

MUSÉES ROYAUX

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 183

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié / copie le 24-9-09  
renvoyé photo le 30-9-09

Notes :

Bruxelles, le 23. 9<sup>h</sup> 1909

A Jordan de Granchemp

Genève

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, le tableau dont <sup>vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par la reproduction à l'examen</sup> ~~que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par la reproduction à l'examen~~

Veuillez agréer, M. ~~onieur~~, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

T. S.



MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 545/123

Objet :

ANNEXE

Expédié le

17. 9<sup>th</sup> 09.

Bruxelles, le

19

@

Jordan de Grandchamp

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers  
la reproduction photographique — si toutefois  
elle en votre possession — d'ouvrage  
que vous signalez à son attention par votre lettre  
du

Veuillez agréer, M., l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE.

Le Secrétaire,



Genève le 20 Novembre 1909  
12 Avenue de Lancy

~~Monsieur le Conservateur  
du Musée des Beaux-Arts~~

Monsieur,  
j'ai bien reçu votre lettre,  
me demandant la photo-  
graphie du Taureau pour  
l'examiner — Je m'empresse  
de vous l'envoyer

Veillez agréer Monsieur,  
l'assurance de mes sentiments  
distingués

M. Verdan de Granchamp



Genève le 13 Novembre 1909  
12 Avenue de Lancy

Monsieur le Conservateur,  
J'ai un tableau à  
vendre le Taureau de  
Brascassat dont je vous  
envoie ci-joint la Biographie  
Voudriez vous peut-être  
l'acquies pour le Musée  
de Bruxelles —

C'est un tableau authentique  
signé du peintre, et estimé  
par les experts huit mille  
francs — mais comme je  
voudrais m'en débarrasser,  
je vous le laisserais bien  
meilleur marché —

Si vous désirez Monsieur,  
voir la photographie du  
tableau, je pourrai vous  
l'envoyer

Dans l'attente d'une réponse,  
Recevez Monsieur,  
mes salutations distinguées

M. Verdon de Granchemps

12 Avenue de Lancy



Brascassat Jacques Raymond  
peintre français de paysages et  
d'animaux, né à Bordeaux  
en 1804, mort à Paris en 1867.  
Il se rendit à Paris où il  
travailla dans l'atelier d'Hersent.  
Il remporta en 1825, le deux-  
ième grand prix de paysage  
historique et partit pour l'Italie.  
Le Salon de 1831, où il avait  
exposé une Vue de Cassano  
(Calabre) une Vue du Temple de  
Vénus à Baïes, une Vue de Castel-  
Rouge (Lozère) un Paysage avec  
animaux et une Etude de Chien,  
lui valut une première médaille  
et en même temps décida de  
sa vocation comme peintre  
d'animaux — Il s'est acquis



dans ce genre une réputation  
méritée — Brascassat  
peut être considéré comme  
le précurseur de Troyon  
et de Rosa Bonheur

Il fut nommé membre  
de l'Académie des Beaux-  
arts en 1846.

Le Musée du Louvre possède  
de cet artiste le Taureau  
et un paysage.

Dictionnaire Larousse - Page 256

Le tableau a 70 cent de largeur  
et 51 cent de hauteur sans le cadre