

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

28 Janvier 82

Dossier concernant un tableau Of
F^{ois} Micris, appartenant à m^r de
Comte d'Outremont, signalé par
m^r L. Lampe.

N^o 2152.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2152 m^r de Comte d'Outremont } tabl. de F^{ois} Micris.
m^r L. Lampe



Brux., 11 février 1882

à M. L. Lampy

Commiss. Exp. des Beaux
Arts. de Bruxelles.

J'ai communiqué à la
C^o Direction la lettre qui vous
avait bien voulu me l'écrire
au sujet d'un tableau de
F. Thieriot, appartenant à
M^o le Comte d'Outremont.
La Commission a examiné
l'œuvre & la réserve d'examiner
ultérieurement la résolution
à prendre dans l'intérêt de
nos Collections.

La C^o me charg. de vous
remercier, & de vous adresser
communication et de vous dire
qu'elle recevra toujours avec
plaisir celle qui vous voudrez
bien lui adresser.

Ag^o. M., l'exp. de ma C^o
D^o.

Le Secrétaire

[Signature]

Dumelles le 28 Janvier 1882



A Monsieur Sténon, Secrétaire de la Commission
des musées Royaux

Monsieur,

J'ignore quels étaient les usages de mes prédécesseurs,
et quels sont ceux de mon collègue, Monsieur Victor Leroy;
mais je pense qu'il est de mon devoir de signaler à
Messieurs les membres de la Commission qui regit nos
musées toutes les Œuvres de Grands maîtres que je
pourrais découvrir

Il existe un François Mieris la vaise; de toute beauté,
éclatant de couleur, très pur et signé en toutes lettres
F. V. Mieris fecit A 1682. Le tableau représente
(le jeu de trictrac). dans une galerie, deux Seigneurs
se livrent avec ardeur à ce jeu et une jeune dame
debout tenant dans son bras un petit chien; en tout
trois figures. Il est possible que le propriétaire,
Monsieur le Comte Jean d'Oullemont à Wégimont,
en s'y prenant délicatement, pourrait peut-être le
céder à notre Musée qui ne possède rien de ce maître

Si j'ai outre passé mon mandat, ne donnez, je vous
prie, aucune suite à ma lettre, sinon, veuillez
la communiquer à Messieurs les membres de la
Commission

Quoi qu'il arrive, je crois avoir accompli mon
devoir comme expert de nos musées

Agreez, Monsieur le Secrétaire, l'expression
de toute ma Considération

Lampes

m de l'Ascension 20