

5870
107

M^{me} Tuck

Paris.

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le
9, Rue du Musée

10 octobre 1931.

C
Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 7 octobre et la photographie
qui l'accompagnait. Je vous ^{en} remercie sincèrement.

Le tableau dont il s'agit doit être intéressant puisque vous
dites qu'il est signé; mais son intérêt m'apparaît plutôt d'ordre documen-
taire pour l'histoire de l'art. Ce ne sont pas des tableaux semblables
dont l'acquisition peut, en ce moment, être envisagée pour nos collections

Je pense donc qu'il est inutile de saisir de votre proposition,
la Commission d'art ancien.

Je vous remercie encore et vous prie d'agréer, Madame, l'assu-
rance de ma parfaite considération.

Le Conservateur en Chef,

A Madame VUYK,
9, rue St Romain,

PARIS (6°)

7 Oct.
1931.

Cher Professeur !

Je vous envoie la photographie d'un tableau
très intéressant, Signature de Vas signé et daté.
Il a été recadré il y a peu de temps, il est
dans un état parfait. On en demandait 25 mille
francs français, on demandait 60 mais j'ai
pu arriver à ce prix. C'est un tableau au
de musée ou d'église. Peut-être que la
commission du musée s'intéresserait à ce tableau
dans ce cas si vous pourriez me faire savoir
la date je pourrais faire savoir le tableau
qui est cher moi et qui provient de la
collection du duc de Veraguere. —

Si le tableau n'intéresse pas Monsieur Vas
seriez infiniment aimable de me dire à qui je
pourrais m'adresser à Paris. Signature de Vas
étant universel et ces tableaux assez rares. —

Avec mes meilleurs respects
Tante à Tante

Louisa Taylor.



Im65 x Im15

Union de Vas, signé, daté, réentailé
en parfait état. —

19 novembre 1931.

Madame,

Je n'ai pas manqué de soumettre à la Commission d'art ancien la photo que vous avez eu l'obligeance de m'adresser par votre lettre du 14 septembre. La dite Commission vient de tenir sa première séance après les vacances.

J'ai le regret de vous faire savoir qu'elle n'a pas émis un avis favorable à l'achat de ce tableau pour nos collections.

Je vous remercie néanmoins, -et très sincèrement -de m'avoir présenté cette offre et vous prie d'agréer, Madame, l'assurance de ma parfaite considération.

Le Conservateur en Chef,

A Madame VUYK,
9, rue St Romain,

P A R I S.

Dr. Deussen

14 Sept.

1931.

Professeur !

Le Musée de Bruxelles ne
possède pas de portrait de
femme de Van Dyck de son
époque italienne. Pourriez-
vous celui-ci prouver inté-
resser la Commission du
Musée. Il se trouve en Alle-
magne, on se demande 45
mille marks et on pourrait l'ac-
quiescer au Musée avec ac-

mission temporaire et de la
façon que vous voudriez bien
nous indiquer — si le
tableau intéresse la commission

Avec mes meilleures salu-
tations respectueuses

Juliusa Tuzh. —

Si le tableau de vous intéresse
pus, veuillez avoir l'extrême
obligeance de me retourner la
photo le plus vite possible —
j'envoie la photo en même temps
comme imprimé. —

C O P I E

Junge Genueserin, Van Dyck.

Das mir vorgelegte, umseitig fotogr. Bildnis einer junger
vornehmen Genueserin, lebensgross bis unter die knie, in
graubraunen Kleid und schwarzer Mantilla, stehend vor einem
goldbraunen, rotgefuetterten Vorhang (Lwd. 157 x 120 cm.)
halte ich fuer ein charakteristisches eigenh. und bedeutendes
Werk des Anthonis van Dyck aus seiner Italienischen Zeit.

L. B U R C H A R D.

Dem vorstehenden Gutachten von Dr. L. Burchard schliesse
ich mich vollinhaltlich an. Ich halte das Bild fuer ein
besonders eigenartige ernstes, vernehmes Werk aus der besten
Zeit des Meisters.

B O D E.

25.10.28.



Grasse 157 x 120 cm

Van Dyck 1599

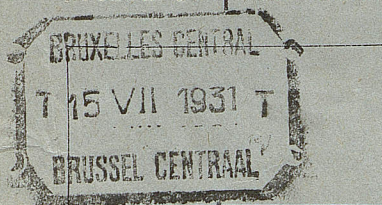
St HRAXA dlf: certificat Burchhardt
Bade —

45000 mmk

Nm Vinyk

ADMINISTRATION
DES TÉLÉGRAPHES ET DES TÉLÉPHONES
BEHEER VAN TELEGRAFEN EN TELEFONEN

ARRIVÉ à | TOEGEKOMEN te



à | h
te | u

TÉLÉGRAMME



TELEGRAM

P

MUSEE ANCIEN
DE PEINTURE
R DU MUSEE 9 =
BXLS =

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1^{er} mars 1851, art. 6).

Luidens art. 6 van de wet van 1 Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst van de private telegrammen.

Indications de service les plus usitées inscrites éventuellement en tête de l'adresse, en toutes lettres ou en abrégé :
Meest voorkomende dienstaanwijzingen die, desgevallend, voluit of verkort bovenaan het adres worden geschreven :

D { Télég. urgent } RP { Réponse payée } XP { Exprès payé } PC { Télég. avec accusé de réception télégraphique } PCP { Télég. avec accusé de réception postal }
Dringend teleg. Antwoord betaald Bode betaald Teleg. met kennisgeving van ontvangst telegraaf Teleg. met kennisgeving van ontvangst post

Déposé à | N
A/gegeven te : 1171 PARIS 6880 13: 15 1110 =
= DESOLEE TABLEAU VENDU = VUYK

Série Reeks G. n° 7 - Lot 4. Bon 144-1923. - G. Piquart, Brux.

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le
9, Rue du Musée

14 juillet 1931.

Madame,

Nous n'avons pas manqué de soumettre à la Commission d'art ancien de nos Musées, la photographie que vous avez bien voulu nous communiquer. La dite Commission serait disposée à émettre un avis favorable à l'acquisition de ce tableau, mais elle a exprimé le désir de pouvoir, au préalable, examiner celui-ci. ^{peut-être lui} Il s'agit d'un portrait d'homme peint sur bois et mesurant 34 cent. de haut sur 22 cent. de large.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Conservateur en Chef,
Le Conservateur,

Madame Vuyk,
9, rue St Romain,

P A R I S.

Leçon art ancien 13 juillet 1931.

Un photo. ^{on} demande à faire venir
tableau par M. H. Nante, C. de la Tour
et B. de Brays, venant voir avec
la Commission.

Mme Vuyk dit que tableau
pourra être en 'jeu'.

14/7 Convocation W. H. Nante, C. de la Tour
et B. de Brays, pour ce jour à
4 3/4^h, comme convenu.

15/7. Jute réception filigranne
Mme Vuyk (tableau vendue,
c'est à M. H. B. et B. de Brays
p. les en arrier

AL



Haut-34
Larg-22

1

Lambert Lombard

8000 ff.