

MUSÉE ROYAL
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant le Budget
et la Comptabilité de 1874.

N^o 1398

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
--------------------	----------------------	----------

Budget et Comptabilité de 1874.

BUDGET

Musée royal de Peinture & de Sculpture.

Budget pour l'exercice 1874

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

N°	Nature Des Dépenses.	Somme proposée	Observation
Chap. 1^{er} Traitements personnels :			
1	Traitements Du Conservateur	F. 6000. -	33075 -
2	„ Du Secrétaire D. la Comm ^{on} Directrice . . .	3125. -	
3	„ Du Conservateur - adjoint	1500. -	
4	„ Du Concierge Du Musée ancien	550. -	
5	„ Du Surveillant en Chef Du Musée moderne . . .	1500. -	
6	„ De Vingt Surveillants à 1200 fr	15600. -	
	Disponible	4800. -	
Chap. 2. Frais d'administration & matériel :			
7	Jetons De présence et frais De voyage Des Membres De la Commission Directrice. - Frais De vacation et De déplacement Des Experts	1000 F. 4000. -	19485 -
8	Restauration De tableaux. - Entretien & renouvellement Des cadres Des tableaux Des Musées ancien et moderne	1000. - 3000. -	
9	Mobilier et entretien Des Galeries		
	A Du Musée ancien	2100. -	
	B „ moderne	1700. -	
	C „ Wertz	2550. -	
10	Chauffage.		
	A Du Musée ancien	900. -	2700. -
	B „ moderne	900. -	
	C „ Wertz	900. -	
11	Impression Du Catalogue Du Musée ancien	2000. -	
12	Bibliothèque. - Frais D. bureau	900. -	
13	Dépenses Diverses	535. -	
Chap. 3. Achats			
14	Achat De tableaux anciens	42000. -	45500 -
15	„ D'ouvrages Destinés à la Galerie historique	1500. -	
16	„ De plâtres moulés sur l'antique	2000. -	
	Budget de 1872 transféré au budget de 1874 en vue d'acquisition d'œuvres d'art	27400 -	
Total francs		98000 - 125460	

* ne pourra être utilisé que sur
approbation ministérielle -

Dressé par le Conservateur Du Musée royal
Vu et approuvé par la Commission Mixte, le 10 Décembre 1873
Conservateur Du Musée.
Bruxelles, le 6 Janvier 1874
Le Secrétaire. Le Président
M. de Smet de Naeyer
Louis Tullait
Fait à Bruxelles le 10 Janvier 1874
Le Directeur Général
M. de Smet de Naeyer

Musée royal de Peinture & de Sculpture.

Projet de budget pour l'Exercice 1874.

N ^o ou ordre	Nature Des Dépenses	Somme proposée	Observ ^{ons}
Chap. I ^{er} Traitements personnels :			
1	Traitement Du Conservateur	F. 6000. -	} 33075 -
2	" Du Secrétaire de la C ^{ie} Dir.	" 3125. -	
3	" Du Conservateur - adjoint	" 1500. -	
4	" Du Concierge Du Musée ancien	" 550. -	
5	" Du Surveill. en Chef Du Musée moderne	" 1500. -	
6	" De 13 Surveillants à 1200 frs	" 15600. -	
	Disponibles, 4800. -		
Chap. II. Frais d'administr ^{on} & Matériel :			
7	Salaire de présence et frais de route Des Membres de la Commission Directrice - Frais de vacation & de déplacement Des Experts	F. 4000. -	} 19485 -
8	Restauration de tableaux - Entretien & renouvellement des Cadres des tableaux Des Musées ancien - et f. moderne	" 3000. -	
9	Mobilier et entretien Des Galeries A Du Musée ancien	" 2100. -	
	B " moderne	6350. " 1700. -	
	C " Wicrty	" 2550. -	
10	Chauffage A Du Musée ancien	F. 900. -	
	B " moderne	" 900. -	
	C " Wicrty	" 900. -	
11	Impression Du Catalogue Du Musée ancien	2000. -	
12	Bibliothèque - Frais de bureau	900. -	
13	Dépenses Diverses	535. -	
Chap. III. Achats :			
14	Achat De tableaux anciens	42000. -	} 45500 -
15	" d'ouvrages destinés à la Galerie historique	1500. -	
16	" de plâtres moulés sur l'antique	2000. -	
Reliquat de 1872 transféré au budget de 1874 pour achats		27,400	72,900
Total francs		98060 -	121,460 -

Dressé par le Conservateur Des Musées royaux.
Vu & approuvé par la Commission Royale, le 10 Décembre 1873
Secrétaire des Musées.

Musées, le 6 Janvier 1874

Le Secrétaire,

W. Steiman

Le Président, Conscience

Louis Tattet

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1398

Bruxelles 6 Janvier 1874

à M^r le Ministre
de l'Intérieur.

Nous avons l'honneur
de soumettre à votre appro-
bation le budget des
Musées royaux de Peinture
et de Sculpture, pour
l'exercice 1874.

En vous adressant ce
document, la Commission
Directrice croit devoir
rappeler à votre attention
les propositions qu'elle a
présentées en faveur des
Services locaux des Musées.
La formation de ces Agents
est d'un intérêt
et d'un développement de traite-
ment sollicités pour une
bonne administration. Les
justifications pour les
services qu'ils exigent des
Services locaux et pour les
cherches et travaux des
existences. La Com-

esprit d'une, M^{lle} Elie,
qui nous voudrez bien a conseiller
~~deux~~ ~~en~~ ~~très~~ favorablement
à ses propositions.

À l'occasion de
l'envoi du budget de
l'année courante, nous
devons signaler la différence
qui existe entre le taux
du jeton de présence des
membres de la C^{on} Dir.
des études & celui fixé
pour les autres Commissions
représentant ce ~~notre~~ Département
de l'Intérieur.
Nous prions, M^{lle} Elie,
qu'il conviendrait de faire
disparaître cette inégalité, en portant
ce taux uniforme de 10
francs, la valeur du jeton
alloué aux membres des
toutes ces Commissions.

Nous vous prions, M^{lle}
Elie, d'agr.

Le Président

Le Secrétaire

St

Louis Sallard

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

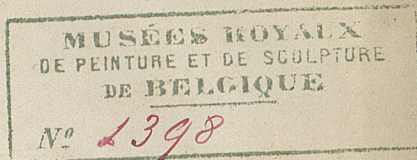
des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le

8 Mai

1874.



N° 16495.

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

2 ANNEXES.

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous adresser, ci-jointe, en même temps qu'une ampliation dûment approuvée du projet de budget des musées de peinture, etc. pour l'exercice courant, une expédition d'un arrêté royal portant de six francs à dix francs, le taux du jeton de présence des membres de votre commission.

Ce ne sera toutefois, qu'au budget de 1875, qu'il sera possible d'introduire l'augmentation de crédit nécessaire pour couvrir l'excédant de dépenses auquel donnera lieu l'exécution de la mesure dont il s'agit.

Pour ce qui concerne spécialement l'année courante, je vous prie, Messieurs, de vouloir bien prendre des mesures pour faire face à cette nouvelle charge, au moyen du crédit voté au budget de 1874, en prélevant l'excédant, soit sur le littéra affecté aux dépenses

Et la Commission Directrice
des Musées de peinture et
de Sculpture de l'Etat.

Diverses, soit sur tout autre l'œuvre
Des chapitres II et III du présent
budget.

Aggréz, Messieurs, l'assurance
De ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

J. Delessier

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 20 Dec.

1878.

DE PEINTURE

ET DE

SCULPTURE.

1398

N^o

—34—

Monsieur le Secrétaire,

Vous verrez par la minute ci-jointe, que j'avais demandé une autorisation de crédit de 500 fr. pour la dégrèver du Musée Herly.

M. le Ministre me répond par la lettre ci-jointe, qu'il faut imputer l'excès de dépenses sur les crédits disponibles du budget général des Musées.

Je ne pense pas devoir faire usage de cette autorisation pour l'année courante, à moins que l'hiver ne soit très rigoureux; et encore brève. Ce pour une minime partie; mais il pourrait en être autrement pendant les années, dans le cours desquelles l'on aurait été obligé de faire réimprimer le Catalogue.

Tout à vous

Van der Meulen

Bruxelles 13 octobre 1874

Musées Royaux de
peinture et de sculpture

Musée Kierzy

N^o. 1398

Monsieur le Ministre de l'Intérieur

Monsieur le Ministre,

Le besoin du service me force de venir vous prier de vouloir bien
proposer, au Budget du Ministère de l'Intérieur pour l'exercice 1875,
une augmentation de frs 500, au Chapitre XIX, art. 127. C.,
matériel et frais d'entretien du Musée Kierzy.

L'urgence de cette augmentation se justifie par les motifs
suivants:

On a construit récemment, comme annexes de ce Musée, trois
petites salles pour l'exposition des esquisses, ainsi qu'une
demeure pour le Concierge. Ces nouveaux locaux ont rendu
nécessaire l'entretien de quatre ou cinq feux supplémentaires.

D'autre part ^{le Gouvernement} a permis la copie des tableaux du Musée
aux artistes. Leur présence pendant la saison d'hiver, oblige
d'élever la température du grand salon beaucoup plus que
précédemment.

Le prix de la houille ayant considérablement augmenté, il est
évident qu'il est impossible de faire face aux dépenses du
service dont il s'agit avec des ressources qui étaient à peine
suffisantes avant la construction des nouveaux locaux.

Agreez, S.

Le Conservateur des Musées Royaux

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 11

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 17 octobre 1874.



Monsieur le Conservateur,

Je pense qu'il n'est pas nécessaire de porter
au budget de mon Département l'augmentation
de crédit de 500 francs que vous réclamez pour les
besoins du Musée Wiertz.

L'ensemble de l'article sur lequel les frais
du matériel de ce Musée sont prélevés laisse,
chaque année, un boni qui est régulièrement répar-
ti à l'exercice suivant. Cette année encore, il y a
un excédant de 9,000 francs à répartir. Vous com-
prenez, Monsieur le Conservateur, qu'on ne compren-
drait pas qu'en présence d'une pareille situation,
on augmentât le crédit.

Il suffira d'autoriser l'imputation de la
dépense sur ceux des littéra qui ne sont pas entiè-
rement dépensés.

Le Ministre de l'Intérieur,
Delaunay

Monsieur Conscience,
Conservateur des Musées royaux
de peinture & de sculpture.

1398

Loi du 17 Mars 1874
concernant le Budget du
Ministère de l'Intérieur,
pour l'Exercice 1874.

Voir le Tableau
du 18 Mars 1874

N^o 77.

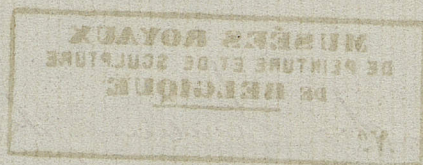
MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Cher Monsieur Henry
1398

Je crois devoir vous rappeler
la question du transfert du
religieux du crâin du matériel
des Musees provisoire.

Il y a urgence - Veuillez donc
adresser une demande officielle
dans le plus bref délai.

17/12/19
Bien à vous
Henry



~~1969~~

12609.35
9436.79

3122.56

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1398

Vu au moyen

Brux. 22 Octobre 1875

à Mr le Ministre des
Intérieur

Une somme de 3122
fr. 56 c est disponible sur
le crédit du matériel et des
achats du Musée royal
pour l'exercice 1876.

~~Je vous prie~~
Mr le Ministre, de vouloir
bien demander aux Chambres
législatives le transfert
de ce reliquat au Budget
de 1876.

Vr.
Agr.

Le Conservateur



MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 1631

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

187

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1398

Monsieur le Conservateur

Conformément à la demande
contenue dans votre lettre du 22
fév. N^o 1498, le transfert du
reliquat du Crédit des acqui-
sitions des Musées de peinture
et de sculpture pour 1874, sera sollicité
de la Législature.

Je dois toutefois vous faire
remarquer Monsieur le Conservateur
que contrairement à l'indication de
votre lettre précitée, le reliquat dont
il s'agit ne s'élève qu'à f. 230.⁰⁰
Le Ministre de l'Intérieur.

Delaunay

Monsieur le Conservateur des Musées
royaux de peinture et de sculpture de l'Etat

Comptabilité

(pièces à numériser)

Rue de la Batterie, 32 & 34.

Bruxelles le 31 Décembre 1874

DERNIER PERFECTIONNEMENT

POUR LA FIXATION DES FUSAINS

ET TOUS LES GENRES DE CRAYONS.

FABRIQUE DE COULEURS,

PANNEAUX, TOILES,

VERNIS, &c. &c.

Emballage de Tableaux.

NETTOYAGE & VERNISSAGE

DE TABLEAUX.

TOUS LES ARTICLES POUR

EAU-FORTE & PEINTURE SUR PORCELAIN.

MENTION EXTRAORDINAIRE

EXPOSITION D'AMSTERDAM.

SPÉCIALITÉ

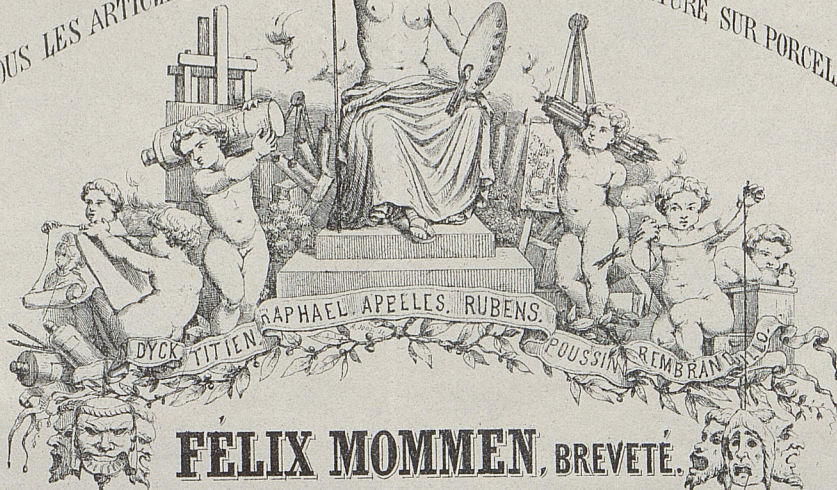
MÉNUISERIES

PRÉ DESSIN & LA PEINTURE

Vente & Location
de Manequins.

MEUBLES D'ATELIER

ANCIENS & MODERNES.



FÉLIX MOMMEN, BREVETÉ.

Articles Anglais, Français & Allemand pour l'Aquarelle.

GRAND ASSORTIMENT DE PAPIERS POUR TOUS GENRE DE DESSIN.

COMMISSION.

Les Musées royaux de peinture & de sculpture D'Anvers
1874

Septembre 12	Crois chasis pour les tableaux de Rubens:		
	1 ^o	4m 51 x 3m 45	85
	2 ^o	2m 65 x 4m 30	69 50
	3 ^o	4m 12 x 2m 79	80
in	Ouvriers - 40 L ^{rs} de travail à 50%		20
43	1 planche de 4 p ^{rs} à 1/5		1 75
Octobre 12	2 échell. en bois de sapin de 5 m 55		
	de longueur		96 50

Par le Conservateur
des Musées royaux.

Total francs 352 75

Le présent Compte s'élevant à la somme
de trois cent-cinquante-deux francs 75 centimes
Bruxelles, 31 Décembre 1874.

F. Mommén

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission Directrice*
des Musées royaux de Peinture et de Sculpture
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1874										
14 Juillet	Bruxelles	Annvers	45	—	—	—	—	1/2	Vente Terbruggen.	
	Annvers	Bruxelles	45	—	—	—	—			
31 Octobre	Bruxelles	Luxemben	75	—	3 1/2	—	—	1/2	Examen d'un tableau d'Herryn.	
	Luxemben	Bruxelles	75	—	3 1/2	—	—			
29/30 Nov ^{bre}	Bruxelles	Purmerend	155	—	—	—	2	—	Vente Guillen	
1 ^{er} Déc.	Purmerend	Bruxelles	155	—	—	—	—	—		
Total				550	—	7	—	2	2 1/2	
F. de C. Condamineur à M. de la Roche. Comme										

*Par le Conservateur
des Musées royaux.*

RÉCAPITULATION.	<i>550</i> Kilomètres par chemin de fer, à fr. <i>7</i> les 5 kil.	<i>110</i>	—
	<i>7</i> Id. par voie ordinaire, à fr. <i>2</i> les 5 kil.	<i>2</i>	<i>80</i>
	<i>1</i> Séjours, à fr. . . à <i>12</i>	<i>12</i>	—
	<i>2</i> „ à l'étranger à <i>18</i> — — — — —	<i>36</i>	<i>4</i>
	TOTAL.	<i>160</i>	<i>80</i>

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cinq Sixante francs*
quatre-vingt huit centimes.

Bruxelles, le *31 Décembre 1874*

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

Ernest Hingray

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission*
Directeur des Musées royaux de Peinture & de Sculpture,
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1874										
21 Octobre		Bruxelles	Louvain	75	—	3 1/2	—	—	1/2	Examen d'un tableau de J. Herby no
		Louvain	Bruxelles	75	—	3 1/2	—	—		
				150		7				
Le Conservateur des Musées royaux. Comme										

RÉCAPITULATION.	150	Kilomètres par chemin de fer, à fr.	1	les 5 kil.	30	—
	7	Id. par voie ordinaire, à fr.	2	les 5 kil.	2	80
	1/2	Séjour, à fr.	6		6	—
	TOTAL.					38 80

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Trente-huit francs*
Quatre Vingt Centimes.

Bruxelles, le *21 Décembre* 1874

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

J. De Keyser

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1348

Reçu des Musées royaux de Peinture
et de Sculpture une ordonnance de
paiement N^o 82454, de la somme de
deux cent deux francs soixante
(F 1212.50) délivrée à mon profit
pour fourniture de cadres aux des-
sinés, en 1874

Bruxelles, 2 Octobre 1874

A. Mantoux

M^r Mantoux

Docteur.

Rue Verte

Schaerbeek

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1348

Reçu des Musées royaux de
Peinture & de Sculpture sur
ordonnance de paiement N^o 82956,
de la somme de quatre mille
neuf cent treize francs 57 Centimes
(F 4913. 57). Délivré par mon
profet, pour fourniture de cadres
et travaux au dessin ancien (1874)

Don
Bruxelles, 2 Octobre 1874

J. F. Landrick

M^{re} Landrick
Donneur.

Le Soussigné Déclare qu'il lui
est Dû par le Musée royal de
furniture et de sculpture, la
somme de cent cinquante francs
(150) pour copies au Dit Musée
du portrait du Géographe Ortelius.

Pour acquit
M^{re} Leclercq

Bruges le 28 8^{me} 1874.

Théophile Coninx
des Musées royaux.

Coninx

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
COMPTABILITÉ GÉNÉRALE ET PENSIONS.

N^o 2143 B.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de la Direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

17 Septembre 1875.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1398

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous informer
que l'ordonnance de paiement N^o 81.184,
de 5.000, au nom de la T^{re} Fraussen
pour cession d'un tableau au Musée
de peinture est liquidée. Cette pièce
sera remise à l'ayant-droit par les
soins de M^r le V^o Douvignestre de la
ville d'Anvers.

P^r le Ministre:
Le Secrétaire Général,
H. Lefebvre

A Monsieur le Conservateur
des Musées de peinture

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1398

Brux. 11 Avril 1874

à M^r le Ministre des
Affaires Intérieures

Voir le Dossier N° 1344.

Comme suite à votre
lettre du 24 courant
et de la B. des M^s 1686,
nous avons l'honneur de
vous adresser la pièce
comptable nécessaire
pour la liquidation des
fonds de l'Exercice
1874, d'une somme de
5000 francs due à M^{me}
Veuve Franssen, à Anvers,
~~pour~~ pour la copie au
Muni de l'Etat d'un
tableau de Jean Fyt,
représentant des fleurs
et des fruits.

Ag^{te}

Le Président

Le Secrétaire.

W. J.

[Signature]

La Souscription déclare qu'il lui est
donné par les Musées Royaux de Peinture
& de Sculpture la somme de cinq
mille francs (fr. 5000.-) pour l'acquisition
auxdits Musées, suivant Contrat du
23 Décembre 1874, d'un tableau de Jean
Fytz représentant des fleurs & des fruits

Arrivers le 31 juillet 1875
V^e J. P. Lamproy

Un la présente déclaration
s'élève à la somme de cinq
mille francs.

Le Secrétaire.

Officier

Le Président

Louis Vallat

Les musées royaux de
Peinture et de Sculpture
doivent à M. J. Collen
Crisiste, rue d'Orléans 47
pour livraison de

1874
14 Décembre Sept encadrements en bois
d'acajou destinés à la Collection
des Tableaux des maîtres primitifs
à raison de 19 francs l'un
Soit ensemble — F 133

Le présent compte s'élevant
à la somme de cent trente
Trois francs

~~Reçu par le Comptable~~
~~de la Mairie royale~~
Bruxelles, le 30 Juin
1875

Concom
A. J. Collen

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1398

Reçu du Musée royal de
Peinture et de Sculpture en
exécution de paiement N^o 77769,
de la somme de 300 francs (Trois
Cents francs) délivrée à mon profit
pour travaux de restauration
à six petits panneaux provenant
de l'Eglise de N. D. au Sablon.
Exercice 1874.

Bruxelles, le 23 Mai 1875.

Ch. de Cauwer

M^r De Cauwer.

E

Acc. de exception
le 23 Mai 1874

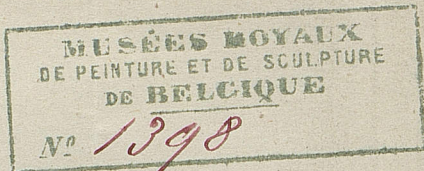
MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

DIRECTION

DE LA

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE & DES PENSIONS.

Journal d'Enregistrement N^o 804.



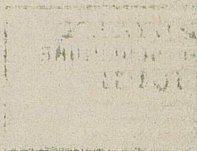
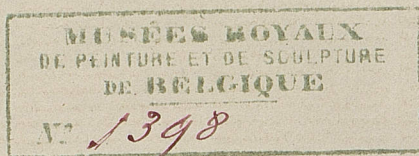
Conservateur
Transmis à Monsieur le Gouverneur de la province
des Musée Royal de peinture,
avec prière d'en accuser la réception, l'ordonnance de paiement
N^o 77769 de fr. 200. — émise
au profit de De Coenraet, pour rente au des
ses petits parents provenant de l'Eglise d. N. D.
au Sablon (Ex. 1874)

Bruxelles, le 21 Mai 1875.

POUR LE MINISTRE :

Le Chef de bureau de la Comptabilité générale et des Pensions,

J. J. Wion



Reçu des deux inscriptions de Peinture
et de Sculpture une ordonnance des
finances N° 75482 de la somme de
Deux cent quarante Sept francs
20 Centimes (F. 247. 20) délivrée
à son profit sur l'exercice 1874
pour frais de route, de séjour
et de vacation en compte des
dits lieux.

Bruxelles, le 25 Mars 1875

Etienne Le Roy

M^r. Et^{te}. Le Roy
Expert des Monum^{ts}.
Veu des Chevaliers.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1398

Reçu des classes royales de Peinture
et de Sculpture une ordonnance de paiement
N^o 75483 de la somme de Deux cents
Francs (F. 200 ⁰⁰) Délivrée à mon profit
Sur l'exercice 1874, pour entretenir
le service du tableau de M^{re} Lys, intitulé:
Le Pêche, faisant partie des Collections
des classes modernes.

Bruxelles, le 26 Mars 1875
Etienne Le Roy

M^{re} Et^{re} Le Roy
Exposé des classes.
Vice des Chevaliers.

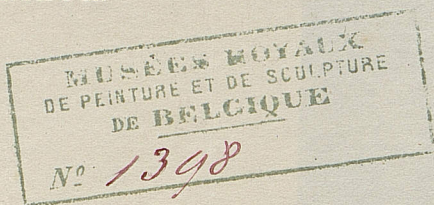
*Acc. la réception
le 3 mars 75*

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

DIRECTION

DE LA

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE & DES PENSIONS.



Journal d'Enregistrement N° 5517

Transmis à Monsieur le ^{Conservateur}
~~Gouverneur de la province~~
des Musées Royaux de peinture & de sculpture,
avec prière d'en accuser la réception, l'ordonnance de paiement
N° 7,400 de fr. 130 f. 95 émise
au profit de Dechevel, pour travaux de restauration
et d'introduction de tableaux du siècle ancien.
(Exercice 1874)

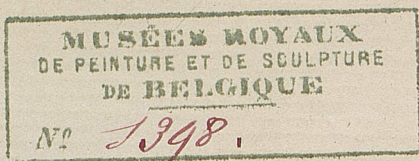
Bruxelles, le 2 Mars 1875.

POUR LE MINISTRE :

Le Chef de bureau de la Comptabilité générale et des Pensions,

J. J. Wion

De Baan	
Unice Van Uden	62.80
Bot. procto	105
Bot. g	10.50
O. Eys. procto	12
Van Meekelen	190.30
Van der Burch ²	
Borghen ²	
Van Baalen & Breydel	
Schun	
Overbeek. 100000	
De Boekhoofd ²	



Reçu du Musée royal de
Peinture & de Sculpture aux
ordres de paiement N^o 75400
de la somme de Cinquante cinq
francs 95 Centimes (F 1305.95)
émis à mon profit pour travaux
de restauration & d'entretien de
tableaux du musée royal, exécutés
en 1874

Bruxelles, le 3 Mars 1875.

J. De Heeneel

M^r. De Heeneel.

*Etat des frais de route et de vacations dus au Soussigné, Expert
des Musées royal de Peinture et de Sculpture.*

<i>Dates</i>	<i>Déplacements</i>	<i>Kilom. par chemin de fer</i>	<i>Séjours</i>	<i>Vacations</i>	
1874					
4 Mars	Bruxelles à Paris - Vente Demaitre.	318	1		
5 "	----- Examen de la Collection		1	1	
6 "	Paris à Bruxelles	318			
27 Avril	Examen d'un tableau attribué à Quinten Matsys			1	
19 Juin	" " " à Van Dyck - (Portinari)			1	
14 Juillet	Bruxelles à Anvers - Vente Verbruggen -	45	$\frac{1}{2}$		
" "	Examen d'un tableau de Craesbeke			1	
" "	Anvers à Bruxelles	45			
19 Août	Examen d'une gravure attribuée à Van Dyck			1	
Total		726	2 $\frac{1}{2}$	5	
726 Kilomètres par chemin de fer à 1 fr. les 5 kilom. P.					145. 20
2 Séjours à l'Etranger à 18 fr.					36.
$\frac{1}{2}$ " à frs 12					6.
5 Vacations à 12 frs					60.
Total francs					247. 20.

*Le présent état s'élève à la somme de Deux cent qua-
-rante-sept francs vingt Centimes.*

*Rapporté Conservateur
des Musées royaux.*

Bruxelles, le 23 Janvier 1875.

Stienne Le Roy

Commissaire

*État Des travaux exécutés par le sousigné pour la
restauration et l'entretien Des tableaux Du Musée ancien.*

		Inventaire général n°		
1894	Refixer les jointes d'un portrait de Van Dyck	324	6	00
1 ^{er} juillet	id. id. d'un tableau	388	10	00
du 1 ^{er} au 31 8 ^{me}	19 Jours de travail à 15 francs.	11	285	00
du 1 ^{er} au 31 9 ^{me}	25. 3		575	00
du 1 ^{er} au 31 10 ^{me}	26. 3		390	00
	Un châssis pour un tableau de Tintoret 0,98 X 1,35	272	6	00
id.	id. Van Dyck 1,17 X 2,03 1/2.	215	9	00
id.	id. Caravaggio 2,43 X 3,78	258	40	80
id.	id. T. Veronee 2,26 1/2 X 2,78	284	24	00
id.	id. De Craeyer 2,35 X 3,53 1/2.	58	38	40
id.	id. Van Veen 2,34 X 3,56	229	39	00
id.	id. Salhaert 1,81 X 3,40.	172	30	60
id.	id. 3 1,81 X 3,40	173	30	60
	Fourniture de 3 mètres de toile à 1,85 fr.		5	55
	3 de clous.		3	00
	id. de papier		2	00
	id. de colle de sembler		8	00
			1305	95

*J'ai l'honneur d'adresser ci-dessus le
trier cent francs et l'ontant en Ordonnance.*

Paris, le 31 Décembre 1894.

S. Dehennel

*Le Conservateur
des Musées royaux.*

Commissaire

CC

Etat des jetons de présence dus à Messieurs les Président et Membres
De la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

N ^o d'ordre	Messieurs.		Séances Des										Séances Des										Nombre de Jetons de présence.	Sommes à payer.		Emargement pour Quittance.
			14 Janvier 1874.	4 Février.	11 "	18 "	2 Mars.	10 "	11 "	17/18 "	8 Avril	23 "	13 Mai	3 Juin	1 ^{er} Juillet	30 "	12 Août	19 "	9 Septembre.	5 octobre	26 "	11 Novembre				
1	Louis Gallait	Président.	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	-	-	4 Jetons à 6fr. 24 3 " " 10 30	54	-	Louis Gallait
2	Alph. Balat	Membre	1	-	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	7 Jetons à 6fr. 42 10 " " 10 100	142	-	Alph. Balat
3	De Brou.	,	1	1	1	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7 Jetons à 6fr. 42 10 " " 10 100	142	-	Ch. De Brou
4	De Rongé	,	-	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	1	1	1	1	1	6 Jetons à 6. 36 9 " " 10 90	126	-	De Rongé
5	Ed ^d . Fétis	,	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 Jetons à 6. 54 12 " " 10 120	174	-	E. Fétis
6	Madou	}	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 Jeton à 6fr. 6 1 " " 10fr. 10	16	-	Madou
7	Nieuwenhuys.	,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	2 Jetons à 10 20	20	-	Nieuwenhuys
8	Portaels.	,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	3 Jetons à 10 30	30	-	Portaels
9	le Comte de Robiano	}	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	5 Jetons à 6. 30 2 " " 10 20	50	-	
10	Stingenczyer	}	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	8 Jetons à 6. 48 11 " " 10 110	158	-	Ernst Stingenczyer
11	Verboeckhoven	}	1	1	-	1	1	1	1	-	1	-	1	-	-	1	-	1	1	-	-	-	7 Jetons à 6. 42 5 " " 10 50	92	-	Eugén Verboeckhoven
		Total.	5	8	5	8	7	7	6	3	5	5	3	6	7	6	5	6	5	8	7	5	5	1004	-	

Le présent état s'élevant à la somme de
Mille quatre francs -

Bruxelles, le 31 Décembre 1874
Le Président.
Le Secrétaire.
Stéven, Louis Gallait

Les Musées royaux de Peinture & de Sculpture
Voient à M^{rs} Casson & Washer à Bruxelles.

1874 7^{le} 10 Pour fourniture de 126 petits Socles destinés
à la galerie des statues frs 85.00

Le présent Compte s'élevant à la somme de
Quatre vingt Cinq francs.
Bruxelles 31 X^{le} 1874.

Casson & Washer

Représentant
des Musées royaux.

Commissaire

L. Soussigne déclare qu'il lui est dû par les Musées Royaux
de Peinture & de Sculpture la somme de Deux mille trois cent-
vingt francs comme suit:

1^o Quinze cents francs (F.^{rs} 1500⁰⁰) pour refaire & restaurer les nombreaux
ses parties écaillées du Tableau de Rubens, représentant le
Martyre de S^t Séverin.

2^o Trois cent-vingt francs pour restauration des accidents sur-
venus au Tableau de Rubens, représentant les Forges de Vulcain,
& signalés dans le rapport en date du 19 Juin 1874.

Bruxelles, le 31 Décembre 1874.

Stienne Le Roy

~~V. P. L. Commanche~~
Sec. Admin. royale.

Commanche

Entre M. Louis Goullait
Président de la Commission di-
rectrice des Musées Royaux
de Peinture & de Sculpture
d'une part;

& Madame Veuve J. P.
François à Anvers d'autre part;

Il a été convenu (ce qui suit):
M^{me} Veuve J. P. François
déclare céder auxdits Musées
pour la somme de cinq mille
francs un tableau de Jean
Fytz représentant: Des fleurs
& des Fruits - Le tableau
peint sur toile mesure
de haut Sur
de large

Le paiement de la somme
susmentionnée sera effectué
dès que les formalités de procé-
dure auront été remplies

Fait en double, à Bruxelles,

le 23 décembre 1874

Le Secrétaire Déclarant
v.g. L. Fumfroy

Le Président
Louis Goullait

Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par les Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture la Somme de deux cents francs
(Frs 200^{rs}) pour la restauration des accidens survenus au tableau
de feu M^r Henri Geys (Le Prêche) par suite de la com-
position de certaines parties de la couleur & pour vernir cette
toile.

Bruxelles, le 21 Décembre 1874.

Stienne Le Roy

Vu par le Conservateur
des Musées Royaux.

Comme



Rece des Musées royaux des
Peintures et Sculptures une
ordonnance de paiement N° 82955
de la somme de Deux mille trois
Cent cinquante francs (F. 2350.⁰⁰)
délivrée à mon profit pour travaux
de restauration à des tableaux des
Musée ancien (1874)

Bruxelles, 2 Octobre 1874
à son

Etienne Le Roy

M^r Etienne Le Roy
Rue des Chevaliers

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

DIRECTION

DE LA

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1398

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE & DES PENSIONS.

Journal d'Enregistrement N° 1266.

Transmis à Monsieur le *Conservateur*
Gouverneur de la province
des *Musées royaux de peinture et de sculpture*,
avec prière d'en accuser la réception, l'ordonnance de paiement
N° 71793 de fr. 1200. — émise
au profit de *Perrichon*, pour l'achat d'une tabl.
N. l. Ecole flamande, 16^e siècle

Bruxelles, le 24 *juin* 1874

POUR LE MINISTRE :

Le Chef de bureau de la Comptabilité générale et des Pensions,

J. L. Wion

*Acc. de réception
127 oct. 1874
/ Cy*

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1398

Reçu Du Musée royal de
Peinture & de Sculpture une ordonnance
de paiement N^o 71793 de la somme
de Deux cents francs (F 1200. ^{fr})
Délivrée à mon profit pour être aux
costs et mises d'un tableau de l'Ecole
Flamande du 15^è Siècle, représentant
La Vierge & l'Enfant Jésus (1874)
Bruxelles, 28 Octobre 1874

W. W.

M^r. A. Pierré

Munich

Doit le Musée royal de Peinture et de Sculpture à
J. F. Landeick, doreur, rue neuve St. Gudule 9 Bruxelles

1874	Travaux exécutés au Musée ancien pour	F ^{rs}	c ^s	F ^{rs}	c ^s
	réparer, entretenir et redorer les cadres				
du 7 au 10 Oct.	61 heures de travail	,	60	36	60
12 au 17 "	215 "	,	60	129	-
18 au 24 "	360 "	"	"	216	-
26 au 31 "	289 1/2 "	"	"	173	70
2 au 7 Nov	257 "	"	"	154	20
9 au 14 "	252 "	"	"	151	20
16 au 21 "	212 "	"	"	127	20
23 au 28 "	221 "	"	"	132	60
30 ^{de} au 5 Dec	221 "	"	"	132	60
7 au 12 "	180 "	"	"	108	-
14 au 19 "	173 1/2 "	"	"	104	10
21 au 26 "	145 "	"	"	87	-
28 au 31 "	140 "	"	"	84	-
	161 heures d'ouvrage menuisier	"	50	80	50
	Fournitures				
du 7. Oct au	194 livrets Or fin	2	-	388	-
31. Dec	Or faux, 4,50 - imitation, 6,00 - Bronze, 10,50 - genèvre, 8,00 - Alcool, 6,25 - mution, 8,75 - gomme laque, 9,25 - vernis d'or, 4,50 - Copal, 1,00 - Thérébentine, 1,00 - assiette, 2,50 - colle, 4,00 - pâte, 7,50 - papier sale, 2,00 - tute jaun, 1,00 - jaune, craie, éponges, brosses, pinces, pincesaux, 23,75 -			100	50
"	52 livrets Or fin	2	-	104	-
"	Bronze, 2,75 - Or faux - 4,00 - succatuf, 2,00 - Alcool, 1,25 - mution, 3,00 - gomme laque, 2,75			15	75
	à reporter			2331	95

15 Nov

Report fr

2924 40

Thièrèbentine, 0.75 - papier sabbé, 0.50 - pâte, 5.75
collé, 2.00 - craie, jaune, pîcles etc. 3.00
34 livrets Or fin
genièvre 2.00 - Alcool, 1.25 - gomme laque, 1.50 -
vernîs d'ôr, 1.00 - papier sabbé, 0.60 - pâte, 1.50 -
collé, 3.75 - gelatine, 3.00 -
Or fin 29 livrets
" imitation, 3.00 - vernîs d'ôr, 1.50 - alcool, 2.00
mixture, 2.50 - gomme laque, 2.50 - Thièrèbent, 0.50
assiette, 1.00 - collé, 1.00 - pâte, 2.25 - pîcles,
pierre ponce etc. 4.60 -
37 livrets Or fin
Or faux, 4.50 - genièvre, 3.00 - alcool, 1.25 -
gomme laque, 3.00 - vernîs d'ôr, 2.00 - pâte, 1.50 -
assiette, 2.00 - collé, 1.00 - divers, 3.50 -
38 livrets Or fin
" imitation, 1.00 - alcool, 1.50 - gomme laque, 4.00
vernîs d'ôr, 2.25 - papier sabbé, 0.60 - pâte, 1.50 -
pîcles, 1.00 - collé, 1.50 - nov, 1.00 -
36 livrets Or fin
" imitation, 1.50 - alcool, 1.75 - assiette, 1.50 -
gomme laque, 5.00 - Thièrèbent, 2.50 - collé, 1.00
vernîs d'ôr, 1.00 - jaune, craie, blanc, 2.50 -
52 livrets Or fin
" genièvre, 2.00 - alcool, 1.00 - collé, 2.00 -
gelatine, 1.00 - vernîs noir, 2.50 - gomme laq. 2.00
papier sabbé, 0.50 - thièrèbent, 0.50 - pâte, 0.75
28 livrets Or fin
" imitation, 1.50 - nov, 2.50 - alcool, 1.50 - vernîs
d'ôr, 0.50 - gomme l. 1.50 - thièrèb, 1.00 - mixture
3.00 - papier sab. 0.40 - divers, 0.50 -

à reporter fr

2954.40
2447.40

Ln.
gén.
n.

Livraison de cadres

Report fr

2954 40
2447 40

15 Oct.

22 "

6 Nov.

10 "

111 cadre doré pour le tableau de Huyssmans
156 " " " Ryckart
222 " " " Van Nieuwant
2034 " " " Van Nuytenberg
582 " " " J. Bol
583 " " " id
1473 " " " Brathenberg
1487 " " " Courtvois
193 " " " Van Nieuwen
1481 " " " Van Nieuwen
278-279-2, ovales dorés - Lintoret
105 cadre doré de Bern
2579 cadre or et noir Anonyme
" " " portrait
2572-2573-2574 - dorés
318 " " " Ph. Van Dyck
1363-1364 - " " anonymes
" cadre or et noir Spranger
" " " anonyme
" " " doré B. Peeters
" " " noir Frans Floris
1491 redoré un cadre pour un portrait
2264 " " " tableau
253 Restauration du cadre, tableau d'Allari
259 " " " Belloto
10 " " " Begeyn
191 " " " Stoop
243 " " " Verboorn
140-141 " " " Ph. de Champagne
167-168 " " " Rubens

à reporter fr

4571 67
1464

In Gen		Report fr.		4564.64	
N°				4571 67	
13. Dec	1372	redoré le cadre du tableau de Rubens d. n. 60	13 40	111	80
	120	agrandi et restauré " Jordaens		36	-
	1492	coupe' et restauré " Anonym		6	-
		coupe' deux cadres		6	-
		25 cartels en zinc doré	1 -	25	-
	25	" " "	- 80	20	-
	100	" " "	- 60	60	-
	90	" " "	- 40	36	-
21. Dec		doré et peint en noir 1 cadre goth. anonyme	3.10 7 -	21	70
"		" " " " " "	3.20 7 -	22	40
		une feuille papier doré		4	-

Total fr.

4920 60
4913 57

Le présent compte s'élevant à la somme de
quatre mille neuf cent ^{vingt} francs ⁵⁷ 60 centimes

Bruxelles le 25 septembre 1875

J. F. Landrick

Reçu par le Commissaire
des Musées royaux.

Commissaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1398

Brux. 21 Sept. 1884

à M^{re} le Ministre D^l
l'Intérieur

J'ai l'honneur de vous
adresser, en double expédition,
la déclaration ci-jointe de
s'élèver à la somme de
F^{rs} 200.⁰⁰, que je vous prie
de verser bien faire liquider
au profit de M^{re} De Cauwey,
pour les restaurations des
ses tableaux de l'Ecole
flamande du 16^e Siècle,
provenant de l'Eglise de
St. D. en Sablon, à
Bruxelles. (1874)

V^{re} L^{re}

Le Conservateur.



1398

Le Soussigné Déclare que il lui
est dû par les Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture la somme
de trois cents francs pour la
restauration de six tableaux
attribués à Bernard Orley,
provenant de l'église de N. D.
au Dabloy :

- 1^o Apparition de St Ange à St Roch
- 2^o St Roch en prison
- 3^o Le Baptême de Ste Catherine
- 4^o Le Mariage de Ste Catherine
- 5^o Le Pen Celeste etc
- 6^o Le Martyre de Ste Catherine.

Bruxelles, le 1^{er} Septembre 1844.

Vu par le Conservateur Ch. de Causse
des Musées Royaux.

Commissaire

Les Musées royaux De Peinture et De Sculpture
 Devant à Charles Mantoux, Doreur,
 rue Verte, 67, à Bruxelles.

1874	Inventaire général n°							Pieds	Prix		
8 Nov. br.	155	Aln cadre imitation De Sculpture en 20 P ^o pour le tabl. d. Rembrandt						20	16	320	-
9	1796	Aln	3	3	3	14"	"	Vand. Velde	10	7	70 -
4	1198	Aln	4	3	4	"	"	Rebenn	10 1/2	7	73 50
17 Nov.	1717	Aln	3	3	4	18"	"	J. Peen	15 1/2	13	201 50
9	1517	Aln	3	3	4	14"	"	Alb. Cuyt	11	7	77 -
9	26	Aln	3	3	4	"	"	E. Doe	7 1/2	7	52 50
9	250	Aln	3	3	4	"	"	Wynants	8	7	56 -
4 Dec. br.	257	Aln	3	3	4	"	"	4	8	7	56 -
	252	Aln	3	3	4	16"	"	4	12 1/2	12	150 -
	1744	Aln	3	3	4	"	"	J. Reyndael	13	12	156 -
Total francs										1212	50

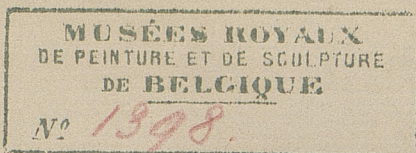
Le présent état s'élevait à la somme de
 Douze cent Douze francs cinquante Centimes.

Bruxelles, le 19 Septembre 1874

Représentant
 des Musées royaux.

Ch: Mantoux

[Signature]



Pour les Musées royaux de
Peinture & de Sculpture une
ordonnance de paiement N° 66203,
de la somme de Deux Cent quatre-
vingt - Six francs (F 286. »)
Dévolue à mon profit pour
nettoyage & vernissage de divers
tableaux de Mme W. Corty (1874)
Bruxelles, 30 Avril 1874.

J. Mommun

M^{re} Mommun
rue de la Batterie

Reçu des Musées royaux de Peinture
et de Sculpture la somme de Cent francs
(F. 100. -) pour ce faire de Louis Desjardins
à feu M^r Pierre Le Roy, dessinés à
la Galerie historique

V^e Deux dessins figurant une parade du Cortège
du Roi Guillaume IV des P. B. se
rendant à la Place royale, pour la
présentation de Serment, en 1809

2^e Un dessin ayant pour sujet: Un Te Deum
à l'Eglise des St. Michel & Gudule, après
la présentation de Serment du Roi
Guillaume IV.

Bruxelles, le 23 Mai 1874.

Vu par le Conservateur
des Musées royaux.

J. Papillon

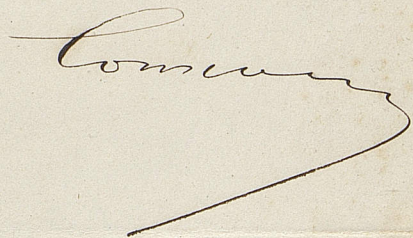
Le Soussigné déclare qu'il lui est dû
par les Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
la somme de trois cent soixante francs (360, „)
pour le parquettage de six panneaux de l'Ecole flamande
du 16.^{im} Siècle, cédés aux dits Musées pour l'Eglise
de Notre Dame au Sablon, à Bruxelles.

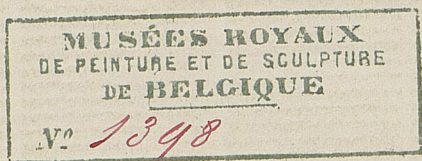
Bruxelles le 22 Avril 1874

L. Dehovel



Par le Conservateur
des Musées royaux.





Reçu des Musées royaux de
Peinture et de Sculpture une
ordonnance de paiement N°
64461, de la somme de Sixante
mille francs (F. 60,000.-) émise
à mon profit, pour verser aux
dits Musées d'un tableau peint
par Hendrick Hobbema. (Ex 1874)
Bruxelles, le 23 Mars 1874

G. J. Neuvvenhuyjs

M^r. Neuvvenhuyjs.
Rue Ducale. 27.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1398

Brux., 28 février 1874

à M. le Ministre
d. l' Intérieur

J'ai l'honneur de
vous faire parvenir, en
double expédition, la décla-
-ration ci-jointe, s'élevant
à Fr. 286. » que je vous
prie de vouloir bien faire
liquider au profit de M^r
Mommé, pour travaux
exécutés au cloître Wierzy
(1874)

Ag.

Le Conservateur,

3

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE
ET DE
SCULPTURE.

Bruxelles, le 21 février

1874.

1898

Monsieur le Secrétaire,

N°

-346-

Je vous prie de faire liquider le Compte ajout
de M. Mommen sur le crédit ordinaire du
Musée Wautz pour 1874.

Cette dépense extraordinaire grèvera lourdement
mon budget pour l'année courante.

M. le Directeur Général des Beaux Arts m'a promis
de demander une augmentation pour 1875. Si elle
n'est accordée, je ne pourrai plus équilibrer
le budget. La présence des Copistes au Musée
nécessite beaucoup plus de feu; les constructions
nouvelles augmentent le nombre des foyers, et
avec tout cela les charbons ont doublé de prix.
Espérons s'en sortir malgré tout.

Très respectueusement

Comme

Rue de la Batterie, 32 & 34.

Bruxelles le 19 février 1874

DERNIER PERFECTIONNEMENT
POUR LA FIXATION DES FUSAINS
ET TOUS LES GENRES DE GRAYONS.

FABRIQUE DE COULEURS,
PANNEAUX, TOILES,
VERNIS, &c. &c.

Emballage de Tableaux.

NETTOYAGE & VERNISSAGE
DE TABLEAUX.



MENTION EXTRAORDINAIRE
EXPOSITION D'AMSTERDAM.

SPECIALITÉ
MÉNUISERIES
P^r LE DESSIN & LA PEINTURE.

Vente & Location
de Manequins.

MEUBLES D'ATELIER
ANCIENS & MODERNES.

FÉLIX MOMMEN, BREVETÉ.

Articles Anglais, Français & Allemand pour l'Aquarelle.

GRAND ASSORTIMENT DE PAPIERS POUR TOUS GENRE DE DESSIN.

COMMISSION.

Musée Wiertz Doit

Lith. P. Stevens, 78 rue de la Batterie, Bruxelles

1874
Janvier

Pour laver & vernir vingt-trois tableaux:

7 tableaux à fr. 10. "	fr 70 00
14 " à " 4. 00	56 00
1 " Triomphe du Christ	100 00
1 " Pastoral	60 00
	fr 286 00

Je dis deux cent quatre-vingt six francs
Certifié véritable
Par le Conservateur
des Musées royaux.
F. Mommen

Conscience