914 - 2^h

Présents. Lalain - Verhaeren, Wauters, Mellery,
Toussaint, Carillon

Excusés -



M. Lalain - lettre à M. Verme - Juvéniles - Wauters - Du nom de la commission
rendre présent et secret.

Procès verbal de la séance du 29 juin 1914 -

Lettre minist. 22 juillet acquisition C. de Hemenes -

" " 7 juillet le Pillon -
mettre les tableaux modernes -

" " 20 juin - tabl. de la Libre Esthétique
Dial. Verme, Mellery, Carillon : les hommes, la dernière figure

Unan
votée

Sau Pedro de Torello oui non Dario de Regoyos établi

par I contre.

I

Pite champêtre

Ricardo Canals

admission

des tableaux

de la Libre

Diabolo

H. Lebarque

Esthétique

Dimanche après midi

G. v. de Woestyne

Tintoret - Kleinberger -

Il ouis avec restriction IIII

refusé -

l'oeuvre -

de la croix -

non

—

P. Lombard Verdelman moll 4700 fr.

V. Corrie Kalleh 2500 fr.

Venier Christ madame Arthur

Potemier (jeune) Pourou deige 6000 fr.

de Heem nature morte m. v. den Eynde

Huytenburg Choe de cavalerie

Devos — Ch. Langheis

G. Netscher le Dauphin

Inconnu marais

Rubens Christ Auriol

Raphael Madeleine

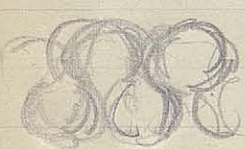
Saint Ribera

Alarous el melange De deyster

Chaumes à Bauleh 1 refusi

Vermeer de Delft 150000 fr.

Blautern (Tournant)
Wauters pomorates



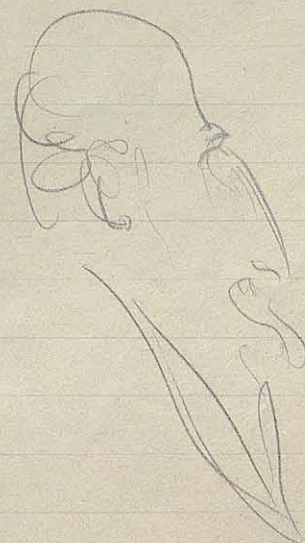
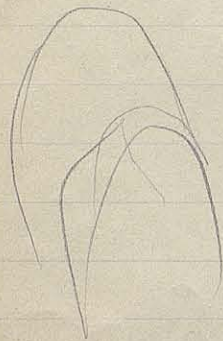
||

Coloque =

à leur suite Gordon, Verhaeren, De Meirde (qui é
Wauters = ||| Hulin.

Emile Wauters = port. prince de Clémentine
Lambermont

Honnay or Lambermont
ministère affaires étrangères



MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

N° 32037

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et
le numéro de la dépêche, ainsi que l'indi-
cation de l'Administration.

ANNEXE

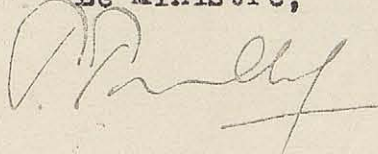
Bruxelles, le 20 juin 1914.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je mets à la dis-
position du Musée, si votre Collège les agrée, quatre tableaux
ayant figuré à la dernière exposition de la "Libre Esthétique"
SAN PEDRO DE TORELLO, par Dario de Regoyos; LA FETE CHAMPETRE"
par M. Ricardo Canals, LE DIABOLO, par M. Henri Lebasque, LE
DIMANCHE APRES-MIDI, par M. Gustave van de Woestyne.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission Directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculp-
ture.