

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

89

Bruxelles, 19

A

OBJET

ANNEXE

Copie expédiée le 2-87 0

NOTES

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d
qui l'objet de

C ouvrage que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

3

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

Bruxelles, le 2 août 1910.

89

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition pour les collections de l'Etat du tableau qui faisait l'objet de votre lettre du 20 juillet écoulé

Cet ouvrage que nous tenons à votre disposition pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n°9 contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée

De Secrétaire

Pierre-Georges

5
Reçu de Monsieur le Secrétaire des musées royaux
de peinture et de sculpture un tableau ancien
signé P P Rubens qui lui avait été confié
à l'effet de le faire examiner à la Commission des
musées

Bruxelles Ueck 637 av. Mugmann

Ce 29 septembre 1910

Georges Leyde

MUSEE ROYAUX DE PEINTURE
 & DE SCULPTURE
 BELGIQUE
 BRUXELLES
 6 JUL 1910

Monsieur le Secrétaire,

Je vous remercie tout d'abord
 de votre extrême obligeance. J'ai fait
 porter le tableau ancien au n° 9 de la
 salle du Musée où le Concierge m'a
 assuré qu'il était chargé de le
 présenter à ces Messieurs de la Commission.

Je ne connais nullement la valeur de
 cette peinture, il est signé... ? P.P.
 Rubens, à gauche, en haut, sur le
 socle qui surmonte une urne.

Je le vendrais bien volontiers et, ne
 connaissant pas la valeur, je m'en rapporte
 au prix que vous voudrez bien faire.

Je mets à la disposition de ces
 Messieurs pour tous autres renseignements

Je vous présente, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments
les plus distingués,

Ernst Seydel

637 a. Bugmann

Uccle

Ce 20 juillet 1910.

Je me permets d'attirer votre attention sur le fait
qu'il y a une partie du tableau que certains amateurs
ont nommé 'l'ère brève', tandis que l'autre
a jugé plutôt ne'discre.... Le tableau
n'a pas du tout l'air d'être crasse, Aucune
partie du sujet n'apparaissait avant
un premier lavage à l'alcool et j'ai fait
arrêter ~~immédiatement~~ le nettoyage, aussitôt
que le peintre est venu m'avertir de la
nouvelle de la signature....

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Bruxelles, le

19

A

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre du

s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M., avoir lieu, le cas échéant à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

3

Monsieur le Secrétaire,

29 JUIN 1910
Sous le N°

Il n'arrive une aventure extraordinaire! Je possède depuis déjà une huitaine d'années un très vieux et très grand tableau que me donna mon père, habitant Virton. Je n'ai jamais attribué une valeur artistique quelconque à ce tableau. Cependant je l'avais montré déjà à des amateurs très sérieux et même à des experts. Il y a 8 jours, je confiai ce tableau, dans le but de le faire guellque peu restaurer, à mon M. Dubois restaurateur de la maison Monumen.

Or, hier, ce peintre est venu me trouver en me disant: "Monsieur, vous avez une fortune, je viens de découvrir, sur le tableau, en dessous de nombreuses et très grossières couches de couleur et de vernis, la signature P. P. Rubens".

16.

J'ai voulu, avant de vous écrire, aller m'assurer de l'authenticité de ce peintre, de la véracité de cette signature. J'ai vu la signature. Que signifie cela? Je n'en sais rien.

rapporte à vous du soin de décider
si le tableau en question est bien du maître.
La Commission des Musées décidera de sa
valeur et de son prix car il est inutile de
vous dire que je veux le vendre.

Professeur dans les écoles de la Ville de
Bruxelles, je ne puis pas vous donner
d'autre attestation de la sincérité et
de la loyauté de mes démarches car je
ne veux pas même vous répéter & ce
mon restaurateur de tableaux ose me
faire espérer.

Par mes occupations même, je ne suis
libre qu'après 8 h. du soir.

Cependant, s'il vous était impossible de
venir ou ^{même} de faire venir, celui ou ceux
qui devra ou devront juger de l'œuvre,
à pareille heure, je vous saurais
gré de me faire savoir, sans tarder,
pour quel jour et quelle heure, il conviendrait
que je sollicite un congé de l'administration
communale de la capitale.

Avec mes remerciements, agréés,
Monsieur, mes salutations empressées,
637 av. Brugmann. Uccle Georg Seyder
ce 27 juin 1910