

59 10
88

David Rhode

Los Angeles,
Calif. U.S.A.

Tableau de Paul Potter

II Mai 1932

C

Monsieur,

J'ai bien reçu la photographie que vous avez eu l'amabilité de me faire parvenir. Je vous en remercie sincèrement. Mais j'ai le regret de vous dire que l'oeuvre n'entre pas dans le programme des acquisitions poursuivis actuellement pour nos collections. Si vous croyez que le tableau est de la main de Paul Potter, vous pourriez peut-être vous adresser à des Musées hollandais, notamment au Rijksmuseum à Amsterdam (Directeur: M. Schmidt-Degener), et au Mauritshuis à La Haye (Directeur: M. le Professeur Marti~~z~~)

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués

Le Conservateur en Chef



Monsieur David Rhode
2930 S. Hobart,
Los Angeles, Cal. (U.S.A.)

2930 S Hobart Blvd
Los Angeles, Calif.
April 21, 1932

Musees Royaux des Beaux-Arts
de Belgique.
Conservateur en Chef.

Dear Sir:-

In reply to your letter of March 14th. I take great pleasure in enclosing a photograph of the oil painting by Paul Potter which I now have in my possession.

As I stated in my previous letter the size of the canvas is approximately 34"X35".

I feel sure that this is a real find, and that there is very little question about its genuineness. But I would appreciate any opinions on the subject you might have.

Thanking you for your kind considerations I am

Very truly yours

David Rhode
David Rhode

Handwritten notes:
9-10-32
cf. 10-11-32
Rhode

14 mars 1932.

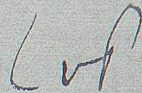
Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre en date du 23 février par laquelle vous nous offrez en vente un Paul Potter

Il ne nous sera possible de vous répondre, d'une façon précise, que si vous voulez avoir l'amabilité de nous faire parvenir une photographie du tableau en question et nous faire connaître le prix auquel vous seriez désireux de le vendre.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,



Monsieur David Rhode
2930 S. Hobart,
Los Angeles, Cal. (U.S.A.)

D. Rhode,
2930 S. Hobart,
Los Angeles, Calif.

February, 23, 1932

Royal Museum,
Brussels,
Belgium

Attention: Art Directeur

Dear Sir:

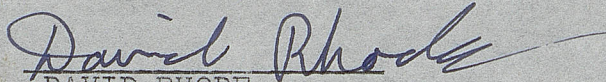
I have obtained and which is now in my possession one of Paul Potter's lost paintings. I am writing you this letter as you will undoubtedly be interested in this matter.

In all probability this is one of his earliest signed paintings and is undoubtedly in its original frame. The canvas is approximately 32" x 34".

Any opinions you may have as to the value of this painting will be greatly appreciated. In case you are desirous of obtaining this beautiful painting for your splendid art gallery, I should be pleased to enter into further correspondence with you.

Thanking you for your courtesy,

Respectfully yours,



DAVID RHODE
2930 S. Hobart,
Los Angeles, Cal.

DR:A