

MUSÉE ROYAL
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant l'envoi au
cabinet de quatre tableaux
de M. Ch. De Groux, ainsi
que de photographies d'après des
peintures de Mr H^{on} Leys.

1822 59-60-61-62
15-2263 (dup)
N^o 1211.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

1211 Quatre tableaux de M^{rs} De Groux. - Photographies d'après Leys.

Bruxelles, le 10 Juin 1870.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 14.710.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1211

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer que le Département de l'Intérieur a fait déposer au Palais-Ducal pour être placées dans les collections du Musée moderne, les œuvres désignées ci-après provenant de la mortuaire de feu M^r Charles Negrony, savoir:

- 1^o "Le Pèlerinage à St. Guindon,"
- 2^o "Le Bénédicte,"
- 3^o "Le Départ du Conserit" (Esquisse).
- 4^o "Vieille femme" (Côte d'étude).

Le Département a fait également déposer au Palais-Ducal, les photographies représentant les sujets peints à fresque par feu M^r le baron Selys dans la salle à manger de sa demeure à Anvers.

Bien que jusqu'à présent, il n'existe pas de section spéciale de photographies dans les galeries du Musée, les reproductions dont il s'agit pourraient, semble-t-il, y trouver place exceptionnellement, en regard à l'intérêt qu'elles offrent par l'importance de l'œuvre qu'elles rappellent, laquelle a été le prélude des grands travaux exécutés par l'artiste

pour

À la Commission Administrative des Musées royaux de
l'Etat.

LE DIRECTEUR
DU MUSÉE
NATIONAL
DES MONUMENTS
HISTORIQUES
ET ARTS
DE FRANCE

pour la décoration de l'hôtel de ville d'Amiens.

La pièce du Musée moderne qui se trouvent
déjà réunis des aquarelles et des dessins se prête-
rait tout naturellement au placement de
ces photographies.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Pour le Ministre,
Le Directeur général,
Vallinot

1861

Bruxelles, le 10 Juin 1878.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1211

1211

N^o 14.710.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous informer que le
Département de l'Intérieur a fait déposer au Palais
Ducal, pour être placées dans les collections du Musée
moderne, les œuvres désignées ci-après, provenant
de la mortuaire de feu M^e Charles Belgroux, savoir:

- 1^o "Le Pèlerinage à St. Guindon";
- 2^o "Le Benedicite";
- 3^o "Le Départ du Concert" (Esquisses);
- et 4^o "Vieille femme", tête d'étude.

Le Département a fait également
déposer au Palais Ducal pour le même musée,
les photographies représentant les sujets peints à
fresque par feu M^e le baron Leys, dans la
salle à manger de la maison qu'il occupait
à Anvers.

Le placement des œuvres de feu M^e
Belgroux, ainsi que des photographies dont il s'agit
devant nécessiter des remaniements dans la
galerie moderne, je vous prie, Monsieur le
Conservateur, de vouloir bien saisir cette oc-
-casion pour insister auprès de la Commission
Directrice, afin que le tableau de M^e Gallait

A Monsieur le Conservateur des Musées royaux de
peinture.

MI MUSEUM
DE BRUXELLES
N. 10121
L.

"Jeanne-la-Folle" et celui de M. Parfaict Une
loge au théâtre de Pesth, puissent être placés dans
de meilleures conditions de lumière qu'ils ne le sont
actuellement.

Pour ce qui concerne l'œuvre de M^e Galliot
il y a lieu de croire qu'elle figurait plus cons-
pueusement à l'emplacement qu'occupe aujourd'
hui le tableau de M^e Robie.

Pour le Ministre,
Le Directeur général
Willems

Pour être communiquée à la
Commission directrice des
Mines

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

27 Juin 1870.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1211

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 14710

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Monsieur le Conservateur,

Le Département de l'Intérieur a fait
déposer au Palais Royal, pour être placés
dans la collection du Musée moderne, les
œuvres ci-après désignées, dues au pinceau
de son M^{re} Charles Dequours, savoir :

- 1^o "Le pèlerinage à St. Guindas", (Tableau)
- 2^o "Le Benedictine" (Tableau);
- 3^o "Le Départ du Conscrit",
- 4^o "Vieille Femme", (tête d'étude).

J'ai l'honneur de vous prier, Monsieur
le Conservateur, de me faire parvenir une
déclaration constatant que les œuvres dont
il s'agit ont été tenues au Musée de
l'Etat.

Pour le Ministre
Le Directeur général
W. P. J. J.

A Monsieur le Conservateur
des Musées Royaux de peinture
de l'Etat

*Je pense que la déclaration
a déjà été envoyée*

Berlin-Friedenau, 15. Juillet 1922.
Menzelstrasse 16.

~~4070~~
~~[Scribbles]~~

à Monsieur

1211

7/ Suite A

l'administration du musée moderne

Bruxelles.

Messieurs!

La galerie, administré de vous, contient --sauf erreur--
les tableaux "Le départ du conscrit" de Charles de Groux et les
marchands de craies" de Léon Frédéric. --Soyant chargé d'un ouvrage
"La représentation de sujets sociaux dans les arts plastiques" je vous
demande laisser avoir des photographies (peut-etre 13:18) ^{avec} des tableaux
déclarés. En même temps je vous prie de me laisser savoir quels frais
en resulteraient.

Je suis, messieurs, avec mille remerciements,
votre tout devoué

Frédéric Wendel

1211

MISSION MÉTHODISTE ÉVANGÉLIQUE

(Association sans but lucratif)

SERVICE DES PUBLICATIONS

5. Rue du Champ-de-Mars, BRUXELLES

ÉDITIONS DE LA GERBE

PUBLICATIONS MÉTHODISTES



Téléphone 144,44

Chèques postaux : Bruxelles W. G. THONGER 734,33

Dépôt pour la France : 89a, boulevard Haussmann, PARIS



Toutes les communications et les envois d'argent doivent être adressés à l'administrateur WILLIAM G. THONGER

Bruxelles le 15.9.1927.

Monsieur le Conservateur en chef
du Musée de Bruxelles
9 rue du Musée.
BRUXELLES

Monsieur,

Nous aimerions reproduire le tableau de Charles de Groux "La Bénédicité", entouré de texte, sur nos almanachs placards destinés à paraître comme supplément à nos périodiques de langues flamande et française: "de Garve" et "La Bonne Nouvelle".

Voudriez-vous nous faire savoir si nous avons le droit de reproduire ce tableau ou si nous devons payer un droit d'auteur et dans ce cas à combien s'élève ce droit ?

En attendant une réponse de votre part, veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

William G. Thonger

WILLIAM G. THONGER

17 septembre 1927

Monsieur ,

Comme suite à votre lettre du 15 et nous avons l'honneur de vous faire savoir que la première autorisation à obtenir est celle des héritiers de Charles DeGroux. Leur dernière adresse est: MM. Van Campenhout DeGroux 33 rue du Charme à Forest.

La seconde autorisation est celle du propriétaire du cliché photographique dont vous faites usage: Nos Trésors d'art 6 rue de la Pépinière, à Bruxelles.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération très distinguée

Pr Le Conservateur en chef

D. 1211.

I. 2262

Charles De Groux

"Tête de vieille femme"

dépôt au Ministère des Travaux Publics

20 juillet 1933