

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Meyman

N^o 4673

Munich 18 mai 1898

L^{re} 46/3

du 16 C^t —

~~L^{re} 46/3~~ ~~18 mai 1898~~
~~16 C^t~~ ~~Munich~~ ~~du 16 C^t~~
V. par courants. je n'ai
pas par dans le inter
tious act. elle de L
C^t 17; de dans 5 heures
~~colligeant~~ une offre
colligeant en y'en on
pas Robert ^{de V. H. H.}
Veuillez avec M. on
par courants L. on &
L. P. C. D.

UNDER
Royal Patronage.

LYRIC MANSIONS,

175, New Bond Street, W.

"Art Expert."

Mar. 16 1898

À la Commission directrice
des Musées Royaux
Bruxelles

Messieurs No. 4673

J'ai l'avantage de vous adresser
reception de votre honore du 14.
Par cette même poste, je vous envoie
le catalogue de la vente où se
trouve le Peter de Hoofe
(lot 75). C'est un tableau de la
plus haute importance, et la
vaut bien la peine que vous
fassiez quelques démarches pour
en faire l'acquisition, parce que
vous attendrez bien des années
avant d'en trouver le pareil.
Je vous conseille d'envoyer
un de nos Experts ici chez

moi, je lui conduirai dans
la salle des ventes, et il peut
me laisser la commission,
d'après pour vous aux enchères.
Ce Monsieur pourrait bien
partir de Bruxelles le soir,
être chez moi le lendemain
matin de bonne heure, et
repartir le jour même: c'est
à dire s'il n'a pas le temps
de rester ici un jour ou
deux.

Dans tous les cas faites moi
l'honneur de me donner
son rendez-vous, soit par
lettre, soit par télégramme,
afin que je sois prêt à
recevoir sa visite.

Bullog après Messieurs
l'assurance de ma plus
parfaite considération
Henry Ellis-Neyman

Paris 10^e

4673

En réponse à votre lettre du
10^e de Mars vous m'avez
dit que vous seriez content
que le C^e D^e en passant
prenne une décision au
sujet d'un tableau qu'il
y a pu à l'Académie
de l'examiner -

Sur la condition que vous m'avez dit
que vous seriez content
d'être obligé de vous
en cat de L. V. pour
l'opinion.

DCD

3

UNDER
Royal Patronage.

LYRIC MANSIONS.

175, New Bond Street, W.

"Art Expert."

May 10 1898

Monsieur Ed. Fétis
Musées Royaux
Bruxelles

Mon cher Monsieur

Il y a bien longtemps que je cherche
pour votre Musée un beau tableau
de "Peter de Hoofhe", mais comme
"tout vient pour celui qui sait
attendre" le "de Hoofhe" arrive
enfin -

Il y aura, a Londres, en 1898
dans une huitaine de jours, un
"Peter de Hoofhe" de la plus haute
importance.

Avec la permission de votre
"Commission directrice" je
serai charmé d'en faire
l'acquisition pour le Musée.
Celle fois ci

J'espère que nous allons
obtenir ce que nous cherchons
depuis si longtemps —

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma plus parfaite considération

Henry Ellis-Neyman

(Chamberlain)

L. C. v. l'année
pour un petit
supplément à la
v. d. 1871
et 1872
à la même

Henry Elliot Heyman
175 New Bond Street
London W

THE RUSTON COLLECTION.

On SATURDAY, MAY 21,
And MONDAY, MAY 23, 1898.

Sold for the Benefit of the Artists' General Benevolent Institution.

PRICE SIXPENCE.

J. BOTH.

- 68 A MOUNTAINOUS LANDSCAPE, with a rocky waterfall; travelling peasants and animals in the foreground on the left
45 in. by 35 in.

From the Collection of Prince Esterhazy
From the Festetic Collection, 1884

G. DOW.

- 69 PORTRAITS OF AN OLD LADY AND GENTLEMAN, with large ruffs,
dark dresses—a pair 2
Oval—on panel—5 $\frac{3}{4}$ in. by 5 in.

SIR A. VANDYCK.

- 70 THE VIRGIN AND CHILD

The composition represents the Virgin, clothed in scarlet vest with blue sleeves and blue mantle, holding the infant Saviour erect at her left side, with both arms under His arms. His countenance and attention is turned from His parent, while at the same time He bends slightly towards her and extends His right hand to her bosom; His left holds the white linen which surrounds His loins; some blue drapery, thrown across the scroll of a couch, is under His feet. Her beautiful and expressive eyes are raised to heaven. A portion of a pillow and an obscure sky form the background.

49 in. by 44 in.

From the Blenheim Palace Collection, 1886

Engraved by Pontius, Carmona, Finden and Salvador
Smith's 'Catalogue Raisonné,' No. 263

H. VAN EYCK.

- 71 MARY MAGDALEN, in yellow and red dress, yellow head-dress and veil, jewelled ornaments, holding a vase of unguent in her left hand, stands by a female donor in deep red dress, with black coiffe and jewelled chain, who kneels in the act of prayer

On panel—20 $\frac{1}{2}$ in. by 14 $\frac{1}{2}$ in.

From the Martiningo Collection

From the Collection of Baron de Laage

From the Collection of H. G. Bohn, Esq., 1885

FRANCIA.

- 72 THE VIRGIN AND INFANT SAVIOUR. The Virgin, depicted three-quarter length and seated, holds the infant Saviour on her lap and grasps His left hand, which holds a bird; a landscape in the background

On panel—25 $\frac{1}{2}$ in. by 20 in.

From the Dudley Collection, 1892

Exhibited at Burlington House, 1892

FRENCH SCHOOL.

- 73 A YOUNG GIRL, in blue and red dress
22 in. by 16 in.

B. VAN DER HELST.

- 74 PORTRAIT OF A GENTLEMAN, in black dress, seated, holding his gloves

Signed, and dated 1653

30 $\frac{1}{2}$ in. by 25 in.

From Count Festetic's Collection, 1884

P. DE HOOGHE.

- ✓ 75 AN INTERIOR, with a lady in red dress holding some cards, a cavalier with a glass standing by her side; a cavalier, a lady and a page in the background

Signed

25 in. by 29 $\frac{1}{2}$ in.

From Count Festetic's Collection, 1884

G. HONTHORST.

- 76 WILLIAM THE SECOND OF NASSAU, when a boy, in pink and silver dress with lace collar—in an oval

On panel—27 in. by 22 in.

From the Hamilton Palace Collection, 1882

From the Collection of H. B. Mildmay, Esq., 1893

CATALOGUE
OF THE
HIGHLY IMPORTANT COLLECTION OF
ANCIENT AND MODERN
PICTURES
AND
Water-colour Drawings
OF
JOSEPH RUSTON, ESQ.

Deceased, late of Monk's Manor, Lincoln:

WHICH (*by Order of the Executors*)
Will be Sold by Auction by
MESSRS. CHRISTIE, MANSON & WOODS,
AT THEIR GREAT ROOMS,
8 KING STREET, ST. JAMES'S SQUARE,
On SATURDAY, MAY 21,
And MONDAY, MAY 23, 1898,
AT ONE O'CLOCK PRECISELY.

May be viewed Three Days preceding, and Catalogues had (Catalogues with Four Illustrations price 5s.), at Messrs. CHRISTIE, MANSON and WOODS' Offices, 8 *King Street, St. James's Square, S.W.*