

MUSEES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

24 Mars 91

Dossier concernant un tableau de
M^r. H. Bellis offert en vente pour
la Collection de l'Etat

N^o 3294

3294
Tableau de M^r. Bellis offert en vente.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

F. G. 3212.

6 pièces.

Reçu de la commission
des Beaux Arts
mon tableau représentant
Hubert Bellis
Des provinces

Artiste peintre

Cours de peinture pour dames

Leçons particulières

H. Bellis

9 mai 1890

2294

Atelier: Rue de la Charité, 31.

26, rue de la Buanderie.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

BRUXELLES, LE

1 mai

189 *1*

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24146

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche ainsi que l'indication de l'Administration

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3294

Messieurs,

ANNEXE.

SOMMAIRE.

*Comme suite à votre lettre du 15
avril dernier, j'ai le bonheur de
vous faire connaître que le Gouvernement
a acquis le tableau de M. H. Bellis,
représentant "Les Chefs-familiales"*

*Je vous prie de vouloir bien
assurer le placement de cette œuvre.*

*Agreé, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.*

Le Ministre,

J. Buvet

*À la commission directrice
des musées royaux de
peinture et de sculpture de
l'État, à Bruxelles*

Brux. 15 Avril 1891

M^{re} le Ministre de l'Intérieur
S^r

3294

Envisageant l'information
contenue dans vos lettres
des 24 Mars et 2 Avril,
chef ^{ou} des Beaux-Arts,
N^o 24146, M^{re} Bellier a
soumis à notre examen
deux de ses œuvres intitulées
1^o Chrysanthèmes de Pivoines.

Nous avons l'honneur de
vous informer que le tableau
représentant des Chrysanthèmes
a réuni le suffrage de la
Commission pour l'achat
admission dans la Galerie
du Musée moderne, mais
il a paru que le prix de
cette peinture fixé par l'artiste
à 5000.- pourrait être
porté à 4000.-

Le Secrétaire
D. K.

Le Président

A Messieurs les membres
de la Commission directrice
des musées royaux de l'Etat
Messieurs

J'ai l'honneur de vous faire
connaître que j'ai déposé
au Palais Des Beaux Arts
mes deux tableaux pour
être jugé par la commission

En voici les prix
Chrysanthèmes 7000 francs
Pivoines 5000 ..

Veillez agréer Messieurs
l'assurance de ma
parfaite considération

Hubert Bellis

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3294

26 rue de la Pucierie

Bruxelles le 14 Avril 1894

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

BRUXELLES, LE 2 avril 1891.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3294

Messieurs,

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 2931/24146

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

M. Bellis, artiste peintre, demande qu'il lui soit acheté un tableau pour les collections de l'Etat. J'ai l'honneur de vous faire connaître que deux de ses tableaux, au prix de 1000 et de 500 francs se sont soumis prochainement à votre examen. Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre,
Le Directeur général,
Roumey

A la Commission d'expertise des
musées de peinture et de sculpture
de l'Etat.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24146

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE 24 mars 1891.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE

3294

3294

Messieurs,

M. H. Bellis, le peintre des fleurs, de fruits
et d'accessoires, demande au Gouvernement qu'un
de ses tableaux soit acquis pour les collections de
l'Etat. Agé de soixante ans, il verrait avec bon
heur, dit-il, figurer une de ses œuvres au musée,
ce serait en quelque sorte le couronnement d'une
longue carrière.

L'artiste vient d'exposer un nombre assez im-
portant de ses tableaux au Cercle artistique et
littéraire. Il va les envoyer à votre examen et je
vous serais obligé, Messieurs, de vouloir bien me
faire savoir s'il y aurait lieu d'y choisir une œu-
vre pour le Musée.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur et
de l'Instruction publique,

J. Barts

A la Commission directrice
des musées de peinture & —
(M. Stimon, peintre)