

Tableaux anciens
et
Modernes

2 et 4, Rue de Ligne

Bruxelles, le 18 décembre 1912.

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

J. Buëso,

TÉLÉPHONE 6799.

À la Commission directrice des Musées royaux
de peinture et de sculpture de la Bruxelles. Doit
Pour ce qui suit payable à Bruxelles.

Un tableau de Poussin (n° 134) éclaircie marine, - tableau crevé demis une pièce, mastiquer, restaurer et vernir	35 ..	
Réfection des tableaux ci-après :		
tableau de Thoudryck (n° 162) portrait du P ^o de la Trille	} 50 ..	
id. id. (n° 165) St Antoine de Padoue		
id. Teniers (n° 457) Kermesse flammande vernis déteriorés par suite de l'eau coulé de la toiture		
Un tableau de P. P. Rubbens "La Vierge et l'Enfant", à finir, mastiquer et pointiller	} 150 ..	
Trois grands tableaux :		
a) de P. J. Verhaegen, se. fl. 1728-1811 (n° 693) représentant "les Disciples d'Emmaüs"		
b) de G. J. Herreyns (n° 219) 1743-1827. Adoration des Rois,		
c) de J. Wildens 1586-1653 (n° 519) panorama d'Anvers à vernir au vernis mastie		
Total 235 ..		

Certifié sincère à la somme de deux cent trente cinq francs

J. Buëso

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

TÉLÉPHONE 6799.

2 et 4, Rue de Ligne

Bruxelles, le 18 décembre 1912

J. Buëso,

La commission directrice des Musées Royaux
de peinture et de sculpture de et à Bruxelles. Doit
Pour ce qui suit payable à Bruxelles.

1912.			
Juillet 15	Un tableau de Bouvier (n° 134) éclaircie marine dérouler au doigt, restaurer et vernir	fr.	35 ..
août 20	Un tableau de Van Dyck (n° 162) portrait du baron de la Faille, un tableau de Van Dyck (n° 165) St. Antoine de Padoue, un tableau de Veniers (n° 454) Normanne flamande, dévermir, dérouler au doigt et vernir légèrement, un tableau de P. P. Rubens "La Vierge et l'Enfant, fixer, mastiquer, pointiller, 14 frs 50 par tableau soit	fr.	50 ..
Novembre 14	dégraisser et vernir au vernis mastic, trois grands tableaux of P. J. Verhaeghen, Ecole flamande 1718-1811 (N° 643) représentant "les disciples d'Emmaüs, et de J. J. Herroyens (n° 219) 1743-1827. représentant "l'Adoration des Mages". Et de J. Wildens 1586-1653 (n° 519) représentant "Panorama d'Anvers, - 50 frs par tableau soit:	fr.	150 ..
		Total francs:	235 ..
Certifié sincère à la somme de: Deux cent trente cinq francs.			
Pour la Commission Directrice			
Le Secrétaire Le Président			
Pierree Gevaert Marguerite de Beaujeu J. Buëso			