

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Bruxelles,

30 Décembre 1914

N° 49987/162

A M^r Ch. Molin

10

OBJET :

Armes

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un tableau

qui fait l'objet de votre lettre susdite

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veillez agréer, M. Molin, l'assurance de notre considération distinguée.

ANNEXE

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Expédié le

NOTES :

RECÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de ouvrage..... soumis à
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n° 4998/162 en
date du 20.1.1904.....

Bruxelles, le 11 janvier 1905.....

Charles Motz

10



Mijnheer

Ik heb de eer
U degen Tableau Madou
aan te bieden voor de som
van 400 - 500 franken.

Jegroot
Charles Molein

65 Montigny - straat 65
Bruxelles 17-12-04 Antwerpen Zuid

162

Mijnheer

Ik neem de verbiedige
vrijheid U te schrijven of U
de goedheid niet zoude willen
hebben mij te laten weten hoe
veel het U waard is
Mijnheer daar ik in verlegen
heid ben van mijne lasten
en Patent te voldoen hier
ik verplicht het te verkoopen

Mijnheer wij bedan-
ken U op voorhand

Verwagt Mijnheer Onz
Heestelyke groetenis

U Dienares

Lh. Molein

Noordijmy - straat 65

Antwerpen

Antwerpen 22 Decembe 1904