

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

23 mai 1882

Dossier concernant une Marine
de Van Everdingen, offerte en vente
par Mr Jules De Brauwere

N^o 2199

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2199 Mr Jules De Brauwere. Marine de Van Everdingen.

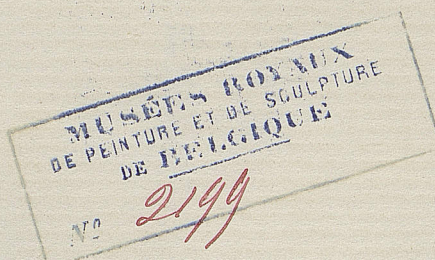
MUSÉES ROYAUX
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE
de
BELGIQUE.

N°

ANNEXE:

Bruxelles, le 12 juin 1882.

Monsieur,



J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice des Musées n'est pas disposée à acquiescer la marine de Jan Everdingen, dont la cession lui est proposée par votre lettre du 23 mai dernier.

Je tiens, en conséquence, ce tableau à votre disposition et vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire,
P. Sticman

Rem le tableau ci-dessus
en retour

13 juin 1882.

Jules de Brauwer

A Monsieur Jules De Brauwer,
à Bruxelles.

MEMBRES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DU BELGIQUE

2199

Brux. 12 juin 1882

M^{re} Jules De Brauwere
40. rue des Finances

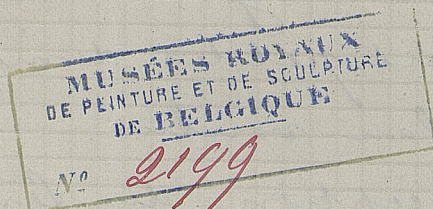
Lz

J'ai le regret de vous
informer que la Commission
directrice des collections n'est pas
disposée à acquiescer la marine
de Van Everdingen, dont l'ac-
quisition lui est proposée par
votre lettre du 23 ^{février} ~~decembre~~.

Je tiens en conséquence
ce tableau à votre disposition
et vous prie, M^{re} d'agréer
l'assurance de ma haute est.
Le Secrétaire.

Sty

Bruxelles, le 12 Juin 1882.



Monsieur le Secrétaire,

Conformément au désir exprimé par votre lettre en date du 7 Juin Ct., j'ai l'honneur de vous informer que j'ai examiné au Musée le tableau de Van Everdingen déposé dans la Salle des réunions

Je m'empresse de vous donner copie de la première partie d'un rapport, que je vous ai adressé le 1 Février 1881, concernant le même tableau de Van Everdingen sur lequel vous me demandez mon appréciation

- " 1^o Albert Van Everdingen - Maastricht. Production
- " bien authentique d'un maître plus recherché
- " pour des paysages avec cascades et rochers
- " que pour des autres compositions. Ce tableau
- " est bien peint mais excessivement monotone

à Monsieur Victor Steenon, Secrétaire
des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture &c

„ Les navires me semblent peu proportionnés avec
„ cette grande masse d'eau et ce ciel immense,
„ et par leurs petites dimensions ils ne sont
„ pas au plan voulu.

„ A l'exception du fendille' de la couleur
„ qui produit un effet désagréable, l'état de
„ conservation du tableau est bon, je n'y ai
„ remarqué que quelques retouches dans la partie
„ droite du tableau où les nuages ont été
„ épidermés par le dévernisage au doigt.

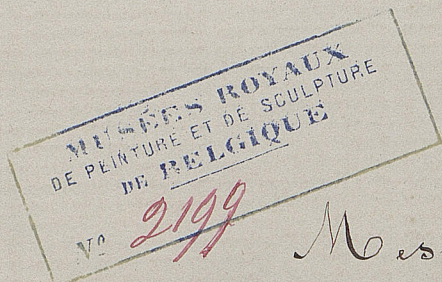
„ Les œuvres d'Erdringen n'atteignent pas
„ de hauts prix en vente publique, et j'estime
„ que celle-ci vaut 3.500 francs..

„ A la vente Febvre à Paris, ce tableau a été
adjudgé à frs 2.101.50

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Messieurs les membres de la Commission
directrice des Musées



Messieurs

La marine d'Albert van Everdingen au sujet de laquelle vous avez bien voulu demander mon avis, a été un fort beau tableau, mais malheureusement complètement écrié. Il a été dans le temps nettoyé à fond, et il se trouve que la peinture du Ciel est appauvrie : les parties conservées nous montrent que cette œuvre a été bien belle. Le temps aidant, le tableau a encore aujourd'hui un certain cachet.

Il y a quelques retouches dans le ciel à trois doigts du bas du cadre, à la droite du spectateur ; le côté gauche n'en est pas exempt ; enfin, au troisième plan de la mer, dans les parties grises, il y a des repeints, ainsi que dans la barquette qui porte la signature.

En vente publique, il ne dépasserait pas deux
mille francs.

Agreez, je vous prie, Messieurs, l'expression
de toute ma considération.

Lampro

Bruxelles, 10 Juin 1882.

MINISTÈRE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2199

Bruxelles, 7 June 1882

à M. M. V. Le Roy } Couron - Exp.
L. Lamps } des Beaux-Arts.

La Commission veut bien
de vouloir bien lui faire parvenir
un rapport sur l'authenticité,
l'état de conservation & la valeur
d'une marine de Van Everdingen,
qui est déposée dans la Salle
de ses Expositions.

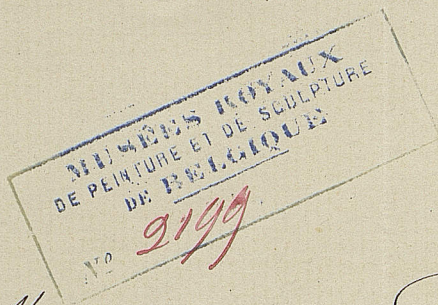
Agree, etc, l'exp. de son Com-
missaire

Le Secrétaire
V. L.

JULES DE BRAUWERE

EXPERT

10, RUE DES FINANCES, 10



Bruxelles, le 23 Mai 1882.

Messieurs les Président et membres de la
Commission du Musée Royal de Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous soumettre un tableau
peint par Albert Van Everdingen, représentant
une marine par un gros temps; Il porte la
signature de l'artiste: EVERDINGEN sur une
chaloupe à gauche. Le tableau est peint
sur toile et mesure 102 centimètres en hauteur,
124 centimètres en largeur.

Je vous en propose l'acquisition au prix
de Trois mille cinq cents francs.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de
mes sentiments respectueux

Jules de Brauwere