

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
van Breckel offert en vente par
Carson à Nottingham

N^o 4016

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE

M^r Carbon - Eclairer de Van Driedaël -

Dear Mr 13 Feb. 1846
to Mr J. W. Carron
10 Plumptre Street
Birmingham

à la suite de M^{rs}. Cullen
du 11 Cst par votre Hon^{re}
pour de leur faire connaître
que il n'est pas dans
le usage de la Cst d'
de venir sur les lieux
pour en faire des
dépense comme à la
semaine de la d^e
acquisition éventuelle
pour la collation de
M^{rs} -

How we persons
live & go how & where

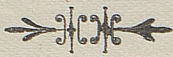
779 2p

au terme de m. ti.
lett. du 9^e d'oct.
Muller
O. L. C. D.
h. m.
f

10, PLUMPTRE STREET,

NOTTINGHAM, Feb 11, 1896

J. W. CARSON,
LACE MANUFACTURER.



Dear Sir

Referring to our recent
correspondence respecting my
painting by "Beadart" I shall be glad
to know if your committee would make
me a favourable offer for the same.

A picture of this value is out of place
in my workshop & I am somewhat
anxious to part with it & as your
gallery does not contain one of this
painter's works I think you
should be the first that I should
offer it to.

Apologizing for having again
troubled you & hoping to have a
reply at your earliest convenience

I remain Dear Sir

Yours faithfully

W. Carson

La Secrétaire

Pour la Commission Beethoven

Mme. Rogier

Beethoven

J. Spinhayer & Cie

121, Boulevard de la Senne, 121

Hergenrath Pr. Rh.

*Services spéciaux rapides de et pour l'Allemagne, la France,
l'Angleterre, etc.*

Bruxelles, le 7. 10. 1895.

Bruxelles, le 7. 10.

M. Palais de Beaux Arts

Free the music

Nous vous remettons avec le présent franco
les marchandises dont détail ci-après :

Marques	Numéros	Nombre	Colis	Marchandises	Poids brut
100				caisse peinture	

d'envoi de

L W Carson, Nottingham

10 Plumptre St
Hathingsham Oct 29/95

Dear Sir

Yours of the 15th to hand
in which you do not give any reason
in not seeing your way to buy the picture
You made no objection whatever to
no remark. I am rather surprised
at this, however I have instructed
Messrs J. Spink & Co (through Messrs E
Santesson & Co) to call for it & shall
be glad if you will have it packed
carefully & deliver to them on their
application for it

I Remain Dear Sir
Yours Respectfully
J. W. Carson

Mons le Secrétaire
Pour la Commission des Beaux Arts
Palais des Beaux Arts
Paris

Indication pour le
Renvoi. —

Je vous envoie en l'honneur
de votre anniversaire
l'assurance de ma
affection. le 19 Sept 1884.

Le 1er Mars je vous
fais mes vœux pour
votre santé et pour
votre succès dans
votre entreprise de
la Virginie en Italie
de la P. & de la M.
N. & de la M. & de la M.
N. & de la M. & de la M.
N. & de la M. & de la M.
N. & de la M. & de la M.

Comme vous le savez

vous le savez

vous le savez

vous le savez

vous le savez
N. & de la M. & de la M.

10, Plumtre Street,

J. W. GARSON,
LACE MANUFACTURER.

Nottingham, Oct 11 1895

Dear Sir

arrived
8/12/95

I have not as yet heard
from you respecting the picture
which I presume you have received.
It should have left London on Friday
last & arrived in Brussels on Saturday.

Should it not have arrived
will you kindly write me at once.

Also I shall be glad to know
your Committee's decision
respecting the purchase at
your earliest.

I remain best Sir

Yours faithfully

J. W. Garson

Monsieur le Secrétaire
de la Commission permanente
Palais des Beaux Arts.

J. W. Carson,
Lace Manufacturer,
10, Plumtree Street.
Nottingham.

Sept 30/45

Dear Sir

I have this day forwarded
the picture agreeable to your
request, "all charges being
prepaid" per Mr E Handerson
& Mrs Spennhagen 121 Boulevard
de la Seine Bruxelles

The picture is in a strong case
marked 100

Waiting the decision of your
Committee

I am Dear Sir

Faithfully Yours

J. H. Benson

Mon. le Secrétaire &
de la Commission Directrice
Palais des Beaux Arts
Bruxelles

J. H. Benson

Buxton 26th 7th 1891
a Mrs Carson L.W
Plumtree Street 10
Nottingham

28
I have been so
very busy lately, in
preparing for the 14th
Ct., you have been examining
with interest the letters
you have offered to buy,
for the collection of
letters, and you have
been, since you have
been expressing the intention,
to buy, in the first place,
the letters of the B. & C.
in the Museum No. 2 —
and also the letters of the

lieu Man, l'écriture,
à la fois l'œuvre & l'œuvre
à l'un & il peut valoir
de l'œuvre pour l'œuvre:
de l'œuvre au l'un
œuvre de l'œuvre
de l'œuvre au l'un
de l'œuvre au l'un

Thom
O. J. C.
h. J.
y

10, Plumtre Street,

J. W. CARSON,
LACE MANUFACTURER.



Nottingham,

Sept 19 1895

Envoyez la photographie &
censure le tableau à la Commission
à élire - Prix £ 200 = 5000 fr

Dear Sir

I beg to thank you for
your letter & to forward you a
photo of my picture & after
saying this, your committee wish to
see the original we may arrange to
send it.

The size of original picture is
51 x 40 inches & is in excellent condition
not a figure in the whole picture
being damaged or faulty.

Mr Wallis of the Nottingham Museum says
it is the best work he has seen of this
painter (John Van Breda) Bredael)

Two years ago I captured much more
money than I have offered it up to you
but that was for a private individual

Waiting your further commands
I am Dear Sir

Yours Faithfully

J. W. Carson

To the
Director of the
Royal Museum
Bristol

Perth 9th 1898

to Messrs J. W. Carson

Clumpton Street 10

Nottingham

Perth 9th 1898
I have the pleasure to inform you that
C. D. examination was
intended to take place
Your offer of a set of
Observations de l'Etat, pour
M. de l'Etat de l'Etat
dernier, et vos bases
de l'Etat, à l'Etat
L'Etat de l'Etat, et l'Etat
de l'Etat de l'Etat, et l'Etat
de l'Etat de l'Etat, et l'Etat
de l'Etat de l'Etat, et l'Etat

Lettres: Mon cher
 et moi la l'air est bon
 à la fois l'air est bon
 et moi je il peut
 ressembler de la chape
 je l'ai de la mer
 du coin d'est. et de l'ouest
 pour un de l'ouest
 Notre bon, prière
 L'air est bon
 P. L. C. S.
 L'air
 7

Cher Monsieur, *sur mes*

Je possède un très beau spécimen
de l'œuvre de Jan van Medael, & je
desire la vendre.

L'ouvrage est reconnu par de
bons juges, comme un des meilleurs
de ce peintre - & il est en excellent état.

Le sujet doit être un marché
ou une foire - Les dimensions sont
51 x 40 pouces - Le prix que j'en tiens
est £200 (fr. 5000)

Je serais heureux d'apprendre que
~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est} ~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est} ~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est}
~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est} ~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est} ~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est}
~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est} ~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est} ~~vous êtes intéressé~~ ^{mon offre est}
offre - en quel cas, je pourrai vous
adresser une photographie de la
peinture -

(Signé) Carron

J. W. CARSON,
LACE MANUFACTURER.

10, Plumpton Street,

Nottingham, Aug 7th 1895



Dear Sir

I have a very fine specimen of the work of Jan Van Breda, (Bredall) & desire to dispose of it

It is said by good judges to be one of his painter's best works & is in excellent condition.

The subject is a market scene of a fair & the size is 51 x 40 inches. The price I want is £200.

I shall be glad to know if you would be inclined to consider the offer in which case I can send you a photograph of the picture

Hoping to hear from you in reply
Yours Respectfully
J. W. Carson