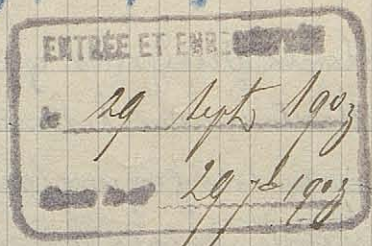


H9771/132



Palma De Mallorca

20.9.03.

Accademia Universitaria

Balearres - Espagne

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que les propriétaires légitimes de certains objets artistiques et scientifiques de très grande valeur ont bien voulu confier, à moi seul, le soin d'en traiter la vente avec mission préalable, pour éveiller la curiosité des riches amateurs et des grandes musées, d'en donner une œuvre photographique qui ira précédée de la description sommaire et de l'énumération ci-après.

Les objets sont :

(1) Seize tableaux originaux de : el Greco, Murillo, Vicente Juanes Alaciz, el Calabres, Luca Giordano, Michel-Ange, Raphael, le Titien, Guido Reni, Tintoretto, Andrea del Sarto (Vannucci), Mengs, un Flamand inconnu.

Le Greco (du pays de Venise) représente le Ligotement de Christ. Toutes les figures y sont de demi-corps. Au premier plan, sur la gauche du groupe principal, une Vierge se détache, revêtue d'une cuirasse.

Cette figure serait le portrait d'après nature, ou tout au moins la reproduction partielle d'un autre portrait de grandeur naturelle, fait aussi par le Greco, et représentant Franz Vicentio Anastagi, chevalier de l'Ordre de saint-Jean qui s'est illustré dans la mémorable défense des Chevaliers de Malte contre les Turcs.

Il est fait mention de ce portrait de grandeur naturelle - qui est égaré aujourd'hui - dans un ouvrage publié en 1891 à Londres par Sir Archibald Stirling Maxwell.

Le grand connoisseur de l'art Espagnol qui possède lui-même deux tableaux du Greco déclare que ce portrait de grandeur naturelle

14

(2) Une collection d'objets en or, en argent, en émail parmi lesquels se trouvent un plateau d'argent de 80 cm. de diamètre, de toute beauté, d'un dessin et d'un travail si exquis que les connaisseurs n'hésitent pas de l'attribuer à Poens. Cellini: un vase en argent également bien travaillé en haut relief comme le plateau, avec lequel il forme un jeu qui servirait aux Grands-Maîtres de Halle pour leurs cérémonies, et comme la personne qui détient ces objets compte deux grands-maîtres dans sa famille, on voit le plateau discrètement écussonné à ses armes et à celles de l'Ordre de saint-Jean et de Halle.

En outre, et complétant le jeu précédent, il est un bijou qui portait le Grand-Maître de l'Ordre: c'est une grosse et longue chaîne en or jaune filigrané, supportant une croix double émaillée; il y a d'autres croix, séparément, émaillées aussi en haut relief et enrichies de diamants.

Les reliques historiques, formant comme un tout inséparable, proviennent de cadeaux faits par les Ducs de Ferrise au temps de l'apogée de l'art vénitien, aux deux Grands-Maîtres cités plus haut, dont la famille de très haute lignée possède encore un palais à Halle, où son nom est perpétué par le Fort de la Lutonera.

Il me faut aussi mentionner sans pouvoir les détailler nombre de merables précieux qui furent tirés du trésor de Halle: ces meubles pour leur perfection dans leur goût de l'époque, obtinrent une médaille d'or à la dernière Exposition de Paris.

(3) Des vieux tapis flamands.

(4) Une grande collection de monnaies et de médailles avec des pièces rares et uniques.

(5) Des gravures encreuses parmi lesquelles on en trouve

39 reproduisant le Loggie di Raffaello par Giovanni Ottaviani et Polignac et d'autres non moins importantes par Morghen, Carmona etc.

(6) Une grande bibliothèque qui se compose environ de 14.000 volumes d'ouvrages très anciens, faisant la joie des bibliophiles, des érudits et des historiens, embrassant le moyen âge et les derniers siècles jusqu'au XVIII^e, et qui sont d'un secours inappréciable et un puits inépuisables pour faire de l'érudition et de l'histoire, groupés en un mot, de telle façon qu'on les trouverait difficilement réunis ailleurs avec le caractère spécifique qui les distingue. Enfin, pour signaler quelques traits caractéristiques de cette ancienne bibliothèque, il s'y trouve ^{nombre} de vieux manuscrits et ouvrages rares, des incunables vénérables, des enluminures, de grands in-folios à vignettes richement peintes dans un véritable style classique de tout ce qu'il y a de plus précieux dans ce genre sur des sujets religieux, héraldiques et historiques, et des in-folios énormes richement enluminés aussi d'anciennes cartes qui constituent des atlas uniques d'un genre unique.

Il existe, paraît-il, un vieux catalogue de ces ouvrages : quand il sera retrouvé j'aurai l'avantage de le remettre ~~soit~~ avec un livre qui en parle soit à vous soit au Conservateur de la Bibliothèque Nationale de votre pays, si que j'ose vous prier de vouloir bien remettre ces lignes, afin qu'il puisse en prendre connaissance.

Toute la bibliothèque est sans le moindre dégat, dans un état de conservation si parfait qu'elle ne présente guère, malgré son très ancien caractère, sous l'apparence d'un ~~vieux~~ neuf, mais elle est tout à fait neuve n'ayant jamais servi à personne. J'en ferai faire aussi des photographies.

(7) Des cartes marines anciennes renommées d'une époque antérieure ou récemment postérieure à la découverte de l'Atlantique.

II

riqué, et comme à tout seigneur tout honneur, j'en dis, à ce sujet, une mention spéciale au joyau de la collection cartographique: il s'agit de la fameuse et inestimable carte marine de Gabriel Palseca, portant l'année 1439. Cette carte, d'une facture antérieure à la naissance de Colomb, fut acquise, comme le, ne plus ultra de son époque par Américo Vesputi allant à la découverte de mondes nouveaux pour la somme de CXXX "ducats d'or de mare", comme on peut le voir sur la "carte même pour une inscription italienne".

Plus: lorsque s'élevèrent entre les écoles Portugaise, Catalane et Majorquine des compétitions referentes à la priorité et à l'excellence du dessin des cartes marines, il fut établi, en présence du chef-d'œuvre de Gabriel Palseca que c'était à l'école majorquine que revenait l'honneur de la découverte.

C'est donc le témoin triomphal d'une lutte scientifique d'un âge reculé de cinq siècles sur notre époque que cette carte, chatoyante encore par ses enluminures précieuses et originales, et pour laquelle les Américains s'étaient enrichis, lors du "World's Fair" de Chicago, jusqu'au point d'offrir au Possesseur actuel une hospitalité royale pour lui et sa famille, plus un dépôt de 100.000 dollars, s'il voulait bien exposer ce document historique par excellence pour la Découverte de l'Amérique et l'accompagner lui-même sur le bateau à vapeur qu'on lui enverrait spécialement pour la circonstance avec une délégation de savants.

Mais cet enthousiasme ne put ébranler la sérénité du Grand D'Espagne, qui, tel un avaricieux, refusa de livrer son trésor. - Aujourd'hui, les temps sont changés, et c'est avec le plus offrant que l'irréductible de naïveté viendra

III

à composition

Pien que la photographie ou même la lithographie en couleur ne puisse donner qu'une faible idée de cette carte qui est à la fois un chef-d'œuvre artistique à cause de ses enluminures, je m'empresse, néanmoins, dès que j'en serai en état mesure, de vous en envoyer un exemplaire aussi bien qu'un autre de tous les autres objets.

De plus, nous pouvons offrir deux autres cartes géographiques fort belles d'une facture enluminée et qui remontent presque à la découverte de l'Amérique.

Et aperçu est bien rare pour donner une idée, même approximative, des trésors de bon aloi que se sont transmis, de génération en génération, les deux très nobles familles pour lesquelles j'interviens et que la force des circonstances amène à disperser: mais, en toute sincérité, on peut promettre un doux envoi à l'homme de goût, au fin connaisseur qui viendrait les admirer, faisant, devant eux, comme une halte reposante, à l'heure de ce triomphe si envié que traverse le monde artistique ~~comme~~ éternel.

Et dans l'espoir que vous trouverez parmi tout cela matière à jeter votre dévolu aussi bien qu'à faire des offres avec les restrictions de coutume quant à l'authenticité etc. j'ai bien l'honneur, Monsieur, de vous présenter, avec le plus profond respect, l'expression de ma plus haute considération.

Dr. Maximo Hertzberg

Les titres de propriété légitime et tous les documents nécessaires pour une telle affaire de vente vous seront, bien entendu, fournis en cas de nécessité.