

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Douze tableaux
des Anciennes Ecoles, appartenant
à M^{re} J. Nicuvenburgs

N^o. 1535.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1535 M^{re} J. Nicuvenburgs. Douze tableaux des anciennes écoles.

Copie de la liste remise à la C^{on}seil.
des Musées, par M^r. Nieuwenhuys, le
24 Janvier 1835.



Liste de tableaux appartenant à
M^r. J. Nieuwenhuys.

1. Jean Van Eyck. Portrait du prêtre.
Provenant de la Galerie de feu Earl of
Shrewsbury and Talbot d'Alton
Tower, Staffordshire.
2. Jean Van Eyck. Portrait de l'une des Duchesses de Bourgogne,
épouse de Philippe-le-bon.
- 3 attribué à Hemling. - L'adorateur des Berges.
Ce précieux tableau a été importé d'Espagne
à Londres, lors de l'invasion des armées
françaises, sous Napoléon.
4. Vander Meire, D. Gand. - Le Christ en croix.
Ce rare petit tableau fut aussi acquis
en Espagne, à la même époque, et un
dernier lieu provient de la Collection
de feu le Colonel Hugh Baillie.
5. Geronymus Bos. Le Jugement Dernier.
a appartenu à S. M. le Roi de France,
Louis Philippe.
6. Bernard Van Orley. Les Familles.
Il fut peint pour un couvent d'abbés
supprimé sous la république française.
7. Bernard Van Orley. La naissance de Jésus.
acquis en Angleterre.
8. Lucas van Leyden. Les récréations de la Madelaine.
Gravé par l'artiste.
Ce tableau de Chevalot a appartenu
à feu M^r. Van Parys, de Bruxelles.

Note Des prix remise par M^r Nicuvenhuyt,
le 25 Janvier 1875.

9. Hugo Vander Goes. La ~~madellaine~~ pénitente.
Orna la collection du Comte Guazzo,
à Rome, ci devant à Padoue et
originellement dans celle de Comte
Pierio Odescalchi, à Rome, dans
laquelle famille ce tableau resta
pendant plus de 200 ans.

10. Jean De Mabuse. L'Enfant Jésus et St Jean.
Cette composition est une imitation
d'après Leonard de Vinci, probable-
ment faite lors de son voyage en
Italie.

11. Fra Angelico Di Fiesole. L'Annunciation D. l'Ange.

12. Du même (pendant) La St^e Vierge.

Ces deux œuvres et intéressantes peintures
sont mentionnées par Vasari, comme
ayant été peintes pour l'Eglise de
San Francesco, hors de la Porte
de San Miniato, à Rome.

fut acquis par Samuel Woodburn
(1818).

Michel Corie. Portraits de Ferdinand 1^{er} Empereur
d'Allemagne, frère aîné de
Charles-Quint

Faisant autrefois partie de la
Collection de M. Malfait, à Lille.

Van Eyck - Portrait du peintre	F. 4000. "	} F. 25,500. -
Le même - Une Duchesse de Bourgogne	" 7500. "	
Attribué à Hemling	" 9000. "	
Vander Meire de Gand	" 5000. "	

Jérôme Bos	F. 6000. "	} " 19,000. -
Van Oey - St ^e famille	" 6500. "	
Le même - Naissance de Jésus	" 3500. "	
Lucas Van Leyden	" 3000. "	

Hugo Van Der Goer	F. 6000. "	} " 15,500. -
Mabuse	" 2500. "	
Angelico da Fiesole - 2 panneaux	" 5500. "	
Michel Corie - Ferdinand 1 ^{er}	" 1500. "	

Ensemble F^r 60,000. -