

Mon cher Monsieur

hier j'ai vu que la Notice de mes amis Commis-  
saires de Venise, à qui j'ai fait voir quelques  
tableaux de 1<sup>re</sup> ligne, et parmi lesquels il en  
a deux par Albert Vauderman, un paysage  
à la manière des peintres hollandais, par un dessin  
de joint, et l'autre est le même sujet en chair  
de la Luze

il m'a engagé à examiner ces tableaux au Musée  
pour les donner à la Commission, et j'en suis  
voulu donner connaissance que le matin j'en  
ai fait transporter

le premier de ces tableaux, et de 6000 fr.  
et le 2 5250.

Les Tableaux appartenant à la plus belle  
qualité de peintures de leurs célèbres auteurs. et  
si toute fois ils ne tendent pas à diversion  
d'un faire l'acquisition, je pense que le Vice  
de parait plus d'ordres. me feroit être qu'agréable  
à Mess<sup>rs</sup> les membres qui les composent.

adieu, vous s'agit de ses jours, vous ne  
vous; c'est une reproche d'équité que je vous  
fait. mais réellement, le quel est fait de nos  
promesses vous donner un coup de sacre, et  
vous, toujours il y a quel est chose de digne à faire  
votre attention, et vous le savez, malgré les  
maux de l'argent. les deux Tabouret le sont  
encore plus.

vous s'agit de votre mal, et je craint que l'époque  
ne soit pas éloignée, ou j'aurai à subir un  
catastrophe.

ainsi l'effusion de mon sang. L'adieu  
et l'envoi mon cher Monsieur

Tout à vous

G. Heris

Le 10 Juin 1850

Extrait d'une lettre adressée  
à Mr. B. Carey, par Mr. Floris.

ROYAUME ROYAL  
D'ARTS ET DE SCULPTURE  
N<sup>o</sup> 274

Hier j'ai reçu la visite de  
notre ami Commens, Mr. Vanthée, à  
qui j'en fait voir quelques tableaux de  
première ligne et parmi lesquels, il  
y a un dessin par A. Vanderveer, un  
paysage avec rivière, vu d'un coin  
Hollande, par un déclin du jour et  
l'autre représentant le même sujet  
au clair de lune.

Il m'a engagé à envoyer  
ces tableaux au Musée pour être soumis  
à la Commission et je viens vous donner  
connaissance que ce matin je les y ai  
fait transporter.

Le prix du premier de ces tableaux  
est de 600 francs et le 2<sup>e</sup> 5250.

Ces tableaux appartiennent  
à la plus belle qualité de peinture

à leur célèbre auteur et si toutefois,  
il ne convenait pas à la Direction  
d'en faire l'acquisition, je pense  
que la vue de pareils chefs d'œuvre  
ne saurait être désagréable à Mlle.  
de Mepembur qui la composent.

Recevez l'assurance etc.

Le Signe J. Heris.

Le 10 février 1850.



Messieurs,

Selon votre désir nous avons examiné les tableaux que l'on propose de vendre au Musée de l'Etat.

Un tableau peint par Arthur Tardieu Neel, représentant une vue des caves intérieures de la Hollande, éclairé par la lune.

Cette production, bien conservée, d'un bel effet, est authentique du maître et de sa bonne époque; le seul défaut que nous y ayons remarqué, c'est que dans quelques parties le grain de la toile se montre à travers la peinture; néanmoins nous pensons que cette œuvre est digne d'enrichir la galerie du Musée. Nous en estimons la valeur de Trois Mille à Trois Mille Cing Cents francs.

Le second tableau attribué au même maître, n'est ni assez beau, ni assez bien conservé pour pouvoir convenir au Musée, et l'originalité nous en paraît trop apocryphe pour le recommander.

à Messieurs les Membres de la Commission  
Administrative du Musée Royal de Peinture.

Le Portrait d'homme en robe de chambre est peint  
par Van Cost de Bruges.

Cette toile n'est pas sans importance, mais elle manque  
cependant trop de style et de noblesse pour être offerte  
comme modèle aux jeunes artistes; elle est également  
assez endommagée et par conséquent ne convient pas  
au Musée. Sa valeur peut en être portée à trois cents francs.

Le quatrième tableau est une tête d'étude par Bronkhorst  
peinte dans la manière de Rubens, et qui vu la simple-  
cité du sujet et peu digne de figurer dans la galerie.

Messieurs,

Vous aurai l'honneur d'être

Vos très-humbles et très.

Obeissants serviteurs

Etienne De Roy

J. F. Flippin

Bruxelles le 26 Février 1830.

ROYAUME  
DE  
**BELGIQUE.**

Musée Royal  
DE  
TABLEAUX.

N<sup>o</sup> 274

Annexe

Bruxelles, le 2 Mars 1850.

à M<sup>r</sup> Heris.

La Commission N<sup>o</sup> 1 du Musée  
Royal vous prie de vouloir bien  
lui faire connaître le plus  
tôt possible si vous seriez disposé  
à lui céder pour la somme de  
trois mille francs et, sans  
approbation du Gouvernement,  
le tableau de Vandermeer repré-  
sentaient un paysage avec rivière,  
(effet de Clair de lune) dont  
vous proposez l'acquisition  
par votre lettre du 10 février.

Quant au second tableau de  
Vandermeer que vous lui avez  
également soumis, il a été  
décidé qu'il n'y avait pas  
lieu d'en faire <sup>de l'acquisition</sup> acquisition  
pour le Musée de l'Etat.

Très-veuillez agréer, M<sup>r</sup>, l'assurance  
de ma haute distinction

Le Secrétaire  
J. H. J.



M<sup>r</sup> Heris, procureur les Citoyens compatriotes  
à Monsieur Simon, et lui prie d'écrire  
la suite de l'insinuation par le porteur, les  
deux tables par N D. et ce qu'il a fait  
dépêcher au Maréchal.

Paris le 30 Mars 1870