5782

126-

Bouwens

La. Haye

8 novembre 1929.

Monsieur,

Il ne nous est pas possible d'acquérir le tableau de
Corneille de Wael. La Commission du Musée s'y est opposée.
Nous ne pouvons, non plus, songer à faire un échange de pein-
tures qui se trouvent dans nos dépôts, rien de ce qui appar-
tient à l'Etat ne peut être aliéné.

Toutefois nous vous sommes très reconnaissants de
votre obligeance et j'espère que nos relations ne finira pas
là.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sen-
timents distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A.M. Bouwens

J.P. Coenstraat, 39,

La Haye.

PICTURE GALLERY

TELEPHONE 70837

A. M. BOUWENS

THE HAGUE (HOLLAND), 25/10/39
39 J. P. COENST.

PRIMITIVES
XVIIITH CENTURY DUTCH MASTERS
MODERN DUTCH ART
ETC.

Monsieur L. van Duyvelde,
Bruxelles,
9 Rue du Musée,
Belgique.

Monsieur le Conservateur en chef:

Je crains que vous n'avez perdu de vue le tableau de Corneille de Wael dont il a été question dans notre correspondance précédente. Si tout est que vos démarches soient restées sans résultat et que vous n'en attendiez plus rien, j'offrirai le tableau ailleurs, mais je ne veux pas m'y résoudre sans avoir rappelé la matière à votre souvenir, ou sans avoir attiré votre attention sur la possibilité d'acquérir l'oeuvre de de Wael au moyen d'un échange contre des peintures se trouvant peut-être au dépôt du musée ancien (ou moderne) et dont vous voulez peut-être vous débarrasser à une occasion comme la présente.

Dans l'attente du plaisir de vous lire, je vous prie, Monsieur, de recevoir l'assurance de ma considération toute distinguée:

A. M. Bouwens.

7 août 1929.

A.L.

Cher Monsieur Meeus,

Monsieur A.M. Bouwens, Picture Gallery, J.P. Coenst. 39 à La Haye nous présente un tableau monogrammé de Corneille de Wael, dont je vous adresse ci-jointe la photographie. On en demande 2.000 florins. Je crois bien faire en vous communiquant cette photographie pour le cas où vous désireriez acquérir ce tableau pour votre collection.

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur Meeus, l'expression de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Meeus

Avenue de Tervueren, 285,

Bruxelles.

PICTURE GALLERY

TELEPHONE 70837

A. M. BOUWENS

THE HAGUE (HOLLAND), 22/7/29
39 J. P. COENST.

PRIMITIVES
XVIIth CENTURY DUTCH MASTERS

MODERN DUTCH ART
ETC.

Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts
de Belgique,

Bruxelles,
9, Rue du Musée.

Monsieur le Conservateur:

J'ai bien reçu votre estimée lettre du 11ct. et je vous remercie beaucoup de ce que vous voulez bien vous intéresser au placement du tableau de Corn. de Wael. Pour moi, il n'y a pas de possibilité que ce tableau soit d'un autre peintre. Quand je l'ai acheté il y a quelques années, il se trouvait sous une couche formidable de vernis noir sous laquelle les initiales se trouvaient intactes.

Le tableau lui-même est également intacte à part de la verticale au milieu, qui est un peu froissée (le tableau a probablement été plié lors d'un transport pour le rentoilage qu'il a subi).

Il ne doit pas être difficile de trouver à quel événement historique il se rapporte!

S'il vous faut le tableau à Bruxelles pour mener les négociations à bonne fin, il est à votre disposition une fois qu'il ne s'agit plus *que* de la qualité--

Dans l'attente de vos bonnes nouvelles je vous prie, Monsieur le Conservateur en Chef, de recevoir l'assurance de mes sentiments distingués

A. M. Bouwens.

II juillet 1929.

Monsieur,

Le tableau dont vous nous envoyez une photographie et que vous attribuez à Corneille de Wael ne peut intéresser le Musée pour le moment, mais j'en garde bonne note, je pourrai peut être y intéresser un amateur belge.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A.M. Bouwens

J.P. Coenst, 39,

The Hague.

Hollande

PICTURE GALLERY

TELEPHONE 70837

A. M. BOUWENS

THE HAGUE (HOLLAND), 26/6/29

39 J. P. COENST.

PRIMITIVES
XVIIITH CENTURY DUTCH MASTERS

MODERN DUTCH ART
ETC.

Musées Royaux des Beaux-Arts

de Belgique,

Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en chef:

J'ai bien reçu votre estimée lettre du 5ct. et je vous remercie beaucoup des renseignements que vous me donnez au sujet de la généalogie des peintres italiens. Je m'adresserai donc à Mme Vuyck à Amsterdam.

Ci-joint photographie de la bataille de CORN. DE WAELE. Le tableau n'est pas seulement important, il est pour ainsi dire hors ligne. Le paysage montagneux est d'une grandeur héroïque incomparable et sur un flanc, un coin perdu presque, des massifs immenses, les combattants grouillent, la bataille se déroule, l'assaut se développe.

Les dimensions du tableau sont de 137x196 cms. Il se trouve en condition parfaite à part d'un pli au milieu, qui se dessine un peu.

Dans l'étendard bleu se trouve outre les initiales du peintre, les fleurs de lis des Bourbons. Il n'y aura pas grande difficulté à ce qui me semble, de trouver quel événement historique est représenté.

Le prix est de 2000.- florins hollandais, rendu franco à Bruxelles.

Le tableau gagne beaucoup à être vu. Peut-être pouviez-vous venir le voir lors d'un de vos passages?

Dans l'attente de vous lire, je vous prie, Monsieur le Conservateur en Chef, de croire à mes sentiments tout distingués

A. M. Bouwens.