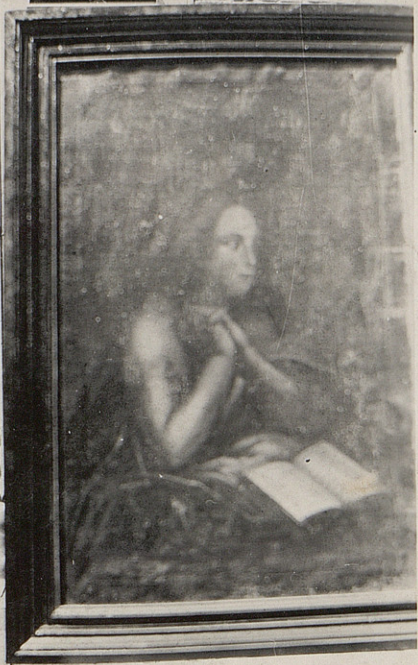


5980
34

Mr Van Lenn

Herentals

s/suite



28 février 1934.

Monsieur,

C.

Comme suite à votre lettre du 25 février, j'ai l'honneur de vous faire savoir que d'après ce que je puis en voir par la médiocre photographie que vous m'avez communiquée et d'après la description que vous me donnez, le tableau dont il s'agit représente non pas la Vierge mais la Madeleine repentante.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Em. Van Leeuw,
Bovenrij, 48,
Herenthals

Herentals, le 25-2-34.

Monsieur le Directeur,

J'ose me permettre de m'adresser à vous afin
d'obtenir quelques renseignements par rapport au sujet suivant.

Je possède un tableau ancien qui doit dater de 1600 et...
fait, d'après le jugement d'un artiste peintre, par un élève
de Rubens. Ce tableau représente une vierge assise devant
une table, sur laquelle repose un crucifix (style Van Dyck)
et un crâne. Sur la ligne d'union je remarque en rouge la lettre
M (page à gauche) et O. (page droite). En bas, sur le bord
de la table, il me semble que je retrouve dans le dessin
quelques lettres. Le fond semble être un rocher, avec en haut
dans le coin une petite vue sur l'air (ou l'eau).

En joint je vous envoie une photo mal réussie.

Ensuite je vous demanderai de bien vouloir exprimer votre
opinion sur ce tableau: sa signification probable,
et peut-être sa valeur présumée?

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, avec mes remerciements
anticipés, l'expression de mes sentiments distingués

Em Van Leeuwen

Bovenrij 48

Herentals.