

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2435

Dossier concernant un tableau de
Rembrandt, offert en vente par
M^r E. De Rycke

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2435 M^r E. De Rycke. tabl. de Rembrandt.

18 mai 1884.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2435

Brux. 2 Janvier 1885

M^r E. D. Ryebef

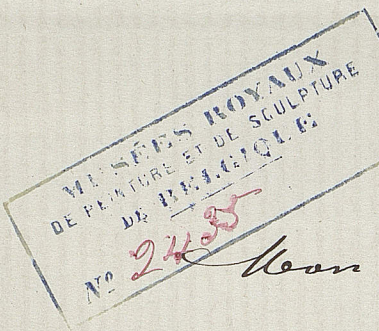
54, rue Notre Dame de Lorette
Paris

Plusieurs circonstances nous
ont empêchés de donner suite à
la proposition que nous nous
avions faite l'honneur de vous
adresser au sujet d'un portrait
de Robelin, par Rembrandt.

La Commission descriptrice des
Musées n'a pas pu se réunir
hier de vouloir bien lui faire
connaître le prix de vente de cette
œuvre et lui dire si vous con-
sentez, le cas échéant, à l'envoyer
à son encadrement, sans aucun enga-
gement d'achat de sa part.

Agre. etc., l'esp. de M. C.

J. L. C. v. d. d.
Le Secrétaire
J. L.



Bruxelles, le 29 janvier 1885.

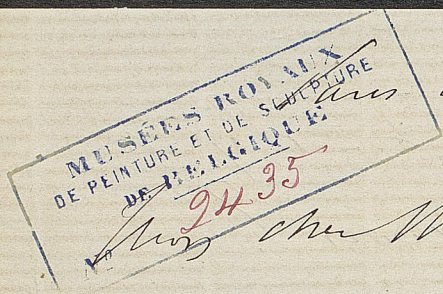
Mon cher Monsieur Willems,

La Commission vous remercie pour votre obligeante appréciation concernant le tableau de l'Ecole de Rubens, proposé par M^{me} Franckhauser.

Aucune suite n'a été donnée jusqu'ici à la communication relative au portrait de Rabbin, par Rembrandt, appartenant à M^r De Rycke, attendu que la Commission a eu en vue plusieurs acquisitions importantes, qui l'ont empêchée de s'occuper d'autres propositions.

Ces affaires étant terminées, je viens d'écrire à M^r De Rycke pour lui demander le prix du Rembrandt et de nous faire connaître, en même temps, s'il consentirait, le cas échéant, à envoyer ce tableau à notre examen.

Truivlez, Cher Monsieur Willems,
recevoir tous nos remerciements &c &c.
Votre tout dévoué,



le 18 x 1884

Monsieur Monsieur Steiner

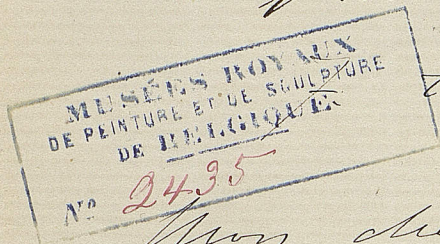
Le tableau appartenant
M^{re} Amelie Spanghenn et
del' école de Rubens, &
comme vous les tableaux
de cette école, très modérés,
vous en avez justifié et
pu en faire l'appréciation.

J'ai un petit reproche
à vous adresser: vous
ne m'avez jamais fait
l'honneur de m'en
rapporter à propos d'un
A. M. C. M. C. M. C.

Four in cent, by a
cunning 4 word?

Brenn was
F. W. Allen

Paris le 9 juin 1884



au Chaptal

Mon cher Monsieur Steiner

J'ai reçu très récemment
la visite d'un Monsieur
de Ryckhe, pour un
Rembrandt : "Un rabbin en
togue." qui me paraît d'une
très bonne qualité, et d'après
mon conseil, il a écrit
à la Direction des Beaux
Arts à Bruxelles et
jusqu'à ce moment, il
n'a pas encore reçu de
réponse. Vous lui obligerez
en lui répondant

Bien à vous

F. Milliers

Paris le 18 Mai 1884.

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2435

Je possède un tableau
important de Rembrandt
de la plus belle qualité peint
en 1648. Je désire vous le
soumettre.

En attendant Messieurs une
réponse.

Agréer je vous prie mes civilités
Empressées.

E. D. Pyette

54. rue Notre Dame de Lorette
Paris.

Carte