

5950
11

Sprach.

Edw.

tabl. de Baschenis

17 janvier 1933.

C.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai bien reçu votre lettre du 13 janvier, et vous en remercie sincèrement. Comme nous possédons un tableau signé du peintre dont il s'agit, l'acquisition du tableau que vous voulez bien nous signaler n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Nous vous sommes très reconnaissants de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur le Secrétaire, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Spaak,
Secrétaire de la Société Auxiliaire des Expositions du
Palais des Beaux-Arts
10, rue Royale,
Bruxelles.

SOCIÉTÉ AUXILIAIRE DES EXPOSITIONS DU PALAIS DES BEAUX-ARTS

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

10, Rue Royale, Bruxelles

S/P C. 43

Le 13 Janvier 1933.

Monsieur Léo Van Puyvelde
Conservateur en Chef des Musées
Royaux des Beaux-Arts de Belgique
9 rue du Musée
Bruxelles.

Cher Monsieur,

Lors de l'exposition "La Musique dans l'Art" au Palais des Beaux-Arts, j'ai eu une conversation avec Monsieur Laes, qui s'intéressait vivement à l'une des toiles exposées, oeuvre de Baschenis.

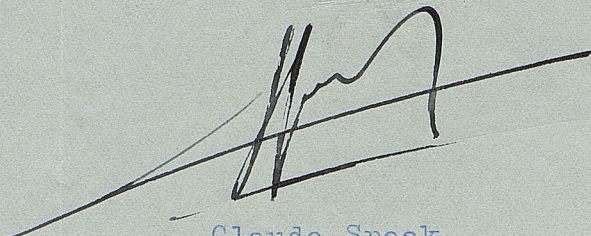
Je crois en effet que c'est un fort beau tableau, digne de soutenir la comparaison avec celui du Musée.

Or, j'apprends que cette oeuvre est à vendre, au prix de 12.000 francs. Me souvenant que le Baschenis de vos collections a été assuré pour la somme de 50.000 francs, je me suis demandé si, vu les conditions tout à fait favorables, la chose ne pourrait intéresser le Musée.

Qu'en pensez-vous ? Vous seriez bien aimable de me donner votre avis à ce sujet.

Je me tiens bien volontiers à votre disposition si je puis vous être utile à cette occasion, et je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs *de la plus sincère*

Le Secrétaire



Claude Spaak.