

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

20 Nov. 89
Dossier concernant plusieurs
tableaux anciens signalés par
M^r J. Bertr, au Havre

N^o 2375.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2375 m^r J. Bertr signale plusieurs tabl. anciens.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2375

Mus. 5 Dec. 1883

M^r J. Behr
17 Grand Quai
St. Omer

La Commission des œuvres d'art
cléricales a l'honneur de vous remercier
pour la communication que vous avez
bien voulu lui adresser par votre
lettre du 20 Nov. dⁿ, concernant quelques
tableaux anciens que vous avez
l'obligeance de signaler à son attention.

Pour ces ouvrages appartenant
à des Eglises étrangères, elle regrette
d'être de ne pouvoir profiter de vos
bonnes indications, les cléricaux ^{de Bruxelles} re-
cherchant plus particulièrement
les œuvres qui lui permettraient de
compléter la série des peintures flamandes
et hollandaises.

Elle vous prie, M^r, d'agr.
l'assurance de ses sentiments de respec.

Plus C^{te} d'Or.
Le Secrétaire
D^{le}

J. PEHR

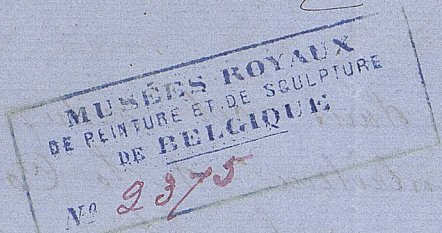
17, Grand - Quai, 17

HAVRE

Havre, le 30 Novembre 1883.

Monsieur le Conservateur du Musée de Peintures
Bruxelles.

Monsieur,



Permettre-moi de vous adresser cette lettre.

Elle pourra vous intéresser au point de vue des Beaux-Arts, elle intéressera surtout l'admirable Musée dont vous avez la haute direction.

Dans un de mes récents voyages, dans le Midi, j'eus l'honneur d'être présenté à un Prélat, grand amateur de tableaux de maîtres. Une collection de toiles rares ornaient effectivement son salon. Si je pouvais acquiescer ces chefs-d'œuvre. Si je pourrais dans la mesure de la composition de quelques toiles avec le même des maîtres.

Depuis je l'ai par un ami que le Prélat disparaît peut-être mais dans un avenir éloigné. Je ne pourrais l'affirmer de la collection.

À ce sujet j'eus l'occasion d'entretenir quelques Doyens de Musées de notre région dans le cas peu probable encore où l'on vendrait cette rare collection, et uniquement pour en gaspiller

voir dispersée & enfoncée par long temps dans
quelques galeries inaccessibles. Car devenu propriétaire
d'un Musée national, cette collection pourrait
au moins servir de modèles & d'études aux amateurs
artistes.

C'est dans cet ardeur d'idées que je me permetts
de vous entretenir de la Collection en question. Ce
serait une riche trouvaille pour le Musée de
Bruxelles qui ne recule devant aucun sacrifice
pour enrichir sa galerie de toiles rares &
authentiques.

Puis vous donnez une idée d'appréciation je
vous indique sommairement la composition
de quelques toiles avec leurs dimensions approximatives.
Chute de Simon le Magicien

1^o Tableau signé Franco ayant 1^m 20 de haut
sur 90 de large.

Belle composition. St Pierre debout, St Paul en prière,
le monde païen dans l'effroyante, le monde chrétien
dans l'attitude calme, Simon le Magicien tombe
des nues l'air par le Diable.

2^o St François d'Assise, par Ribera signé
1^m haut 40 90 large.

3^o Une Bacchante, Silène entourant un
Pachus & une femme par Barocci signé
1^m large sur 60 haut.

4^o Musée Sauve des Eaux par Veronèse
un Musée du même se trouve au Musée de Berlin

5^o Un paysage du même
0 60 large 40 50 haut.

6^o St Pierre 1^m 10 haut 40 80 large
attribué au Giordano.

7^o Un Moine pleurant sur une tête de mort
60 haut 40 large
attribué à Tasso Ferrato.

8^o Un paysage attribué à Salvator Rosa

9^o Une Sybille 1^m 10 40 40

10 St Louis rachetant les Captifs,
Ecole Maïenne (Lalil)

11 2 Marines Signé Guérin

12 1 Couronnement d'Epines

auteur Espagnol, premier âge
& quelques d'autres tableaux dont je ne me
rappelle pas la composition.

Les tableaux principaux proviennent de la
galerie d'un Cardinal Capellini ou
Campellini qui vivait à Rome, il y a un
siècle environ.

Je me mets à votre disposition pour
d'autres renseignements ou indications que je
m'efforcerai de vous transmettre dans la
mesure du possible.

Je le répète, on ignore si le pape

voudrais la collection, mais on pourrait s'en passer.
De toutes les manières c'est une chose à faire
pour ne pas perdre l'occasion de faire une
acquisition aussi intéressante.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments distingués

Dehr

Soult : M. Dehr
grand quai, 17. Mars
(Sainte Supérieure)