

1  
1907

11

1  
Réunion du 14 février 1907  
à Chaux

Participants:

- M. Tété, Président
- M. Beernaert, Vice-président
- M. Marin, Secrétaire
- M. Gysmans
- M. de Labring
- M. Deroo Lambert
- M. Stalery
- M. Rubin
- M. Verbruggen
- M. Viondt

M. Mantens  
 M. de Maessenecker  
 Le Procès Verbal de la précédente  
 Réunion, en date du 31 Décembre, est  
 lu & approuvé —

M. de Maessenecker, au nom de l'Association  
 des artistes de la Région félicitatif  
 à Monsieur Julien D. Viondt  
 qui vient d'être nommé Membre  
 effectif de l'Académie Royale  
 de Belgique —

Le Doyen de l'Académie  
 Le Directeur du Ministère des Beaux-Arts

2  
L'autorisation accordée: M<sup>e</sup> l'arch  
vêque Maynet, par M. le Ministre des  
finances & des travaux publics, de faire  
construire, dans le Couvent de M<sup>me</sup>  
Molens, un bâtiment destiné à  
abriter le Musée de Mont-Saint-Amand -

— L'Assemblée a vu avec  
un vif intérêt les objets  
présentés: M<sup>me</sup> de la Roche-Beaucourt =

— D'un tableau attribué à Quentin  
Meys dont M. Ellis demande 2000

— D'un portrait attribué à Greuze  
dont M. de la Fontaine demande 4000

— D'un tableau attribué à L'Époux  
d'Oris dont M. Richis demande 3500

— D'un tableau dont M. Nicholson veut  
acheter la photographie par lettre de 2000

— M<sup>me</sup> Paschal Carnig est autorisée  
à envoyer, pour examen, un tableau de  
son oncle -

L'Assemblée a vu avec intérêt  
d'une lettre de M. Worsmann en  
lettre: un tableau attribué à Van der Meulen

Elle délègue une Commission aux  
finances et arts examinés à Douai deffe

Leurs ouvrages sont M. Duboyt

Choquet Communiqué pour infir  
mité, les Expositions photographiques

M. le Marquis de Beauharnais,  
le Baron Lambert, Carbonel

3  
Verbruggen, de Valenciennes & Valenciennes,  
acceptent de le rendre à Douai,  
aux fins indiquées, & sur Convocation,  
le Samedi 19 C. par train quitte  
à 8. 57 du Matin à Bruxelles

M. de la Roche-Beaucourt par M. Dueso  
pour la Exposition de la Statuette  
de J. de Weert (N<sup>o</sup> 288/210)  
& de la statue de 150 et approuvé

L'Assemblée a vu avec intérêt  
d'abord de l'art, information offerte  
Celle qui a une partie de la collection  
du Palais de Bruxelles, la grande  
la Rue de Neufbrun, vient d'être  
mise à la disposition de l'Institut  
International de Bibliographie

que l'on se propose d'y installer  
l'éclairage électrique - de voir

de protester contre de M. le Ministre  
2. Contre l'installation de tableaux  
présentant des dangers éventuels

d'incendie, & Contre l'installation  
de lieux dépendant des Musées -

M. Wauters fait connaître à l'Assem  
blée que dans l'après-midi du 1<sup>er</sup> janvier  
- le Musée et son Règlement sera  
fermé au public - à jour de

la installation et aux résultats

de la font. Salita du Neiges, la  
 tout pendent en telle abondance  
 qu'il y a de la place d'argent  
 plusieurs tableaux & des ornements  
 de braches les V. trimes d'argent  
 ment, les figurines en plâtre  
 & en terre cuite - Ces choses ont  
 d'argent n'est pas en trop à souffrir,  
 grand aux Mesures communes  
 qui furent prises, mais, par l'accident  
 de l'été précédent, pendant la nuit,  
 il n'en est pas été de même

M. Wauters  
 pliant l'ancien  
 aussi de la  
 négligence  
 l'importance  
 de l'entreprise  
 charge des  
 tout d'un coup  
 ment. En

à la propos, M. le Baron de M...  
 Best démentir la nécessité d'acheter  
 un service de nuit dans les lieux  
 du Musée - Cette proposition,  
 unanimement accueillie par tous  
 mis à l'honneur de M. le Ministre -

M. Wauters ajouta que ses agents  
 de l'administration des Bâtiments  
 Civils dont il avait signalé  
 l'existence, lors de la précédente session,  
 se sont mis, depuis, à se verser  
 à la besogne - Nous ces cultivateurs  
 il y a lieu, de suspendre l'ex  
 N. si projeté d'une lettre de bel  
 entente, à l'attention de M. le  
 Ministre des Finances & de l'Instruction publique -

MUSÉES ROYAUX  
 PEINTURE & DE SCULPTURE  
 DE BELGIQUE

1907

Suite

de l'Assemblée

Suite du procès verbal  
 Réunion du 14-1-07

Il est décidé, sur la proposition de  
 M. le Baron Lambert, qui en  
 rapport, signalant les travaux  
 devenus nécessaires dans les lieux  
 du Musée, sera placé sous  
 le gant de la Commission Directrice,  
 à chacun de ses membres -

M. Moenne, ainsi qu'il est  
 la proposition de s'y engager, en son  
 nom, à l'Assemblée la liste des  
 ouvrages, du Musée ancien, qu'il  
 voudrait voir protégé au moyen  
 d'un glaci - M. Wauters en  
 présente cette liste, mentionnant au total  
 1 douzaine d'ouvrages - Proposé & adopté,  
 en vue de l'exécution de ce travail,  
 sera demandé à M. Moenne -

L'Assemblée décide de son ordre  
 de la tapisserie d'arriver le table  
 dans le salle de ses Réunions -

La séance est levée à 3 1/2  
 Le Président - C. J. J.  
 Le Secrétaire - C. J. J.  
 Milton M...

2  
1907

Reunion de Lundi 28 Janvier  
1907

- Les présents =
- M. Titi, Président -
  - Baron de P... -
  - Cardon -
  - Hymus -
  - Baron Lambert -
  - Robie -
  - de W... -
  - Whitely -

M. de W... -  
M. de M... -  
font aussi les absents -  
L. J... -  
A. J... en date de 14 C. -  
L. & J... -

Assemblée des Communautés  
- d'un dépêche Ministérielle  
- d'un Exposé de M. de M...  
qui sollicite un emploi de M...  
au Palais de Justice - d'un  
Exposé de l'espèce, celle de M...  
de la fille de surveillance de M...

Bertrand, seul député parvenu à  
le C... qui fera proposer son  
ajournement, par le  
Secrétaire -

- d'un dépêche Ministérielle  
- d'un rapport de M. de P...  
- Gevaert afin d'obtenir, en prêt,

pour figurer à la prochaine Exposition  
 Internationale des Beaux-arts  
 à Venise, le "Portrait rouge"  
 d'Évariste appartenant au M. M.  
 L. demandé et accueilli par  
 C. Vix Conté E, étant entendu que  
 l'ouvrage en question sera assuré,  
 Conté pour évaluer, pour le sou-  
 venir de 3000 francs montant du prix de  
 son acquisition  
 — d'un autre M. Wagnemann  
 sollicitant l'autorisation de faire  
 disparaître provisoirement de son tableau  
 "Le Rubinstein" — cette demande est  
 émise à Paris de Vix, des mem-  
 bres de l'Assemblée, considérant  
 que l'Exposition, dans laquelle  
 est appelée à figurer l'œuvre  
 de l'artiste appartenant  
 au Musée de Bruxelles, doit  
 avoir lieu dans cette même ville  
 — d'un autre M. Dubig  
 Choquet, de Douvres annonce  
 qu'il n'est pas en possession de  
 l'objet signalé par lui, mais qu'il fera  
 usage, prochainement — pour examen  
 d'un des premiers tableaux de son  
 atelier. M. Wagnemann se propose  
 de faire des déclarations de  
 l'intention, le voyage de Douvres  
 par M. M. les Membres délégués de

Le Comité Directeur n'a pas eu lieu  
 — L'Assemblée envoie un vote une  
 finement favorable l'acquisition  
 d'un tableau de Jarry Junior  
 "l'Étudiant" étant entendu que le  
 prix de 4000 francs pour cet  
 ouvrage, sera réduit à 2000 —  
 Par C. Vix Conté E — est émise  
 à l'acquisition d'un tableau attribué  
 à Léopold de Beia demandé 3000  
 francs, par C. Vix Conté E, l'acquisition  
 d'un tableau attribué à Ryckaert  
 & dont M. Lambert demandé 4000  
 francs Stanislas Kenze est autorisé à  
 envoyer, aux conditions d'usage,  
 un portrait attribué à Sébastien  
 qui est signalé par lettre du 25  
 transmis par un reproduction photo-  
 graphique de cet ouvrage —  
 L'Assemblée accorde au  
 Comte de Cent francs de surveillance  
 Rabaut pour l'aider à faire face aux  
 occasions par une Maladi grave de sa femme  
 frais  
 — Au titre de 38.50 francs  
 pour objet le remplacement d'une  
 glace dans la galerie éclairant  
 l'escalier du Palais de B. T.  
 Commune d'usage par M. Wagnemann  
 avec approbation de la C. D. E,  
 principalement par M. Wagnemann  
 le plus à l'humidité, la tapis-  
 serie de grand bleu exposé, en  
 et ombre, sera envoyé en liquidation

à l'Administration des Bénévoles  
 - sur la proposition de M. Carlier  
 de M. de Sers. chargé d'examiner  
 les dépenses & de soumettre Exp  
port & devis sur les travaux de  
 nettoyage ou de réparation jugés  
 nécessaires.

Une lettre de M. Bonvallet, Secrétaire  
 au Palais des B. G., sollicitant,  
 à l'occasion, un emploi de Secrétaire  
 tant, sera laissée sans suite. Les  
 sur l'initiative de M. le  
 Baron Lambert d'Ansembert  
 décidé unanimement d'adresser  
 l'expression de ses condoléances  
 à M. le Marquis de Beauport  
 & au petit Verkeren, Crullomas  
 atteints - l'un & l'autre -  
 par un deuil de famille -

La séance est levée à 3. 15 -

Le Secrétaire  
 M. de Sers  
 M. de Sers  
 C. O. de Sers

REPUBLICAN  
 DEPARTMENT OF SCULPTURE  
 COLLECTION  
 3  
 1907

Reunion de Comite de Secours 1907  
 Liège

- Les présents
- M. de Sers, Président
  - Beaumont de Beauport
  - Marquis de Beauport
  - Carlier
  - Hymans
  - Baron Lambert
  - Keller
  - Robie
  - Verkeren
  - de Wierck
  - Winters
  - Comité des Secrétaire

L'ordre verbal de la précédente  
 réunion en date du 28 janvier écoulé  
 est lu & approuvé -

Monsieur le Marquis de Beauport  
 ainsi que M. Verkeren, remercient  
 leur Collègue des Condoléances qu'il  
 ont bien voulu leur adresser, à l'oc-  
 casion d'un deuil récent.

La présente réunion est consacrée  
 à la demande de M. Winters, qui  
 expose la danger - au point de vue  
 de la sécurité des Collections - qui  
 peuvent résulter de l'installation  
 définitive des objets à la  
 Chapelle dans les sous-sols du Palais  
 des B. G.

Le Chauffage, le chauffage, les  
 Conditions mutuelles des étages  
 haines vivement à dessein -  
 - à certains moments, dans  
 la salle de l'état Hollandois &  
 des primitifs Flamands, Notam-  
 ment - & l'Assemblée est invitée  
 à aller, à l'issue de la séance  
 d'en rendre compte par plus -  
 de jets de fumée s'élevant, &  
 Etombent en poussière, sur les têtes <sup>& suite</sup>  
 voisins - Après un échange de  
 vues, l'Assemblée, desirant <sup>de décider</sup> mettre  
 la responsabilité à Couvert, prie  
 Monsieur le Ministre des Beaux arts  
 d'inviter son honorable Collègue,  
 Monsieur le Ministre des finances  
 & de traverser Pulber, à faire vérifier  
 par ses agents, Inspecteurs, de son  
 Administration, l'état & le  
 fonctionnement du Chauffage -  
 Etant au Palais des Beaux arts -  
 Le système à bassin, si simple  
 & un emplacement définitif,  
 tout au milieu de l'appartement  
 Complet & argentiel -  
 - L'Assemblée ayant pris connaissance  
 d'une lettre de M. l'architecte,  
 M. de - des Bâtimens Civils -

Concernant le Chauffage dans la  
 Salle & galerie de M. de M. de M.,  
 & Concluant à la formation  
 d'un second Chauffage & à  
 l'augmentation, au milieu par  
 dans la période des froids &  
 present, des Refuges à l'usage  
 de leur C<sup>ie</sup>, approuve ce prop-  
 osition qui sont transmises  
 également à Monsieur le Ministre.  
 D'autre part M. de M. de M.  
 desire que le M. de M. de M.  
 pour d'entendre le Bureau de  
 Transformation de la Salle Holl-  
 ande au Palais des B. A.,  
 l'Assemblée ayant rendu et  
 par son premier acte, elle per-  
 met <sup>le devoir</sup> ces travaux, exprime le Vœu  
 de voir établis - indépendamment  
 de la Chaise en planches desti-  
 nées à remplacer provisoirement  
 la Mur de fonte - une série  
 de Chaises portables, de même  
 également ~~elle~~ à faire - l'usage de  
 plâtres, & tout à côté  
 de la porte de communication  
 existante avec la Galerie voisine.  
 Sur cette Chaise, revêtue  
 d'une tenture pourrait être



Suspendre, en grand partie, les  
travaux dont le déplacement  
est jugé nécessaire - Les pro-  
positions seront communiquées  
à Monsieur le Ministre -

L'Assemblée des Communis-  
tés - D'une dépêche Ministé-  
rielle concernant le prêt, de  
Monsieur de Weyersmaes - appor-  
tenant des Mosaïques de Bruxelles  
en vue d'une Exposition des  
œuvres de l'artiste en cette même  
ville - Il sera assuré qu'un  
prêt sera fait de la somme néces-  
saire déjà avancée à l'intéressé -

- D'une dépêche Ministérielle  
transmise d'une demande de  
M. Jacob Smits aux fins d'ob-  
tenir un prêt, pour l'acquisition  
de Venise, son tableau intitulé  
"Symbole de la Campagna"

Cette demande est accueillie et il est  
entendu que le tableau sera  
acheté, contre tous les droits,  
pour une somme de 8000  
francs, montant de son  
prix d'acquisition -

MUSÉES ROYAUX  
PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 3  
1907  
Suite

Reunion du 3 février 1907  
Suite

Monsieur Paschal est autorisé à  
surveiller, pour l'examen, un tableau  
de Zinnig, Père à grande dimension  
par l'intermédiaire du 31 janvier écoulé  
L'Assemblée a émis un avis unanime  
favorable à l'acquisition  
et un vœu d'acquiescement à la  
"destruction de l'édifice de l'École de  
M. Jansy Nestor montant 12000<sup>fr</sup>

Le tableau de l'enseignement  
Complémentaire que le tableau  
présenté par M. Bia sous  
un présent. L'union, comme  
un œuvre de l'art, est en l'état  
de l'acquisition fait entre  
l'œuvre et un tableau de

Dobbelaere appartenant  
au Musée de Bruxelles. Sous  
ce condition - à plus 6000<sup>fr</sup>  
Contre 5 - L'Assemblée a émis

à l'acquisition de ces  
ouvrages, - dont le propriétaire  
demande 3000 £ mais seu-  
lement au prix réduit à 1000

M. Courton propose de faire  
des copies de glace de  
plusieurs tapisseries exposées  
dans la galerie du Palais  
des B. A. - Il est convenu  
que M. Reynier, Architecte  
et Principal des Bâtiments  
Civils, accepterait éventuelle-  
ment à prendre à charge  
de son admission l'achat, le  
prix à l'achat de la chose  
La proposition est unanimement  
adoptée -

L'Assemblée se lève à 3. 15 &  
M. Marten invite M. de  
Moulin de la Commission d'histoire  
à venir, dans la salle de  
Palais des B. A. constater  
les inscriptions signalées

à des à l'installation de  
la salle des exposés de  
L. Reynier  
L. Courton - C. Stier  
M. Marten

MOSES ROYALX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

4  
1907

MOSES ROYALX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Reunion du Lundi 18 Fevris 1907  
à 2h

Lors present

- M. Tatis Parisien
- Deermees Van Parisien
- Muzen's de Deuffel
- Cyrolon
- Comt. de Calving
- Pasch-Susberk
- Pobis
- Verbrascen
- de Wemck
- Wauter -

Comité des Arts et Lettres  
 M. Kellery fait exposer son tableau  
 Il pose le verbal de la précédente Réunion  
 en date du Lundi 3<sup>e</sup> et la & approuve  
 L'assemblée décide de commémorer  
 - d'un département ministériel  
 tout le Comité pour Wauter à 4  
 Remise en l'état de M. Aerts  
 Que du Parilleu No 23 pour y examiner  
 A la Maison de Gustave Meunier  
 13 des Beaux de l'Allusion de M. Bougeon  
 en oeuvre venant de St. et Locuties  
 en matière définitive -  
 Le Comité aura lieu sur proposition  
 le Lundi 25<sup>e</sup> à 2 1/2 heures  
 - d'un rapport ministériel de  
 faire à l'occupation des lieux  
 vacants au Musée royal  
 - d'un rapport ministériel  
 transmis d'un déclamation de  
 M. Michallon Cucciant Cucciant  
 le prix d'un tableau pour un  
 Musée - Est. Viduon, d'art

MOSES ROYALX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Leur bien tardive, puis vers le Nord  
remont. à Eau, les deux ont été  
accueillies.

- Une dépêche Ministère. autor.  
- Sous l'acquisition d'un tapis de table  
pour le Salon des Evénements de la C. D. I.
- Une lettre de M. KAMMO, ancien  
Rect. des Bâtiments civils relatifs  
aux Epaves maritimes affectées, et usages,  
au Ministère de l'Instruction Publique
- Les aspirants, à la place de  
Pétrogue, Vassette au Palais des  
B. a bien insisté à la présence  
d'un prochain d'annon. de la C. D. I.
- Elle est délicate de répondre par  
un simple accusé de réception à  
une lettre de M. Metzelin, C.  
Services du Musée de Gand, et  
à la "Restaurateur Esthétique",  
des tableaux anciens, et d'un  
dout. - pour permettre de juger  
des précédents - l'envoi par  
Poste restant des Musées Royaux  
de La Haye d'une peinture,  
Musées état, appartenant au  
Musée de Bruxelles.
- Par la lettre du 10 C. D. I. Bien  
accepté, le prix est mille francs  
éventuellement offert pour son tableau  
représentant le dévouement des Corps  
de Chalon - la - Lemercier.
- L'assemblée a émis son avis  
unanimentement favorable à l'act.  
Mission, pour la Collection de l'Etat,
- Une lettre de M. de  
Lamiy Senior, "Le Cabaret du  
Moulin" dont M. Paschal de  
Mant. 2500

- Un tableau attribué à Lucas de  
Leyde dont le Reichenheim 15000
- Un tableau représentant  
L'Écrivain public dont M. Carlier  
demande 12000 -
- Les deux tableaux dont M. von  
Zeitel envoient les reproductions  
photographiques par lettre du 7 C. D. I.
- M. von Zeitel Communication par  
d'avis (celui de l'Etat) 15300  
pour permission de passer avec glaces  
destinées à protéger 13 petits tableaux  
designés, appartenant au Musée -  
L'interim sera invité à faire un  
essai préalable en choisissant, et  
par fins, le tableau de Gérard  
David (no 20 du Catalogue),  
Il est entendu que les glaces des  
Cuirres seront être probées et cela
- C. M. de la Serraval -
- Une lettre de M. de  
- pour son tableau d'Ambruge  
- pour au Palais de D. H. de la C. D. I.  
de 10 C. D. I. de l'annuaire pour  
information & avis, à M. Paschal.  
Rect. des Bâtiments civils -
- Un avis détaillé, suivant  
indication fournie par M. Carlier,  
sera demandé à M. Buisson pour  
Pétrogue et arrangement des  
tapisseries exposées sur les  
Cubiers du Palais des B. H.
- Les demandes de services,  
annonçant des agents Van der  
Berg, Oreck & Van der Kelen,  
seront examinées ultérieurement
- Par lettre du 18 Février le  
Comité voudrait solliciter une

Augmentation de l'entretien  
 M. Wauters déclare que sa  
 proposition relative à cette question  
 a déjà été examinée par le C. D.  
 et que l'avis communiqué par lui à  
 M. Verhaert pour être ensuite sou-  
 mis à Monsieur le Ministre  
 M. Wauters expose le projet  
 d'une Esquisse ou projet de  
 le Service de la Surveillance des Musées  
 sur la proposition de M. le Vice-Président  
 d'examiner cette question sous  
 cet angle jusqu'au moment où M. le  
 Ministre aura pris une décision au  
 sujet des augmentations demandées  
 au service du personnel, afin  
 d'arriver ainsi à un règlement  
 plus facile & plus complet.  
 Il a le plaisir de M. Wauters  
 La Casse de son projet de Esquisse  
 figureraient sur le procès verbal  
 de la présente Réunion —  
 M. Carlier, d'ailleurs, avec M.  
 Wauters, signent des tableaux exp-  
 les, respectivement, en cercle, en  
 ligne par M. Charlet de cercle  
 pour l'art par M. M. Ormes Coppens  
 & l'architecture — les intéressés seront  
 invités à soumettre ces tableaux  
 à l'examen de la C. D. qui  
 jugera s'il y a lieu d'en  
 Communiquer l'acquisition à  
 Monsieur le Ministre —

La séance est levée à 3 h  
 Le Président —  
 Le Secrétaire —  
 M. Verhaert

5  
 M. J.

Réunion du Lundi 25 février 1907  
 à 2 1/2 h

Cher M. Verhaert, Evêque du Palais  
 M. J. pour y examiner les  
 tableaux de M. le Ministre, le  
 tableau de M. le Ministre de C. Meunier  
 & le groupe de la scène de l'illusion  
 de M. Victor Rousseau — ouvrage  
 destiné à la Collection de sculpture  
 au Palais des Beaux arts.

- Sont présents
- M. le Baron de Bover
  - M. le Baron de Bover
  - M. Carlier
  - M. Charlet
  - M. Meunier
  - M. Verhaert
  - M. Verhaert

Le Vice-Président  
 L'assemblée approuve  
 l'exécution, en matière de  
 ses ouvrages principaux —  
 M. le Vice-Président est heureux  
 de pouvoir annoncer qu'il entend  
 donner l'intention de M. Verhaert  
 et abandonner au Musée de  
 Bruxelles deux des plus  
 remarquables en principe  
 de l'art  
 L'après-déjeuner —  
 Le Bourgeois de Prose Parayre  
 en 9 volumes d'ouvrages 8. 85.000  
 quatre portraits Marie de Bourgogne  
 Antoine de Brabant, Philippe  
 le Bon, Philippe le Hardi 40.000  
 Le portrait de M. & de M.  
 Contes 15.000

Soit - au total - un somme de  
140 000 fr payable en deux  
annuités & son produit  
d'intérêt.

La Commission d'arrêter  
les intérêts à examiner &  
proposer pour un prochain  
réunir pour en discuter  
Mars / La séance du 10 Mars 1881  
Le Président  
Le Secrétaire  
M. de ...

6  
1907

Réunion de Lundi Le Mars 1907  
= 22

Les présents  
M. le Président  
Boersmaet Van Praet  
Munier de Baruffet  
Cordon  
Hysmans  
Skellery  
Robis  
Verbeeren  
H. Vienne  
Wauters

M. le Vice-Président  
M. le Baron Lambert fut excusé  
par son absence.

Le procès-verbal des précédentes  
réunions en date des 18 et 25  
février. Act. terminés dans la  
séance de M. Reets, une de  
Paris, des Lus & approuvés.

M. le Vice-Président - Remarque  
la déclaration faite, en séance du  
25 février dernier, concernant la  
intention de M. V. Coucke.  
Celle-ci consistait à faire l'acquisition  
des œuvres de Ley, à savoir désignées  
La Bourgmaster d'Arabela 85 000  
quatre portraits historiques 40 000  
deux portraits de M. & M. Coucke 15 000

Soit, au total, un somme de 140 000  
francs en deux annuités de 70 000  
par versements d'intérêts -  
M. Wauters fut désigné pour

Il était par un <sup>projet</sup> parti t. emineant  
 et ~~la~~ demande si les deux projets  
 de M. de M. Coutant - j'ai  
 au chiffre de 15,000 fr pour  
 soient par vtr. accord de la Com  
 l'union proposée. Cett. Motion  
 appuyée par M. Carlier, et un  
 finement adoptée à M. le Vice  
 Président. Voudra bien chercher  
 à la fin, après par le interseul  
 M. le Vice Président dans  
 ensuite, lecture d'un <sup>tableau</sup> de M.  
 Adam, relatif au <sup>tableau</sup> de  
 de Brackebad "L'homme à la  
 justice" dont on demandait  
 20000 fr. tandis que le Musée  
 en offre 12000 - M. Adam  
 propose de "Cupes la différence en  
 deux" - L'assemblée accepte par  
 9 voix & 1 abstention la proposition  
 de tout les recevoir à usage -  
 son offre jusqu'à 15,000 -  
 M. le Président voudra bien excuser  
 l'absence de Cett. Représentant du  
 Musée des intérêts du Musée  
 M. le Président a été communiqué  
 d'un rapport Ministériel relatif  
 l'acquisition d'un tableau en  
 vue de la destruction de Sodome &  
 Gomorres - 1200 - 2e d'un  
 tableau représentant la dévotion  
 du Corps de Charles l'Émeraude - 1000 -  
 d'un rapport Ministériel  
 proposant la location à l'acquisition  
 projetée du tableau de Linnig  
 Junis représentant "L'Échiquier"  
 d'attendre une meilleure offre  
 de s'en assurer la représentation  
 de l'artiste, sous la Collection des  
 Musée -

L'assemblée le veut unanimement  
 si et vis  
 - d'un rapport Ministériel  
 Mission d'une somme de 25,000 francs  
 de l'acquisition de l'œuvre de Alfred  
 Moreau demandant aux fins d'ob-  
 tenir en prêt - la somme de 25,000  
 du Musée appartenant aux Musées  
 d'Artillerie - 25,000 -  
 pour la sculpture - 35,000 -  
 Plans d'Autonne - 15,000 -  
 Le Nam en robe - 15,000 -  
 La Gîte à Bon Dieu - 12,000 -  
 Le bouge d'Amiens - 18,000 -

deux projets de M. de  
 par Pervex 7000  
 par Courbet 13000  
 En regard de la désignation de  
 chaque ouvrage sont inscrits le  
 prix d'achat ou d'évaluation -  
 ceux ci devant servir à établir  
 le prix d'assurance -  
 d'un rapport Ministériel de  
 l'acquisition d'œuvres  
 & d'un budget énuméré ci-dessus,  
 remis par le gouvernement, &  
 soumis à l'examen de la Com.

Les ouvrages sont  
 votés ainsi  
 N°  
 M. de Basseas ; "La Mort"  
 Cassier ; "Dimanche après"  
 M. de Gilsoul ; "Saint-Marc-Bernard"  
 M. Hermannus ; "Cupes la Justice"  
 "Walter-Gay ; "Les Masques"  
 M. Kimmich ; "Cupes la Mort"  
 - d'un rapport Ministériel  
 accordant un service de prêt pour  
 un survaillant Publique

M. de Basseas ; "La Mort"  
 Cassier ; "Dimanche après"  
 M. de Gilsoul ; "Saint-Marc-Bernard"  
 M. Hermannus ; "Cupes la Justice"  
 "Walter-Gay ; "Les Masques"  
 M. Kimmich ; "Cupes la Mort"  
 - d'un rapport Ministériel  
 accordant un service de prêt pour  
 un survaillant Publique



d'un rapport Ministériel transmis par  
 d'un Collège de M. l'architecte en chef  
 des Bâtimens Civils, concernant les  
 mesures à prendre du côté de la  
 propriété "du Palais" côté de  
 la Cour intérieure du Palais des B.A.  
 en vue de préserver tout acte de  
 Malveillance, la Cour intérieure exprimant  
 au dit Palais. Tout en approuvant  
 le Rapport de M. Heyninx les  
 familles demandent qu'on les grilles  
 destinées aux fenêtres, ayant vue  
 sur la Cour soient "extraîtables"  
 tout aussi bien que la grille in-  
 placée derrière la double porte  
 qui, de cette Cour, donne accès sur le Musée  
 - d'un rapport Ministériel  
 faisant savoir que M. le Ministre  
 des Finances a son travers publié  
 a décidé de faire éclairer, à l'extérieur  
 - côté, une partie des deux sols du  
 Palais des B.A. & la propose de  
 faire éclairer, en même temps, à l'in-  
 térieur, le chauffage de Musée des B.A.  
 - L'assemblée n'en a pas été absolue  
 mais à la lettre de M. l'architecte  
 protestant énergiquement contre l'in-  
 stallation de la lumière électrique  
 dans le lieu dépendant du Musée  
 & contre l'occupation - pas autorisée -  
 de ce dépendance.  
 - d'un lettre de M. l'architecte  
 H. H. estimant qu'il n'y a  
 pas d'incendie à autoriser  
 M. Fey, entrepreneur de travaux, à  
 placer un compteur sur la canalisation  
 des eaux du Palais des B.A. pour  
 réserver des éventualités que cette

6  
1907

Suite

Suite du Procès Verbal  
 de la réunion du 4/1907  
 III

autorisation pourrait être donnée  
 & dont M. Fey devrait être tenu  
 seul responsable. Dans ce cas  
 tout, l'assemblée avec l'autorisation  
 demandée -  
 - Il y a eu lieu de protester  
 auprès de l'architecte des Bâtimens  
 Civils, contre l'amenagement et l'amen-  
 agement dans le "salle hollandaise" du  
 Palais des B.A.; celle-ci avait été  
 éclairée, pour l'installation des  
 tableaux, entouré du Musée des  
 peintures, mais aussi, pour assurer  
 la sécurité des collections - que  
 ne peut être compromise -  
 L'assemblée par 8 voix contre  
 1 & 1 abstention, émit un avis  
 favorable à l'acquisition d'un  
 tableau de Joseph Stevens après  
 s'être entendu l'interieur de la salle  
 Souverain de Bruxelles, & que  
 M. Clément offre de céder au  
 prix de 3.500 f.  
 Elle décide de recommander à M.  
 l'architecte l'attention de M. le  
 Ministre, en vue de leur acqui-  
 sition pour le Musée =  
 par 8 voix contre 1 & 1 abstention  
 Celle de M. Wauters par  
 un tableau de M. Clément  
 "Interieur", ayant figuré à  
 un recent Exposition de la  
 Revue au "Cercle artistique"

- à l'unanimité =  
Un tableau de M. Omer Coppion "Cueil"  
" " " " " Vieilles "Lourdes"  
deux aut. figurés, deux deus i. l. des  
"Pierres" expositiva de Couché pour l'art.  
Annuairement l'ensemble pour  
à l'acquisition =  
- d'un portrait, attribué J. Vermeer,  
doux M. Stanislas Moura récemment 7500-  
- d'un tableau attribué à Sah  
Vator Rosa, doux M. Canten  
envoi la photographie par lettre  
du 18 jan. écoulé  
- M. Mollery a bien voulu, à  
la demande de la Commission, aller  
examiner un tableau attribué  
Rombouts, & qui M. Weber  
Mouquet l'intention d'offrir  
en don au Musée -  
L'attribution était erronée,  
à l'œuvre d'un tel M. Mollery,  
M. Mollery a cherché à dire  
que M. Weber se donne l'air  
à de généreuse intention -  
- M. L. Marquis de Beauvilliers  
communiqué la photographie d'un  
tableau d'ignoble pour un de nos  
dans le propriétaire habitée de  
Jouy - & attribué à Simon... is ?  
prix demandés 14,000 fr.  
M. L. Marquis de Beauvilliers  
a été invité à l'achat de ce tableau  
- M. L. Marquis de Beauvilliers  
a été invité à l'achat de ce tableau  
- M. L. Marquis de Beauvilliers  
a été invité à l'achat de ce tableau

- pour Musée Royal des arts  
décoratifs & industriels - par lettre  
du 25 janvier écoulé - déclaré accepté  
en principe, à son désir & l'approuvé  
son Ministère (Compétente),  
l'échange proposé, par le C. D. L.  
des Musée de peinture, de la C. D. L.  
ancienne d'un tableau attribué  
à Hugo Van der Poy, & offerte  
par le C. D. L. Section, Centre  
un Cadeau de l'époque de Luca  
de l'la P. B. appartenant aux  
Musée de peinture -  
La Commission de la peinture des  
Ecoles Voulait y voir offerte  
deux dessins de Jean-Baptiste  
Jeansons "Didon faitient  
Cata Carthage" & les  
"Pesage de l'art de l'Arminé"  
de C. D. L. par J. Voix  
Conti & l'attribution de ces deux  
à l'usage de l'échange proposé,  
& accepte d'acquiescer, en  
outre sur la proposition  
de M. Cardou, une table  
Cousc, en Bois, de style Louis XV  
provenant de l'ancien Palais  
de Lorraine, & actuellement  
déposée dans le Salon des Peintures  
de la C. D. L. =  
M. Wauter a été favorisé  
par un querelle entre Madame Comel  
présente au Vestibule, & Madame de  
des bossche, Petrovica au Palais de  
Paris. M. W. avait scandalisé la  
Mouton de cet établissement & de  
tr. pour M. Van den Bosche & de  
prouver d'apostrophes ceux-ci

Leur proteste qu'ils sollicitent la  
 d'aller au Musée de Sculpture  
 Il demande sur ce point un rapport  
 & Rapport -  
 M. Wauters se plaint de l'absence  
 que les cercles - le cercle de la  
 notamment - font de la terrasse  
 Athènes. Pour le tableau de Callias  
 Callias, dont l'acquisition est confiée  
 au Cercle Robert Linnart. Il y a un lien de  
 l'impresion sur ce club.  
 M. Wauters demande qu'on  
 fasse pendant ce dernier an  
 près, les chiffres de l'ensemble  
 de l'œuvre de la terre  
 belgienne, pour la création  
 des musées - *à l'usage de l'Etat*  
 voir les suppressions de l'œuvre en lais:  
 a l'usage - *à l'usage de l'Etat*  
*à l'usage de l'Etat*

certains  
supprimer

MUSEES ROYAUX  
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
 DE BELGIQUE  
 N° 1007

Reunions du Samedi 18 Mars 1907  
 à 2h  
 C. C.

Les présents:  
 M. de la Perrière, Président  
 " Beernaert Vice-Président  
 " Marguier de Saessche  
 " Cardon  
 " Nysens  
 " Pau-Lambert  
 " Robie  
 " Kerckhaere  
 " de Vriens  
 " Wauters  
 L'absent M. de la Perrière -  
 M. de la Perrière fait excuses son absence.  
 Le procès verbal de la précédente  
 réunion, en date du 4 C. est lu &  
 approuvé.  
 M. de la Perrière fait connaître qu'il  
 a demandé, M. de la Couture à  
 l'Université de Louvain la  
 propriété, en vue de l'acquisition éventuelle  
 de l'œuvre de l'œuvre, lui appart.  
 Paul, son portrait de l'œuvre de l'œuvre  
 Couture par la Musée.  
 Elle présente deux =  
 Le tableau "Le Bourgeois d'Alsace" 85,000  
 les quatre portraits historiques 40,000  
 Soit au total le somme de 125,000  
 payables en deux annuités. On propose  
 d'aller d'intérêt - L. proposition  
 avait formelle et adoptée à l'un  
 anime pour être soumise à  
 l'approbation de M. le Ministre.  
 M. de la Perrière fait savoir

en outre, que M<sup>r</sup> Aden, Gueses  
 a été, au prix de 15.000 (accepté)  
 en principe par le C<sup>o</sup> D<sup>o</sup> la  
 "Lettre de des Procédés" à l'œuvre  
 à la "fenêtre" des soumissions à l'ex-  
 men de la Société, & dont la pu-  
 blication demandait, d'abord, la  
 somme de 20.000 -

Il est unanimement décidé que  
 la proposition de l'achat, au prix de  
 15.000, des soumissions à l'appel  
 du Ministère.

Assemblée Générale Commune.

Cette :

D'un décret Ministériel tenu  
 Minist. d'un décret de M. Jan  
 Stobbe de propos de propos, en  
 Ven d'un Exposition qui se souven  
 à Berlin, de son "Votum Club"  
 de la femme de Cruyningen"  
 appartenant au Musée -

"C. D. pas d'Voix Contre",  
 et un vot. favorable au prix

D'un Vesp. Ministériel  
 transmis d'un décret de M.  
 Tiers - Jovuel de propos de  
 propos, Ven Ven d'un Exposition  
 organisée à Venise, du tableau  
 de M. Ensor "Le Campiste",  
 appartenant au x Musée

Le décret est accueilli  
 par d'Voix Contre. -

D'un décret Ministériel  
 concernant l'achat de l'œuvre  
 pour le Musée de Bruxelles dont  
 venant l'œuvre présentée au  
 Salon de la "Libra Esthétique"  
 Annuaire Mutual (N<sup>o</sup> 30) ce qui

d'œuvre Carrière & la Couleurs  
 de M. Edmond Verstraeten -  
 Le C<sup>o</sup> D<sup>o</sup> par présentation de  
 tableaux, & son examen, après la  
 Cloture de l'Exposition, fixée au 3 Avril  
 D'un décret Ministériel  
 concernant une proposition faite,  
 par lettre de M. Muro, en Ven  
 de l'acquisition de 3 tableaux  
 appartenant dus à M. M.  
 Christ, Oms Coppens, & Vienne &  
 concluant à l'acquisition  
 d'œuvre d'un tableau de M. Coppens  
 intitulé "Vesper" & actuellement à  
 prix au "Cercle artistique" -

Cette acquisition se fait éventuellement  
 comme substituer à celle dont  
 la C<sup>o</sup> D<sup>o</sup> prit l'initiative, avec  
 pour objet un tableau de M. M.  
 Oertste, représentant "Les Canals  
 en ville Flamande"

L'Assemblée après avoir commenté  
 la question de principe sur la dédicte  
 pour le Musée, subvenir, par la dédicte  
 Ministériel pré-supplé, décide Ven  
 "lit de l'œuvre en fait présentée"  
 pour être, idem examen, lors de  
 la formation de l'Exposition, où il  
 figure présentement, le tableau de  
 "Vesper" mentionné ci-dessus.

L'Assemblée a voté unani-  
 mement favorable à l'acquisition :

- D'un portrait par Jacques Verregue  
 dont M. Van der Borch demande 1000
- D'un tableau "Pensées & Pan, affublé"  
 de Rubens dont M. Tiers demande 125.000
- D'un tableau "Suzanne & le Vieillard",  
 dont M. Painboeuf demande 5000

Les deux tableaux (approx 1500 & 1800)  
 présentés par M. Lambaux  
 - d'un tableau attribué à Van Dyck  
 & que M. Schotel signale par lettre du 26 (series)  
 - M. M. Prevost & Michelson sont  
 respectivement autorisés à en voter pour  
 l'examen des tableaux qui se signent par  
 lettre du 8 & 14 C.

- Une proposition n'est formulée  
 l'occasion de cinq tableaux exposés  
 par M. Chas, de Bruxelles - sur  
 un attribué à Genies signés à Kalf (M.  
 M. Gustave Dilloux est autorisé  
 à faire approuver au Palais des B. B.  
 le plan "Kalf de Bruxelles" des  
 deux" a été traité en usage pour le Musée.

- Une lettre de M. le Comte de Smet de  
 la province de Flandres, pour  
 faire acheter, & acheter ensemble  
 à la somme de 62 fr. les tableaux  
 à M. le Ministre avec avis favorable

- On demande à les faire présenter  
 par M. Boudier en examinant  
 ultérieurement.

L'assemblée par M. de V. & l'abstention  
 approuve les deux points par M. de V.  
 mentionnés à 6 & 5 de l'ordre  
 diverses opérations devant assurer  
 le bien en bon état des collections  
 ornent les deux galeries latérales  
 du Palais des Beaux-arts

Sur la proposition de M. Carbon, &  
 après discussion la Commission de ces  
 ouvrages, l'assemblée décide de les  
 faire recueillir de plus protéger  
 mieux - & de prier le Ministre  
 pour de l'achat de ces œuvres de plus  
 du à la charge de faire à l'achat  
 de la fourniture de ces glaces -

MUSÉE ROYAL  
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
 DE BELGIQUE  
 N°  
 Suite

Reunion du 18 Mars 1907  
 - suite -

M. Raymond Sigale qui a été  
 à l'occasion de l'exposition de  
 Bruxelles - à l'occasion de l'Exposition  
 Amsterdam - L. C. D. l'expérience  
 de la présente, la Commission de l'Etat  
 d'apporter à l'Etat. - & l'Etat  
 C. M. Raymond de la Commission  
 M. le Marquis de Tarnopol  
 Président de la Société Royale des  
 Peintres, arts, comme qu'on les  
 Chien dans figures de l'Collection  
 des œuvres d'art fait l'éloge.

Il invite la Commission, à la  
 cérémonie de l'ouverture de la  
 9 avril prochain à l'occasion  
 leur Altare Royale de la Pierre  
 & le Prince Albert -

M. Van den Broek Patrice  
 au Palais des B. B. demandant  
 être autorisé par le C. D.  
 l'Etat de l'œuvre, à la fin, dans  
 la province de l'œuvre.

M. Wauters demande si il  
 soit utile au point de vue que l'œuvre  
 - & de la collection est intéressante  
 est une œuvre de l'œuvre, pour  
 d'acheter les tableaux.  
 C. D. l'œuvre en Commission  
 une intéressante, par un ordre de  
 Service qui sera tenu de  
 Signer pour l'Etat - & l'Etat  
 - M. Wauters le plaint  
 de ce que l'exécution de l'œuvre  
 Préside plus approuver dans la

de M. de V.  
 l'œuvre de l'œuvre  
 M. de V.  
 l'œuvre -

Sous la galerie du Musée.  
 Chaque semaine devant,  
 un sculpteur, un musicien et un écrivain  
 choisissent l'ensemble partagent  
 unanimement, et avis, établis  
 qu'il y aura deux d'entre eux —

général

Le dimanche 3<sup>e</sup> 1/2 h  
 Le mardi —

Le dimanche —  
 [Signature]

et

N<sup>o</sup> 18  
1907

Reunion du Lundi 25 Mars 1907  
à 2 h.

- Leul present: M. de Bernaert Vice-Président
- M. de Beaufort
- Carlier
- Hyman
- C. de Schering
- Duruy Lambert
- Kollez
- Robi.
- Verhaeren
- St. Vlorent
- Wauters

Compte rendu de la séance  
Le procès verbal de la précédente réunion  
en date du 18 est lu & approuvé

Le rapport sur l'Exposition  
Deux dépêches Ministérielles nous arrivent  
le premier concernant l'Exposition  
de Venise de tableaux de chef de l'école  
Droits, l'autre sur le Musée, approuvant  
partout le Musée.

Deux dépêches Ministérielles nous arrivent  
celle qui concerne l'Exposition de Venise  
prise pour assurer à l'Etat la  
conservation des tableaux qui lui  
seront livrés par le Docteur Dougan.

— Deux dépêches Ministérielles nous arrivent  
concernant le placement de 6 œuvres  
(5 œuvres et un bronze) acquises  
par l'Etat de B. de l'Etat par le  
Collectionneur de Musée.

— Deux dépêches Ministérielles concernent  
l'appropriation prochaine de salles  
du Palais de l'Académie de l'Etat par  
deux salles dites "Salles de l'Etat".

L'assemblée eut un vote unanime favorable à l'admission du tableau de M. Omer Oppens "à l'Épave" & dont l'adm. est b. l'un des Beaux-arts à propos.

L'acquisition par dépôt des 16 C. - Elle décide de faire des suites des propositions relatives à un tableau attribué à Menges. Le jeune "à la Visite" de M. Guerin, dans la photographie lui a été communiqué.

Par M. Noël Carter & est recueilli - des conditions d'usage - on demande de Van der Eeckhout aux fins d'obtenir en prêt les tableaux de M. de la Vierge en vue d'un Exposition des œuvres de cet artiste.

Elle eut un vote unanime favorable à l'acquisition d'un tableau attribué à Van der Meulen & dont M. Rey est détenteur.

Elle a également décidé de aller examiner le dimanche prochain 30 C. à 11 H., les tableaux anciens dépendant de la succession de M. Auguste Costet ex posés à la galerie. Le Roy et dont le prêt est fixé au Jeudi 4 Avril prochain & pour deux semaines.

M. Winter invite la députation à Nord - ainsi que l'usage - l'ordre du jour de la réunion - et examine les propositions que pour approbation

Arrangements

Le Comité de placement de l'Exposition de M. M. Carter & Robin, il a approuvé les arrangements par tableaux exposés au Palais des Beaux-arts. - Changements relatifs précédentes par suite de l'origine des lieux & de l'accroissement incessant des Collections.

C'est ainsi que les tableaux étrangers, qui étaient dans des salles d'angle du dit Palais (salle de M. de la Vierge) & un certain nombre de tableaux Esters du Musée Moderne, ont été groupés dans l'ancien "Salle Historique". Celle-ci est destinée à recevoir plus tard deux des lieux de cet ordre.

Elle a également approuvé la fin - l'ordre de la galerie de promotion du Musée ancien est ainsi en l'ordre des œuvres au centre de l'œuvre Française.

À l'issue de la Visite, des photographies sont attendues, par M. M. les membres de la Commission aux organisations de ces nouvelles installations.

Le Bureau est levé à 3 1/2 h. Le Mercredi -

Le Secrétaire Absentement M. de la Vierge

dit "Salle de la Vierge"



N<sup>o</sup> 9  
1407

Reunion du Samedi 30 Mars 1907  
à 10 1/2

- 1<sup>o</sup> en la galerie Le Roy 6
- 2<sup>o</sup> à l'Exposition de la Librairie  
Litique - sur la Salle Vacants  
des Musées Musées de peintures -

- Tous présents
- " MM. Deemaer Van Pelt  
" Marquis de Beauharnois  
" Cardon -  
" Heymann -  
" J. Helloy -  
" Robit -  
" Verhaeren -  
" Wauters -

Comité des Musées  
L'Assemblée après examen des  
œuvres déposées de la Succession  
de M. Auguste de Costal dont  
le Vente est fixée au Jeudi 4  
Avril prochain, & pour servir  
propres à l'acquisition éventuelle  
- au prix maximum de 500 fr -  
- l'un d'eux de David Teniers  
N<sup>o</sup> 232 du Catalogue de la Vente -  
M. Cardon voudrait bien épi-  
senter, à la Vente, les intérêts des  
Musées -  
- Conférences à l'ordre du jour  
Complète à la demande de M. de  
Verhaeren & Wauters, l'Assemblée  
se tient à l'Exposition de la Librairie  
Litique ouverte au Musée Musées

pas y examiner deux tableaux  
signés, en vue de leur acquisition  
tira par l'Administration des B. A.  
à Paris

L'Amour Maternel par Eugène Cassin  
La Boulanger par Étienne Moret  
Le premier de la sculpture est  
accueilli par le vote unanime  
Le second ne l'est pas  
L'Amour Maternel attire  
l'attention de la Commission  
sur le tableau de M. Moret  
S. Eté

donc l'Administration est obligée par  
5 voix contre 2

On a vu de cette œuvre  
Vérité, au Salon de la Libre Esth-  
tique, une nouvelle proposition  
d'achat a été formulée ayant  
pour objet

La Panthère (1800 - No 73 de Catalogue)  
Lionceau & Levesque (1800) No 74 id.

par M. Rembrandt Bugatti -  
Les résultats de l'examen

de la part de la Commission  
à M. le Ministre des B. A.,  
à propos d'un avis émanant  
du Département des Beaux-Arts,  
sur le mode de paiement des  
recours de legs dépendant de la  
Succession Courtais, M. le Vice  
Président & les membres de  
l'Assemblée estimant en leur  
honneur d'acquiescer de tout  
autorité à son opération -  
d'autant plus facilement qu'il s'agit  
d'un tel genre d'achat à la  
que le Crédit de 50,000

disponibles sur l'exercice écoulé  
1906 soit de la part  
du paiement ?  
Sur l'affirmative de C. B.  
acceptant toutefois la solution  
qui lui est proposée -  
Il sera répondu dans le sens  
à l'Administration des Beaux-Arts

L. P. P. -  
L. S. -  
C. B. -  
M. L. -

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCLPTURE  
DE BELGIQUE

N° 10  
1907

Reunion de Lundi 8 Avril  
1907  
i. E. H.

Les présents  
M. Beernaert Vice-Président  
M. de Smet,   
Cardon,  
Lyonnais,  
M. H. J.,  
F. J. B.,  
Verhaeren,  
St. Wemmel,  
Wenters,

M. Van der Meulen -  
M. le Comte de Luttreghem  
Excusé son absence.  
La prochaine réunion des présidents  
Réunion en date des 25 & 30.  
Plus spécialement cette dernière dans la  
galerie de la salle de la Royauté & approuver  
l'Assemblée des Communautés  
- D'un dépôt ministériel, réunion 11.12  
d'un document de organisation d  
"L'Art Contemporain" se propose  
exposer dans la galerie de la Royauté  
Chemin du Musée de D. H. M. W. J.  
la divers tableaux d'après Storaes  
& la portraits, prêtés par le Musée  
de Bruxelles, à l'Esp. de la Société  
de D. H. - L'un des tableaux  
de Maître de M. P. J. J. J. J. J.  
Cet. document est une œuvre d'art  
présentation d'œuvres de la Société  
- M. Cardon expose dans la  
Coupole de la Salle de la Royauté  
L'œuvre qui fait partie de la Vente

Certes, fut acquis au prix de 1600 f  
 - en Concurrence avec le Musée de Gand -  
 où on que le C. D. avait fixé  
 Comme prix Maximum d'acquisition  
 le chiffre de 500 f -  
 Malgré le refus de M. Carlier  
 de prêter le tableau pour son compte,  
 puis d'en faire don au Musée,  
 l'Assemblée décida par 8 voix <sup>contre un de l'opposition</sup>  
 Cont. 1 - Cont. de M. Carlier - de  
 l'acquiescer simplement l'achat  
 au prix fortuitement majoré  
 de 1600 f - Il sera écrit, sans abus: M. de Ministère  
 - Sur un épice Ministère  
 autorisant l'acquisition, au  
 prix de 15.000 f du tableau  
 de Henri de Valenciennes intitulé  
 "L'homme et la femme" - approuvé  
 par M. de Ministère - Caillet  
 - Sur un lettre de M. Administration  
 des Beaux-arts, prévoyant les  
 imputations budgétaires, au  
 sujet de l'acquisition des œuvres  
 de l'école dépendant de la succession  
 de l'artiste -  
 - Sur l'acquisition sur de l'Exposition  
 "Plus de poëse" qui comprendra  
 une section artistique, demeurant  
 à Paris, d'après d'un local,  
 dans le Palais des B. A., afin  
 d'y réunir les objets destinés  
 à figurer à cette Exposition  
 Cett. dernière eut un  
 succès unanimement favorable -  
 - L'Assemblée à l'unanimité  
 de voix prononça l'admission  
 de la peinture aux concours  
 de l'Exposition, par M. Lucien Wolff

acquis par le Département de  
 B. A. à une Vente Exposition des  
 œuvres de l'artiste.  
 - Par 8 voix Cont. 1 et 1  
 Cont. en principe, un avis favorable  
 à l'acquisition d'un tableau de  
 Joseph Stevens représentant deux  
 Châtes et deux Chartes et deux  
 M. Clément demandant 11.000 -  
 Il sera fait d'abord une offre  
 d'achat de 6000 f qui pourra  
 être élevée à 8000 f -  
 - Par 8 voix Cont. 1, l'Assemblée  
 donna à l'acquisition  
 d'un tableau intitulé "Blessé"  
 de M. Morteloup demandant  
 4000 -  
 à l'unanimité, elle prit  
 une décision défavorable  
 - deux tableaux présentés par  
 le même M. Morteloup (tableau  
 de 2000 f)  
 - Un tableau intitulé: "Les Enfants"  
 dont M. Vest demandant 2.500.  
 - Un tableau intitulé: "Van Dyck"  
 dont M. Morteloup demandant 10.000  
 - Sur trois tableaux exposés  
 mais attribués: Gérard Doss  
 Rappuel et Van Kessel  
 et présentés par M. de Donquoy  
 - M. Morteloup fut autorisé par  
 le Conseil de l'Administration de l'ancien  
 de musée, où l'ancien  
 du Musée <sup>ancien</sup> sera complétement  
 abandonné - sans jeter de papiers  
 à l'occasion de l'ouverture de la  
 salle de l'École Française, et  
 à l'Assemblée d'urgence l'ent

besoin à de hommes pour en  
 dehors de personnel des Musées.  
 L'assemblée d'ailleurs est mesurée  
 délicate - sur la proposition de  
 M. Wauters, que l'acte de l'assemblée  
 au service pour le moment, au Palais  
 de N. A. - les Cheffeurs sont  
 provisoirement chargés d'en  
 assurer l'exécution.

Il y aura lieu de discuter de  
 pro diges la région des services  
 d'été - cette question sera  
 mise dans un prochain journal  
 - M. de Puffels devra donner  
 de M. Duels concernant  
 Louis Tollema - Mass - les arts  
 Est. Hobbeema - qui ont été  
 déposés pour examen, dans le hall  
 de l'union de la C. P.

M. Cardon signale que des machines  
 d'impression en vue du placement  
 dans la galerie des sculptures des  
 ouvrages à être désignés -

1. La moisson (Meunier)
  2. Le père de Satan - P. de Vries
  3. Les deux de l'illusion - Rousseau -
  4. Les mariages - M. de Vries (Dugrossier) -
- de l'œuvre de Jean Meryn pour recevoir les œuvres  
 de dimensions énormes - Elle  
 présente l'ensemble, & les  
 visions et rendra aux sculptures  
 de dimensions modestes - Elle  
 s'élève sur un soubassement  
 architectural de la galerie  
 & comprendra l'office  
 décoratif des plafonds et des  
 murs -

Assemblée des Amis & Membres  
de la

Saint

M. Cardon nous a dit que certains  
 de ces ouvrages placés, les uns  
 dans d'autres lieux - tels  
 que ceux du Congrès international -  
 la section sera par conséquent  
 - celle de la bibliothèque de la  
 Presse - on choisira pour  
 M. de Puffels destination son  
 œuvre, créée en vue de servir  
 le plein air

Après un échange de vues  
 M. de Puffels proposait à M. de  
 Puffels, M. de Puffels, M. de Puffels  
 Wauters, de Puffels, l'assemblée  
 décide pour 7 Vis & C. de  
 1 & 1 abstraction, d'en 9. rés. &  
 M. le Ministre de N. A.  
 Le plan est voté - 3/4

M. de Puffels

Le Secrétaire  
 Adressant  
 M. de Puffels

N<sup>o</sup> 11  
1907

61  
Réunion du Jeudi 15 Avril 1907  
28

Sont présents

- M. M. - Peermant Van der Meire
- M. M. - de Beuninck
- Carlier
- Thyssen
- C. de Lelincq
- B. Lambert
- M. M.
- Verschuere
- Wauters

Le Comité Van der Meire se réunit le 15 Avril 1907 à 8 heures et a approuvé.

L'Assemblée Générale d'ensemble

des catalogues illustrés de la Vente des

Collection Jos. Moenchon qui aura

lieu à Amsterdam, les 30 et 2 Mai

prochain - M. M. Carlier, Thyssen

et Wauters, sont priés d'aller, avec

plein pouvoir, Examiner les

intérets du Musée - L'attention

de la C. D. est particulièrement

attirée par les ouvrages ci-dessous désignés

P. Breughel - le Vieil "Le Bailleur" n<sup>o</sup> 73

Cornelis Engelrecht "Le Christ pleuré" 8

Pourbus "Portrait de Kame" 153

J. Victor "Le Homme" 183

L'Assemblée est un vote unanime

ment défavorable l'acquisition

de un tableau de Meulstede

deut M. Maibaum demande

fr 5000

les différents tableaux dont  
 M. de Bressat (Baron Wappers)  
 " Sigbtball (Peerr Meybel)  
 " Janssen (Baron Guillen)  
 " Janssen (Jabr Brelon)  
 envoient respectivement  
 par lettres, les Esquisses et les  
 photographes

M. de Wunter, présente, sur le mode  
 de chauffage, des considérations qui  
 font décider qu'à l'avenir, quand  
 la température s'élève, les abords  
 du Vestibule, des Esciers de W.C.,  
 & du Poyage des escaliers  
 seront chauffés par chauffage  
 par temps par les salles & galeries

En attendant que des propositions  
 soient soumises à M. le Ministre pour  
 assurer le service de chauffage, dans  
 le Palais de P.T., le chauffage  
 de cet établissement n'entraîne son  
 aide à la Metzgerie, actuellement  
 seule en service, & dans l'état  
 de santé est tout à fait précaire

M. Wunter, propose, en deux  
 jours de Payer - l'ouverture et la  
 galerie de la Ecole étrangère  
 et qu'il est, à cette fin, d'être  
 à la Metzgerie du Musée &  
 des agents pour en débarrasser  
 personnel.

Comme il n'est pas possible,  
 dans des cas de l'espèce, de se  
 adresser à M. le Ministre l'autorité  
 trop préalable de faire appel  
 à une intervention étrangère

il conviendrait de lui demander  
 d'autoriser, à ce fin, et d'un  
 genre général une certaine  
 latitude - dont il serait fait  
 et cepté au moment usage, dans  
 des cas d'urgence & de nécessité.

Sur la proposition de M. de  
 Wunter, M. le Ministre les invite  
 à se présenter, entre le 15  
 minutes du Cercle de la  
 Palais de P.T. (M. de Wunter)  
 à l'été prochain - en Mars 1906 -  
 au maximum de 1000 fr. - il se  
 lieu d'imposer à l'intérieur un aug-  
 mentation de 500 fr. de 6 mois,  
 avant de passer à la détermination  
 définitive.

Il résulte d'une déclaration  
 du chauffage Metzgerie que cela  
 à la constatation de dépenses totales  
 de 1000 fr. - un détachement de Metzgerie  
 dans la fourniture de bois &  
 Copier. L'œuvre par l'adjoint  
 M. Wolff - celui-ci sera chargé  
 de la liste des commissions et  
 lors de la prochaine adjonction  
 de Metzgerie. M. de Wunter  
 s'explique sur les faits mis  
 à sa charge & se compléte les  
 quantités de bois & de copier  
 jusqu'à l'existence des points  
 manquants.

M. de Wunter signe le Ministre d'envoyer  
 à M. l'architecte & chef de P.T. un  
 Civil pour les besoins relatifs  
 d'urgence à Metzgerie du Volume - de  
 P.T. de P.T. et du Musée de Metzgerie

Le Secrétaire - Le Président -  
 M. de Wunter - Adressant

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 12

1907

Reunion du Comite Mai 1907  
C. E.

Leul Sprinck  
M. M. Tetis, Missing  
Peemert Van der  
Meyne de Beaufort  
Coertse  
Hymans  
C. de Vulain  
Barrumbos  
Mellez  
Verhaeren  
de Vion

C. Van Meuse Secretair  
M. Wauters fait excuses son absence

L'assemblée a examiné l'annuaire  
d'un rapport Ministère des Concessions  
le don fait à l'Etat pour la colle-  
ction de tableaux par feu Ernest  
Van Numbrecht et une grande œuvre  
de la table de peintures Françaises  
Ternant Couron intitulée Catin  
et d'un dessin de M. Lucien Walter  
L'assemblée a été unanime  
pour approuver le don fait à l'Etat  
de la collection de tableaux de l'œuvre de  
M. Lucien Walter. Il a été plus  
et il exprime l'opinion que la  
grande œuvre - d'ailleurs un  
commentaire de la table de Ternant  
Couron est l'esta top à l'Etat  
d'ébaucher pour l'œuvre Couron  
moment de plus pour la colle-  
ction de tableaux - qui s'ont fait  
de l'Etat Couron à l'Assemblée  
du royaume de tableaux -



La solution, à propos de l'Etat  
 Ministre, est d'accepter le Legs  
 si généreusement offert: l'Etat  
 par M<sup>lle</sup> Isabelle Van Rumbout  
 en réservant pour ses collections  
 le dessin de M<sup>lle</sup> Lucie Wolbe  
 en présentant au Musée un art  
 descriptif - ou le plus de  
 pièces inédites - Lesquelles de  
 Hubert intitulé Caen -  
 - Un décret ministériel aura  
 émis l'acceptation de 5 ans  
 de Legs - dans la Commission  
 Commanche -  
 - Un décret ministériel  
 envisageant la possibilité de recevoir  
 dans intégralement quelque jour  
 à Bruxelles l'ensemble d'œuvres  
 de Legs tel qu'il existe, son for  
 me de peintures murales: à l'Hotel  
 de Ville de Bruxelles. Il s'agit  
 traits qui sont la propriété  
 de la Musée et qui furent  
 acquis à la vente de Legs (au  
 prix de 27000 f) par un  
 sous-département de l'Etat  
 M<sup>lle</sup> Lucie au Musée de l'Etat  
 L'assemblée a accepté  
 proposition, unanimement, et  
 l'acceptation plus volontiers qu'elle  
 fut formulée antérieurement  
 par son Vice-Président  
 pour sa proposition de l'Etat  
 sous l'impulsion des ressources  
 fait par son Vice-Président  
 M<sup>lle</sup> Lucie et d'importantes acqui-  
 sitions - M<sup>lle</sup> Lucie - ou l'as-  
 sistance de l'assemblée entendait

L'opportunité de procéder par voie  
 d'achat en échangeant au  
 Musée d'œuvre d'un ou l'autre  
 ouvrage de M<sup>lle</sup> Lucie - Choisi  
 si par exemple par M<sup>lle</sup> Lucie  
 de l'Etat la peinture Anversois -  
 Il sera émis dans le sens  
 pour le Ministère  
 - Un décret ministériel  
 approuvant la mesure prise  
 à titre exceptionnel, en embauchant  
 d'ingénieur de l'Etat, ou celui  
 du personnel du Musée - et accor-  
 dent - pour éventuellement de  
 M<sup>lle</sup> Lucie - le talent de M<sup>lle</sup> Lucie  
 - Un décret de M<sup>lle</sup> Lucie  
 demandant l'entière des tableaux  
 pendant un an, ou doit  
 être perçue, M<sup>lle</sup> Lucie de l'Etat  
 - d'ensemble de la suite de l'Etat  
 son fait de Communication.  
 Il sera fait de l'Etat de l'Etat  
 pour la mesure de présentation et  
 d'ensemble prise en vue de  
 la sécurité de l'Etat  
 - Un décret de M<sup>lle</sup> Lucie  
 l'ensemble de l'Etat en place  
 pour de grilles rétractiles  
 aux fenêtres de la suite de l'Etat  
 de l'Etat - le décret de l'Etat  
 de l'Etat un très fort de l'Etat  
 et l'ensemble de l'Etat de l'Etat  
 de l'Etat qui lui sont présentés  
 - Un décret de M<sup>lle</sup> Lucie  
 demandant de l'Etat de l'Etat  
 de l'Etat, le décret de l'Etat  
 son "par Constantin M<sup>lle</sup> Lucie  
 M<sup>lle</sup> Lucie de l'Etat de l'Etat  
 par Victor Roussier"

Le Contrat intervenu entre feu C. Moennig

- 1) Le dit tableau qui sera remis à
- 1) 146000 fr. affectés à la vente -
- 1) Le prix constitué en forfait &
- 1) Comprendre toutes les dépenses
- 1) quelconques & notamment la
- 1) prise de transport & de plusieurs
- 1) des œuvres. Cette œuvre fut
- partiellement perdue de plus lors
- de la vente au Musée en 1905
- de la rue de la Harpe à Paris & la
- Mine - Il y a lieu et y devrait
- 1) s'appeler à M. le Ministre
- le somme de 2000 fr. ayant été
- mise en charge, sous le titre de
- des œuvres délaiguées de la C<sup>o</sup> D<sup>e</sup>
- de plusieurs œuvres de la galerie
- de la rue de la Harpe à Paris -
- Le dit tableau de M. Champaigne
- conservé à Paris au prix de 7000 fr.
- le tableau de J. Steuvel - "Chêne"
- 1) Chêne dans un état de détérioration,
- Le dit tableau de M. Koenig deman-
- dant à Paris de 10000 fr., en vue
- de la vente de ses œuvres de son
- tableau "Le Soir" appartenant au Musée
- l'autorisation lui est accordée -
- Le dit tableau de M. Choyuel de
- œuvre d'œuvre, pour le Musée,
- à l'envoi pour examen de
- "Primitif Flamand" qui est œuvre
- signifiée à l'attention et l'attention.
- Cette œuvre est de la vente au
- Musée de la vente de la vente
- Le dit tableau attribué à J. Janssens
- Janssens dont le prix est de
- demander 3500 fr.
- Le dit tableau attribué à Van der Lee
- présenté par M. Ledel - 15000 fr.

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE

12 1907

Musées de Lumbi 6 Mai 1907  
Suite

- Le dit tableau attribué à Rego
- présenté par M. Verstraepen - sous
- intention de prix -
- Le dit tableau de M. Niess Couron
- trique de photographier par le
- du 24 Avril 1907.
- L'ensemble par 8 Prix & 2
- abstentions, décidé d'offrir de
- les réserver à usage de prix de
- 3000 fr. pour acquisition de
- tableaux de Pierre & Auguste Renoir
- attribués à Marguerite Van Eyck
- 1) présentés par M. de Mayeur, sous
- intention de prix -
- M. Moennig est autorisé à pour
- voir, au prix de 530 fr. & aux
- conditions convenues - 13 Carreaux,
- avec glaces, destinés à des
- tableaux choisis par la C<sup>o</sup> D<sup>e</sup>
- M. Cardon peut acheter à la vente
- entière à Amsterdam, en même
- temps que son collègue M. K.
- Hyman & Wintberg par représentation
- à la vente Monteban la totalité
- de la vente - Ils ont acquis
- en vue de cela-ci, au prix total
- de 3558 florins 1/2 - prix
- compris trois œuvres figurant au
- Catalogue de la vente sous les
- numéros 67-89 & 304 -
- 1) Scarlett Davis -
- 1) Van der Kamen -
- 1) Maria Tholme (Portrait)

L'Homme du Catalogue et le Veuve  
 Leselmayr à Paris, fixés aux  
 25 27 & 28 C<sup>ts</sup> par volume lian  
 - pas suite surtout de la  
 situation budgétaire - à  
 aucun proposition d'achat  
 Le même est livré à 3. 4

L. Sentier -  
 Wittman

L. H. H. H. H.  
 C. O. H. H. H.

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 13

1907

Reunion du Lundi 13 Mai 1907  
22

Président. M. de Tolis. Prés. de la séance.

" Muzius de Brouwer -

" Cassin -

" Hymans -

" Baron Lambert -

" Mellery -

" Robi -

" Verhaeren -

" De Wael -

Le Président nomme Secrétaire -

Le procès-verbal de la précédente réunion  
en date du 6 C'est lu & approuvé -

Le Président lit les communications.

Il en est une de M. Hano, architecte. Il  
s'agit de l'administration des Bâtimens Civils,  
celles qui ont trait à l'installation de  
l'Institut International de Bibliogra-  
-phie, sur les bords de la Seine.

Le Président, à ce sujet, rappelle  
l'avis de M. de Tolis, approuvé aux  
séances des 27 et 28 Mars, sur le plan  
de M. Hano. Ce plan a été  
présenté au plan annexé au dossier.

M. Hano se rendant obligeamment  
à l'invitation officielle qui lui avait  
été adressée par le Secrétaire de la

C. D. - vient au début de la séance  
fournir quelques explications, qui  
- de son propre avis - ne sont  
pas de nature à modifier le caractè-  
re et l'importance de l'Institut de  
l'Institut de la Bibliothèque de la

Confiscer à la garde  
 M. Minamul par les  
 A. i. diverses Epises. C'est l'occu-  
 put. on a pas autrui. Les depen-  
 ches de la Police, etc. Deux arts  
 à l'entre l'Institut, i leur  
 usag, de l'ecolage électrique  
 M. au delà i l'encours en pntes-  
 tut. on a pas de Mousier le Ministre  
 de l'Art et en insistant l'encours  
 pour que les grilles enlevées des pl  
 l'abri des l'oeuvres d'art soient  
 en la Pays Basque, soient en  
 l'encours établie i leur place  
 ou l'abri, de "Et. exterieur des  
 l'encours si l'on tient i l'encours  
 l'encours l'ancien Mousier de  
 l'encours.

Il y aura lieu de mettre en  
 l'encours la l'encours de l'encours  
 i l'abri des eventualités que pourront  
 l'encours la l'encours dont il s'agit  
 d'être question.

l'encours l'encours de  
 l'encours unanimement l'encours  
 l'encours l'encours

D'un tableau attribué à  
 Ribot & dont M. l'encours  
 l'encours 10,000

D'un tableau (portant)  
 attribué à l'encours & dont  
 M. l'encours l'encours 2000

M. l'encours l'encours  
 l'encours l'encours que M. l'encours

Museus decline l'offre des 3000  
 l'encours sur la l'encours  
 d'un tableau "l'encours & l'encours"  
 attribué à l'encours Van Eyck

Le Comité a décidé et sur ce  
 de prix de 5000 fr. l'encours  
 l'encours unanimement de l'encours  
 l'encours l'offre de 3000 -

M. l'encours l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 de l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours

l'encours 1400 -

M. l'encours l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours

M. l'encours l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours

M. l'encours l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours

l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours  
 l'encours l'encours de l'encours

Le Rapport sur l'Etat de l'Administration  
M. Wauters a fait lecture  
l'Administration sera examinée  
ultérieurement - en présence de  
- et, à son retour de voyage -

Les trois tableaux de  
qui sont (Cupido sur un nuage, à la  
Bentley Monteban; Amster-  
dam, sont examinés par le  
Membre de la C. D. 1907  
approuvent le choix et  
leurs Collègues délégués et le  
Parrainage de leur obligations  
interventions.

L. Stana ut bene: S. 19

L. P. M. 1907

C. G. Letting

Le Secrétaire

M. Wauters

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE

14

1907

Reunion de la Commission 27 Mai 1907

- Les présents
- M. de Fatis, Président,
- " Carlier,
- " Nyman,
- " C. de Lalaing,
- " B. Lambert,
- " Malle,
- " Robit,
- " Verhaeren,
- " de Vriess,
- " Wauters,
- M. de Lemaere, Secrétaire -

M. de Mergemont de Beaufort fait ex-  
cuses son absence -

M. Wauters a fait un rapport sur  
deux dernières séances pour l'Etat de son  
voyage entrepris pour assister à l'Ex-  
position de la Cour de Justice de Bruges.

L'Assemblée a décidé de la date de la  
prochaine réunion, en date du 13 et  
en 2 heures -

Sur la proposition de son Président  
l'unanimité de l'Assemblée a décidé  
d'exprimer, par l'intermédiaire de  
M. de Mergemont de Beaufort, ses  
vives sympathies à l'égard de la Commission  
de plus en plus d'importance de son  
travail et de son honorable Vice  
Président, et de lui remercier pour  
son complet dévouement et  
son prochain retour aux réunions de la C. D.

M. Carlier déclare qu'il a accordé son

M. M. Nyman & Veckmussen et  
jeunes, quelques <sup>autres</sup> ~~autres~~ <sup>autres</sup> ~~autres~~  
détails, demandés de la part de  
M. Mommson, pour la Confédération de  
Cairnes Eclaircie de glaces, & destinées  
à certains tableaux de Musée anciens

M. Wauters attend l'attentive  
de la Commission sur le Catalogue de la  
3<sup>e</sup>me. Vente de la Collection de la  
qui aura lieu à Paris, le 3<sup>e</sup> Juin & en  
seront un ensemble intéressant de Peintures  
Rembrandt - Partageant cet avis est  
l'Assemblée pour M. M. Carsson, c. & de  
Lubin & Wauters - qui acceptent -

de la Commission, il est dit. L'Intérêt du Musée  
Assemblée désigne la  
date du Lundi 10 Juin après d'être  
à 2 heures de l'après-midi - constatés, au  
Musée Wiesky l'état des tableaux exposés  
& pour les Mesures Nécessaires à leur  
Conservation - M. Buesse assiste à cette Commission

ayant examiné le tableau  
de Cermak "Bataille de guerre -  
(descend à l'Art. fin dans le 2<sup>e</sup> lot  
de la réunion) est décidé de procéder, tout  
d'abord au Catalogue du tableau - cette  
opération terminée - par les soins  
de M. Buesse - est proposée, sur ce lieu,  
une Nouvelle Résolution

M. Wauters est d'avis que  
Mement défavorable à l'acquisition :

- D'un tableau ancien présenté  
par M. le Baron du Courroux & Visebay  
sur inscription d'antique de la part  
- D'un tableau dont M. le Baron demandait 300

- D'un tableau dont M. le Baron  
Communiqué la photographie par lettre de 19<sup>e</sup> C<sup>e</sup>

- D'un tableau (attribué à David) dont  
M. Ducatet demandait 1500

Il faut que les  
signes beaucoup  
de la part de  
avant de  
présentent à  
de la part de  
de la part de  
de la part de  
de la part de

M. Stanislas Kunze et autorité  
L'envoi par examen au tableau de  
à Jérôme (prix 300 Livres)  
l'Assemblée des commissions de la  
une proposition de vente d'un tableau  
attribué à Poussin & dont M. Buesse a  
envoyé la Photographie - 8000  
Par lettre du 15<sup>e</sup> C<sup>e</sup> de M. de Maysan  
accept. l'offre éventuelle de 3000<sup>e</sup> pour  
un tableau attribué à Myrcelle Van Dyck  
& l'offre de de la Vie de Catherine

Par lettre du 24<sup>e</sup> M. de Maysan  
Kunze de la part de l'Assemblée  
Comité - en relation de la Commission  
l'Assemblée des Palais des P. N. - dont  
la Commission de Cois & de C. de la part de

M. Wauters de la part de la Commission  
par la Commission & insiste pour que  
- On veut une décision déjà prise  
l'Assemblée - M. de Maysan  
qui s'occupe par la Commission de la  
des Charges - notamment en ce qui concerne  
par aux époques précédentes la quantité  
de Combustibles à destination du Musée  
soit existé à l'Assemblée de la liste des  
Sommis fournies

M. Wauters constate encore le  
Musées et d'entretien des Cabinets de  
Palais de Paris - est

M. Wauters demande jusqu'à  
questions concernant l'entretien  
Service du Musée de Paris - par  
à la C. de la part de l'Assemblée  
les Présidents de la Commission de la  
Paris qui devraient d'abord être  
proposées - M. Wauters objecte

- M. de Maysan, par ses questions  
faites au Musée, il est mis à l'ordre  
de constater, à l'occasion de la liste  
de Maysan

Epiphanius - Le bien d'en informer  
le Secrétaire par voie de Esposito, mesm  
de d'ailleurs : M. Schickel, Lambert  
en chef - Mais l'insuffisance de celui  
- à leur l'accomplissement de leur fonction  
à cet égard. Maintes fois d'ailleurs

M. le Baron Lambert estime  
que le moyen le plus pratique de solution  
par bien de questions en souffrance  
devrait de demander une audience à  
M. le Baron des Camps David, le  
Président Mimiola de P.B.A. afin de leur  
exposer les desiderata de la C<sup>o</sup> D<sup>o</sup>  
avec prière de leur mener prompt  
ment à bonne fin - Il sera dressé  
une liste de chefs d'œuvre peints dans  
il existait - d'entre tous de la Ministry

Cette proposition est unanimement accueillie  
La C<sup>o</sup> D<sup>o</sup> extrême d'ailleurs  
3 jours avant l'année dernière aux  
agents du personnel de Messieurs  
se. maintenant pour le présent  
année, étaient entendus qu'un Musée  
de l'ensemble sera adopté afin de  
en peu améliorer le Musée de  
Service de la Surveillance.

La séance est levée à 3 1/2 h  
L. Pétion -  
C. Féry  
Le Secrétaire  
Mittelman

Reunion du Lundi 10 Juin 1907  
à 2 h 1/2

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 4  
1907

- Mal present -
- M. Caron -
- " Hyman -
- " Comte de Lubin -
- " Mellery -
- " Polak -
- " Verhaeren -
- " de Wicand -
- " Wauters -

M. Wauters fut  
absent, à la Colonne,  
en aucune acquisition  
à la suite d'un  
de la vente de  
delmeyer, Paris,  
sans Compt. des  
Musées, dont  
M. le Comte de  
Lubin, & lui, le  
présentèrent les  
intéressés -

M. le Vice-Président  
& M. de Beauport fut excusé  
leur absence. X  
La réunion a pour objet principal  
l'examen de l'ouvrage approuvé  
au Musée Wierly afin d'arriver  
éventuellement aux mesures  
à prendre pour assurer la conservation  
de l'œuvre. M. Duesenbourg a  
assisté à la réunion - Il a été  
proposé de nettoyer partiellement  
toutes les œuvres intitulées "L'Invention"  
de l'ensemble aux instructions  
du Musée, par l'artiste lui-même,  
encoment l'entretien de ses  
œuvres exécutées à la peinture mate.  
L'assemblée a autorisé M. Duesenbourg  
à continuer son travail jusqu'à  
partir de la suite, en question.  
Celle-ci sera transportée dans le  
salle de l'ancien de l'œuvre de P.B.A.  
à l'assemblée d'examen de  
Nouveau - M. Duesenbourg a été



à s'inscrire au ~~comité~~  
 des travaux de Musée. Nous en  
 ont peints à Rome - Il  
 se trouvait toutefois plusieurs  
 gravures de nos desis de c chef -  
 Son inspection terminée,  
 l'Assemblée a voté l'achat d'un  
 Dan après Ministère  
 Cabinet à Salzburg et autres et  
 8 portraits de Rois appartenant  
 au Musée Royal et faisant un  
 tableau intitulé "Palatinus seu  
 Cultores de Eglise St Paul à Rome par  
 œuvre de nos appartent de  
 succession d'antiquité & qui  
 héritier d'Europe vient à l'état  
 à l'état au prix de 30000  
 francs pour les Evénements à et échange -  
 Le prix imputable, le us échéant  
 sur le crédit des Musées pour 1808 -  
 L'Assemblée unanimement  
 adressé à la prépositi. de la Ministère  
 - à un dispatch Ministère  
 au nom de l'Assemblée et un demande de  
 membres du Comité de Paris et de  
 de la prépositi. de la Prépositi. de  
 l'Assemblée au prix de 10000  
 en prêt, un tableau d'après  
 de Koyff appartenant au Musée  
 de l'Etat - Cette demande est émise  
 par 5 voix Contre 1 & 2 abstentions  
 - à un dispatch Ministère  
 au nom de l'Assemblée et un demande de  
 promoteur de l'exposition de  
 "l'art d'aujourd'hui" en fin  
 d'obtenir en prêt 3 œuvres de  
 West appartenant aux Musées  
 Cette demande est accueillie sous  
 opposition

à un lettre de M Pol de Meul  
 Conservateur du Musée Royal à Paris  
 sollicité l'autorisation de faire  
 Photographier, & d'acheter si ce  
 fait, s'il est nécessaire, certains  
 tableaux anciens (en nombre de 3)  
 appartenant aux Musées  
 L'autorisation est accordée  
 à une lettre de la Société "Palatinus  
 Meulius" de L. Haye demandant  
 en vue d'une Exposition de œuvres  
 de Roelofs les tableaux de l'art de  
 appartenant aux Musées - l'Assemblée  
 autorisation et également accordé  
 - par lettre du 8 e: M L  
 Baron Kerwyn de Lettensborn sollici-  
 te en vue l'exposition de la  
 Exposé d'02 qui s'organise  
 l'Assemblée de la Prépositi. de  
 un ensemble de tableaux appartenant  
 au Musée de Bruxelles  
 L'Assemblée décide de donner  
 à la disposition de l'interne, pour  
 le service d'usage, un certain  
 nombre de tableaux à charge  
 pour ceux qui il implique, abas  
 document à Paris à M Cuvier  
 Hyman & Wierand qui font  
 partie de la Commission argen-  
 tine de l'exposition de la  
 Exposé d'02 -  
 - à un lettre de M. Marm  
 approuvant que la disposition  
 soit prise pour commencer la  
 formation de transformations &  
 et d'acquisition de l'unique  
 salle de débarras au Palais  
 de B. -

M. R. Duss & Merimey  
de tout, par ce fait, abandonnés,  
dans la chambre en ils occupent  
peut être intéressant.

M. Cardon trouve bien avisé  
de mesurer à prendre.

Après l'envoi de la demande et en  
diance, de M. le Ministre de B. A.  
- décide, sur proposition, de M. le  
Baron Lambert - après en lui ex-  
poser la desiderata de la C.  
D. - sera Entarade - celle-ci de  
triant vivement visé & assisté par  
Vice Président M. le Ministre Beernaert

Le Samedi est le 3 1/2 h

L. Duss  
L. Merimey  
L. Cardon  
L. Lambert

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 16  
1907

Reunion du Samedi 17 Juin 1907.  
- 25

Présent:

- M. R. Petit Président
- " Beernaert Vice-Président
- " Cardon
- " Hyman
- " Mellery
- " Robit
- " Verbeuren
- " De Wicquart
- " Wauters
- Président d'honneur -
- M. le Baron Lambert fait excuse
- de absence -
- M. le Président adresse l'allocution  
Le Vice-Président, le Ministre Beernaert  
- qui exprime sa place parmi les  
membres de la C. D. - les vœux  
félicitations et l'espérance  
l'occasion de son honneur d'être  
au procès Verbeuren de Beernaert  
de 27 Juin 1907 & 10 C. (acte  
dernière dans la séance du 10 Juin  
Wierck sur lui & approuvé  
L'assemblée levée à 10 heures  
fin d'un conseil d'après M. le  
Duss, qui porte de 3 à 8 h  
Président de l'Assemblée d'après M. le  
de M. le Ministre Wierck, & que l'Assemblée  
tient à la promotion de M. le  
- fin de l'act d'aujourd'hui -  
M. Hyman fait savoir que  
le testament de Wierck d'après  
à tout déplacement de la séance

Mais il est évident que cette disposition ne peut être interprétée dans un sens absolu & que il y a eu en 1905 un précédent formel à l'occasion de l'exposition des Beaux-Arts de l'Art-Palais.

C'est d'ailleurs une question que M. le Ministre, seul, a qualifié de "provisoire".

Dans ces conditions la part de S. Tallant - dont la liste est ci annexé - est assurée à son profit & usage, Concernant le prix de transport & d'assurance par F. V. & l'abstention d'un dépêche Ministérielle annonçant que M. le Ministre veut donner aux peintures de son Exposition Miniatur après qu'il en a été fait provision au transport & au placement au Musée, les œuvres exécutées en matière définitive par la seule pratique.

Le contrat conclu, avec M. Meunier, stipule que la somme à payer à l'artiste (contribution au "forfait" comprenant l'œuvre & l'assurance, quelconque & l'assurance) mais, les frais de transport & de placement des œuvres (communément).

Il y a donc lieu de retenir que sans intention la restitution de débours résultant de la mise en place des deux œuvres (l'Industrie & la Mine) lors antérieurement à la débours, l'est si en souffrance, depuis 1905, l'apportant seulement la déduction.

## Liste des tableaux anciens prêtés à Bruges en de l'Exposition de la Saison d'Or

1. Duchatel.	Caroleus de chevalier de la Saison d'Or.	5000. "
2. J. de Mytze.	Le chevalier à la pèche.	50000. "
3. Gostart.	Portrait d'un chevalier de la Saison d'Or.	25000. "
4. Moro.	Portrait du Duc d'Albe.	3000. "
5. Coello.	Marguerite de Parme	10000. "
6. "	Mère d'Autriche	10000. "
7. "	Jeanne d'Autriche	10000. "
8. Inconnu	Philippe le Beau	15000. "
9. "	Jeanne la Folle	15000. "
10. "	Rois II.	5000. "
11. "	Guillaume de Guy.	1000. "
12. Le triptyque de la famille Hamton.		30000. "
13. "	des Micault.	5000. "

### Tableaux réservés

1. Coello.	Philippe II	2000. "
2. V. Ghulden.	Ferdinand d'Autriche	2000. "
3. "	adoration de l'Eucharistie	5000. "
4. Van den	l'archiduc Albert.	2000. "
5. "	l'archiduchesse Isabelle.	2000. "
6. "	Alexandre Farnes	500. "
7. P. Alstoot.	Scène populaire à Courtrai	10000. "
8. Tallant.	l'Infante Isabelle abattant l'oiseau	10.000. "
9. Rubens.	l'archiduc Ernest	5.000. "
10. "	l'archiduc Albert	125.000. "
11. "	l'archiduchesse Isabelle.	125.000. "

Liste des huit tableaux de Diertz prêtés  
à l'Exposition d'Art Sicilien, en 1907

- 1. L'Education de la Vierge. 10000.,
- 2. Le Sommeil de l'Enfant Jésus. 10000.,
- 3. Les Cottresses. 1000.,
- 4. Esméralda. 5000.,
- 5. Quasimodo. 5000.,
- 6. La mère de l'artiste 3000.,
- 7. M<sup>me</sup> Roehita 3000.,
- 8. Le brigand Calabrois. 1000.,

deux ans ayant été pourvus de  
Musée, qui sous la Direction  
de celui-ci de l'École Collège d'art  
qui attendait de cette besogne - & se  
lovent à la somme de 892.50.

Il est à considérer que sous  
nos Maires & les Prévôts que  
si on leur a été proposé, au Musée  
by nous ont dit il n'y a jamais été  
été établi, sur un plan public  
la prise en charge des peintures  
de l'Académie de l'École, comme on  
autres manières considérables.

- A l'un dessein Ministre de l'Intérieur  
leur ont deux ouvrages offerts  
au Musée par Maximilien de  
Van Humboldt le Bureau de son père

L'ensemble persiste à croire  
que l'origine pour l'Académie de tableaux  
intitulé "Cabinet" qui se trouve au  
place Marquis, dans le palais  
de Musée - le projet de le  
joindre aux Musée de l'Académie  
Ferdinand étant écarté, il ne reste

- suivant l'avis exprimé par  
M. le Ministre - que l'Académie  
de l'Académie l'Académie de peinture  
M. Charles Ponce bien fournis  
à M. Ponce la collection de tableaux  
de l'Académie de l'Académie de l'Académie  
de l'Académie de l'Académie de l'Académie  
de l'Académie de l'Académie de l'Académie  
de l'Académie de l'Académie de l'Académie

avis, unanimement de l'Académie de l'Académie  
- A un tableau (300) de l'Académie  
d'un buste (Modèle) (25) de l'Académie  
de l'Académie de l'Académie de l'Académie  
de l'Académie de l'Académie de l'Académie

- A un tableau allégorique de l'Académie  
de l'Académie de l'Académie de l'Académie  
de l'Académie de l'Académie de l'Académie

- Un tableau attribué à Ceniéro, & peinte  
Après Niset sans indication de prix
- Un tableau attribué à J. Rodolphe  
& dont M. Van der Stuyvenberg demandait 7500 f
- Un tableau - portrait de J. J. G. -  
dont M. Wolff demandait 2000 f
- Un tableau attribué à Rembrandt  
et deff. & dont M. Rothschild demandait 52500 -

Après un échange de vues en  
quel premier point, notamment, M. H.  
Thyssen, Wauters, Beaumeart, Carlier,  
de Vriemst, concernant le choix  
des tableaux qu'il serait le plus  
opportun, et en conséquence, en fait, la  
position de la "Galerie d'Or" à Bruges  
l'assemblée donne la liste  
1° des tableaux sur lesquels l'avis  
est déjà en principe établi.

2° des tableaux qui seraient prêtés  
au cas où le Comité organisateur  
de "l'Exposition de la Galerie d'Or"  
pourrait passer à la détermination  
Cet. double liste - présentée en  
dehors de chaque ouvrage le prix  
fixé en vue de l'assurance contre  
tous Evénements - est annexée  
au présent Procès-Verbal -

La tenue est terminée à 3 1/2 h  
Le Président  
E. Dierckx

Le Secrétaire  
M. Van der Stuyvenberg

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
1907

Réunion du Comité le 17 juillet 1907  
à 2 h

- Tout présent.
- M. H. Thyssen, Président
  - M. Van der Stuyvenberg
  - Carlier
  - Thyssen
  - de Vriemst
  - D. Lambert
  - M. H. Thyssen
  - Robit
  - Verhuesen
  - de Vriemst
  - Wauters
  - M. Van der Stuyvenberg

Le Procès-Verbal de la précédente  
réunion en date du 17 juin est  
lu & approuvé -  
L'assemblée décide après discussion  
- d'ouvrir définitivement à deux  
accidents survenus au Musée:  
- Le tableau de Raphael "Eros  
sur le banc" qui mal accroché, s'en  
détache à son retour et l'ensemble  
s'est détaché de la tringle  
à et réparé deux fois par  
des inférieurs à droite, après  
tant la planche - l'œuvre est  
importante de la peinture et  
d'après, & le dégât est fait  
avant l'ouverture -  
- M. H. Thyssen, Président, fait remarquer  
à cette occasion le danger de  
le prêt des tableaux appartenant

vers Musée peut servir la cause -  
M. Wauter observe qu'en  
déplacement - pour un Musée  
quelconque - peut présenter les  
Même circonstances

Il vaudrait peut être d'arriver  
de passer du groupe de M. Rosabean  
"en fils de Satan" a être eulés.

Pour acte d'impudence en  
de Mousier - gré - Beaucoup  
d'ouvriers sont employés en  
C moment dans la Cour de la  
du Palais de B. H. - Mais  
l'onguité n'a rien révéler

Les portes d'entrée ont été  
dans le vestibule de ces sculptures  
sont provisoirement déplacées,  
ont été fermées à Verroux

M. Rosabean aussitôt en  
fami par le secret au tel Pours  
demande ses indications à M.

Mérimoy pour l'emplacement à l'usage  
deux, qui heureusement n'a  
pas l'air de tracer apparemment -

Mme de Lamoignon -  
Mentionner -

- A un dispatch Ministériel  
autorisant Mousier à l'apport  
de l'Exposition de 1889 de Paris au Musée  
Populaire de Jernesse -

Don de M. de Beaumont -  
que le Vice Président de l'Exposition  
de 1889 a voulu voir figurer à

l'Exposition de 1889 de Paris au Musée  
de M. le Baron Kervyn de Lettambour  
le projet d'envoyer le tableau en  
question est resté sans suite -

- A un dispatch Ministériel de  
Paris qui a été par les deux  
par les offres de vente faites par  
M. de Mayeux d'un grand tableau de  
- "Trigues" attribué à Marguerite  
Van Eyck - Il est en vente au  
V. de l'Exposition de Bruxelles dont  
il s'agit

- A un dispatch Ministériel au  
Ministère de l'Instruction publique  
700 fr et un tableau de Joseph  
Stevens offert en vente par  
M. Clouet de la Cour de la

- A un décret de l'Etat sur  
Bâtiments Civils concernant le  
Renouvellement de la Galerie en état  
de M. de Lamoignon des Musées

- A un dispatch Ministériel  
portant la disposition de l'Exposition  
C. D. - si il lui conviendrait  
d'admettre pour le Musée - un  
tableau de M. Paul Matthieu  
"Premier Reize"

L'ouvrage est accepté par J  
Voix Contre 1 & 1 abstention

- A un dispatch Ministériel  
permettant l'opportunité de  
Exposer aux Heritiers de son  
C. Meunier la collection  
de tableaux affectés en 1905

pour le Musée en place des deux  
sur. L'œuvre présentée par  
l'Assemblée Provinciale à l'Exposition  
"L'Industrie" & "L'Mine"

L'Assemblée par 10 Voix  
Contre 1 Perdue à l'acquisition  
d'un tableau de Vermeir qui n'a  
jamais été - avec l'autorisation

de Monsieur le Ministre & M. de Lamoignon  
à un prix de 100,000 francs

de l'union de la Belgique,  
 elle donne à l'indication  
 des le Musée -  
 Les 4 miniatures "portraits"  
 de famille, copiés par M.  
 Janssen - le Colonel Minick,  
 plénipotentiaire de S.M. le Roi  
 de Belgique, délégué à Paris, en 1906 -  
 M. M. Retschilde, Tullgren  
 Wallaers, De Baize envoient,  
 respectivement, des reproductions  
 photographiques d'œuvres qu'ils  
 désirent céder au Musée -  
 Aucune proposition n'est faite  
 mais au sujet de leur acquisition  
 éventuelle -  
 M. Becler photographe et aut.  
 vise à le demander, à présent sur  
 Chevalier un portrait de Perceval  
 qu'il désire exposer avec une  
 exposition de l'antiquité -  
 L'ensemble est des vôtres un  
 moment déposé à l'usage  
 d'un de 3 tableaux (autres)  
 d'un de Van Dyck, la deux autres  
 "Janssen" & présentés par  
 M. Retschilde (8000 & 3500)  
 M. Buebo des invités  
 à continuer le nettoyage du tableau  
 l'embuscade appartenant au  
 Musée Wierly, mais en s'opé-  
 rant que sur la superficie  
 d'un quart de la toile, & à l'abri  
 d'essai - Il devra être  
 à travail - l'envoi à un  
 simple époussetage - plus de la  
 gerette - & de l'entretien de Meier -  
 Les tableaux & les peintures  
 = Must au Musée Wierly peuvent  
 être livrés par le procédé ordinaire

1907

Reçu de la Compt. rend. 1907  
 Suit

L'ensemble des œuvres exposées à  
 prix de mille francs demandés  
 pour le tout, il y a pas de  
 la fin du tableau de Cerma  
 "Ruten de guerre"  
 Elle offrira le prix de 185 fr.  
 pour diverses expositions à apporter  
 au tableau de Lemire, "necessaire"  
 l'ensemble requis par le Musée -  
 M. Cerisier de Mathe s'occupe  
 avec M. Carlier pour la fabrication  
 d'un cadre destiné à la même table -  
 M. Blankner successeur en  
 Chef est un avis - dans la  
 semaine - il prendra son jour de  
 cinq hebdomadaires - au même  
 titre que les autres successeurs  
 la durée de 3 jours accordés à  
 ceux qui pendant la saison d'été  
 lui sera octroyé - Comme aussi aux  
 Concierges des établissements du Musée  
 M. le Ministre transmet par  
 l'amar & avis, un lettre qui lui  
 transmet directement M. Janssen -  
 Comme aux archives du Musée -  
 une fois d'obtenir un exemplaire  
 de position - M. Wierly  
 de la, à cette occasion, l'envoi par  
 de la de la prochaine réunion  
 qui sera surtout consacré à l'ex-  
 men des questions intéressant  
 le personnel - de la proposition  
 observation concernant la jour-  
 nales & l'ensemble présentés par  
 Compt. du Musée



M. le Ministre Trucquet, aussi par  
 examen & avis, une lettre du Bishop  
 Breyer, Concernant le surveillance  
 des lieux, & deux loges il fait allu-  
 sion à la situation de Calicut  
 en qualité de domestique chez M.  
 Wustoul - qui proteste énergi-  
 quement.

Il demande qu'une enquête soit  
 ouverte, par le Bureau de Secretaire &  
 le C. D. au sujet de agissements  
 du Bishop Breyer, qui tient, &  
 l'église de Moulon de cette Commission  
 des propos insultants, dessein de  
 la soumettre au Parlement, et d'aller  
 avec le M. de la Cour, pour le vent de son  
 Copies, au vent de l'exploitateur  
 Commission, à laquelle il cherche  
 à intéresser moyennant pourcentage -  
 des agents de la Surveillance.

Il faut que la question des  
 encre être examinée, & signifiée  
 expressément, à l'attention de  
 M. le Ministre au Com. de la  
 diene qui lui sera demandée aussi  
 par le Com. de la Cour, de  
 M. le Vice-Président M. le  
 Ministre de la Cour -

Le Bureau de la Cour & S. G. P.  
 L. Fleury

L. Fleury  
 M. de la Cour

L. Fleury

18  
1907

Reunion du Lundi 8 juillet 1907  
à 2 h

- Sont présents
- M. J. Perin
- " Meunier de Rembours
- " Coerden
- " Wymans
- " O. de Selys
- " B. de Lambert
- " Kellery
- " Verhaeren
- " M. Mianth
- " Wauters

M. Wauters expose son rapport  
à propos de la réunion  
de la Commission de l'Etat  
du 27 juillet 1907

M. Wauters est heureux et honoré  
de l'assemblée que d'après son  
rapport de la Commission de l'Etat  
de l'ancien - Compagnon de la  
Liberté pour la Belgique - la  
Société Royale de Peinture et  
de Sculpture de la Ville de  
Bruxelles a le plaisir de  
présenter à la Commission de l'Etat  
des œuvres les plus importantes  
existantes d'après les Cartons de  
Jean Van Ruysbroeck

M. Wauters estime que la  
Commission de l'Etat  
en 3 tableaux figurant précédemment  
à l'Etat de la Ville de Bruxelles  
à Bruxelles notamment le Diptyque  
appartenant au Comte de Oultre  
Monsieur le Président de la  
Commission de l'Etat  
Un diptyque " Marguerite "

d'Autouche en prière "appartenant  
à M. Escartot de Mons présente en  
ce moment un haut intérêt, au  
point de vue de l'œuvre.

Le but n'est pas facile, à  
atteindre, mais rien n'est impossible  
à l'œuvre de négociation de fait. Ce  
qui peut effrayer le "Général" d'au-  
guerre - si possible.

L'assemblée, à l'anniversaire  
de la mort de l'auteur, à ce jour  
lundi prochain, 15<sup>e</sup> ou 21/4  
à son Exposition à l'Exposition  
de la "Général" d'au-  
guerre.

Mention de résultats de l'enquête  
à laquelle vient de donner lieu  
une lettre de M. Breyol Epist.  
adressée à Monsieur le Ministre de  
D. A. & renvoyée, pour cela -  
à son examen & avis.

Le résultat de cette enquête  
à laquelle appartenait toujours  
de plusieurs agents du personnel  
de la surveillance & aussi  
de personnes étrangères au Musée  
qui les agissements de M. Breyol  
sont irréguliers à l'égard  
de la loi, & qu'il refuse de se conformer  
à un règlement - il importe  
de savoir afin de sauvegarder  
la situation de la C. G. &  
d'empêcher qu'on ne puisse par  
la suite & impunément se  
libérer des règlements.

En conséquence, M. Breyol  
doit être pour un laps de 6  
semaines, de l'autorisation de

Copier dans la galerie du Musée  
la liste de visiteurs, son permis de  
son par l'annuaire.

Cette décision sera transmise à  
Monsieur le Ministre en même temps  
que la liste de visiteurs -  
Elle sera également l'annuaire  
un personnel par voie "d'ordre &  
service" -

Le G. G. impose de réviser l'art  
VII du règlement du Musée  
tant au sujet de la copie & de la permission  
d'étude. Cela est, dans le projet  
de la M. M. Vignot en même  
plus accrue qu'en vue de la  
Exposition - par la copie est  
non, d'un ouvrage spécialement  
détourné -

M. Courtois a écrit quelques  
observations au sujet du placement  
dans les galeries de sculpture, de  
certaines sculptures acquises  
la venue de l'Élysée -  
en fait de l'art au -  
la sculpture -  
en fait de l'art de -  
C. Meunier.

L'édification de l'œuvre  
à l'usage de l'œuvre, dans les  
lignes de l'œuvre, et de  
l'œuvre à l'œuvre de l'œuvre  
fait usage qui doit nécessairement  
exister entre eux & les objets  
exposés. Il y a lieu de se  
montrer, de certains de ces œuvres  
de l'œuvre par l'œuvre de l'œuvre  
de l'œuvre, des œuvres de l'œuvre  
de l'œuvre de l'œuvre -  
qui Rogue, par exemple, que

par sa Silexton fait Coepi,  
par unis d'ici, avec le Musée. Con  
Vient et s'opèrent à ce point.

Il seroit en tout cas mieux  
de voir de tenir compte de la nature  
de chaque ouvrage au point  
de vue de la Composition & de la  
Matière employée

M. Hyonius demande que l'œuvre  
de Constantin Meunier soit expo  
sée, au Musée, qui elle honore  
particulièrement -

A. Wauters approuve Meunier et  
apprécie - Il rapporte de ses  
visites au Musée, les bon effets  
en attendant leur installation définitive

M. le Comte de Lubin propose  
- donner, en avis - Il approuve  
qu'en ce genre souffrirait à être  
prises en plein air, & inv. b.  
L'assemblée à tenir examen

Leur installation dans le sub  
des sculptures, où il est déjà  
de, de la, maintenant, dans leur  
état actuel - en attendant la  
transformation projetée des Musées.

Le Musée est bien. 3/4

Laurent  
M. Van der  
P. Prins  
C. Lévy

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 19

1907

Réunion du Samedi 15 Juillet 1907  
à 2 h 1/2

à l'Exposition de la Saison et de  
à Bruxelles

Sont présents  
M. M. Maxime & Renauffort

- Cardon
- Hyonius
- Dave Lambert
- Muller
- Verhaeren
- de Wicand
- Wauters

M. le Comte de Lubin -

A l'invitation de la  
Commission Meunier & Renauffort  
Renauffort prend le Présidence de  
l'assemblée -

L'attention de celle-ci a été  
spécialement attirée sur la collection  
de, après desig. & qui, à des degrés  
divers, présentent un intérêt  
pour la Collection des Musées :

- |   |         |   |
|---|---------|---|
| 1 | 131     | St. Apollin & St. Marguerite à M. Meunier Paris |
| 2 | 50 & 51 | approuvés à Meunier si & de Courcelles          |
| 3 | 136     | " à M. Constantin Meunier de Paris              |
| 4 | 150     | " de Cabanis de Paris                           |
| 5 | 183     | " de St. Henryfield                             |
| 6 | 24      | " de Cart & Mous                                |

L'assemblée décide de demander  
aux propriétaires de la sculpture  
s'il consentent de leur installation  
de l'en déposséder, & à quelles  
conditions, le Comte de Lubin -

M. le Marquis de Beauharnais  
 Notre bien, & l. demandé de la  
 Colloque, remette à M. le Comte  
 de Mérode, Président du Comité,  
 une lettre, adressée à l. Secrétaire  
 Colm. ci, M. de Mérode, le Comte Jean  
 de Mérode, Colm. au Capitaine (N° 136)  
 lui appartenant, afin que  
 si un jour, il enlève un  
 de Couvenances de l'en demandé  
 le Musée de Bruxelles puisse  
 être le premier averti de le contenir  
 tout.

M. Casson d'une part, &  
 Hyman de l'autre, demandent des  
 vues sur négociations de la  
 Club étendu avec M. Lucien  
 Moreno (N° 131) & avec  
 M. l'écrit de Mus - (N° 24)  
 le Secrétaire restant chargé  
 d'écire une autre intéressé -  
 la décision d'adresser des  
 propositions à M. Kleinberg  
 de Paris, concernant son  
 livre "le triomphe de la  
 Religion" attribué à Jean  
 Van Dyck est adoptée.  
 par 5 voix Contre 3.  
 Les autres décisions sont  
 prises à l'unanimité de  
 suffrage - Le Secrétaire est élu 3/4

Le Secrétaire -  
 M. de Mérode

L. Moreno  
 C. de Mérode

MUSÉES ROYAUX  
PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 20

1409

Réunion de Lundi 29 Juillet 1409  
à 2 h.

- Sont présents
- M. Petit - Président
  - " Cresson
  - " Hymans
  - " C. de Selys
  - " Baron Lambert
  - " Mallery
  - " Robit
  - " Vorhaesen
  - " Wauters

M. Van Meerbeek  
Monsieur le Marquis de Beaufort  
excusés au absence.

Le procès verbal de précédentes  
réunions, en date des 8 & 15  
Cj. C. dernier : Exposition &  
la fin de l'œuvre ouverte : Dreyer  
dort. Les 2 approuvés -

M. Hymans constate que  
le numéro d'ordre fixé aux  
plans, au début de l'Exposition,  
n'est pas et maintenant un  
Catalogue qui vient de paraître -  
Il dit que le dimanche qu'il  
a bien voulu tenter auprès de M.  
Lescart, de M. de Cuesmes, le  
Carnet éventuel de son Diplôme  
"d'admission" n'ont pu aboutir  
de son C. M. Carson enseignant  
que M. Adrien de Paris auquel  
il n'est allé sans son nom sur  
demande de M. de Cuesmes &  
son publie "J. Apollin & J. Marguerite"

concernant son tableau  
M. Apollin & J. Marguerite  
n° 131

L'assemblée décide d'offrir pour la  
réservation d'un ouvrage pour l'abbaye  
intermédiaire de M. Cardon, la  
somme de 35,000.

Il résulte d'une lettre de  
M. Kleinberg de Paris qu'il  
demande 175,000 de son  
tableau "Epirotant". "Le triomphe  
de la religion". Il n'y a pas  
lieu de s'en occuper.

M. le Baron Lambert fait  
remarque l'ouvrage en il y aurait  
à exposer au Musée. Cela sera  
travaillé - ainsi qu'il arrive au  
National gallery. L'ouvrage est  
des œuvres pour l'exposition  
à être par l'abbaye - peut être  
serait à la cas pour le tableau  
appartenant à M. le Comte  
Jean de Méroise - et qui en  
seraient à son cent d'ici  
qui n'ont pas été l'ont mis en  
à l'acquisition de Bruger -

Cette proposition est accueillie, par  
6 voix, contre 3 abstentions.

L'Assemblée décide d'acquiescer  
à la proposition du Ministère de  
à être le placement, dans la galerie  
du tableau de M. Paul Mathieu "Le  
mier Regne".

Il en résulte un Ministère, concernant  
la non-acceptation de quatre Minus  
tuer offertes, au Musée par M.  
M. Granier de Cassagnac.

Il en résulte un Ministère, concernant  
l'acquisition d'un ouvrage de  
M. Rombaut "Le feller de Saturne",  
il y a tout lieu de croire

non que l'ouvrage ait été l'acquisition  
et attendu, que des œuvres employées  
ou travaux exécutés, ou les  
autres de l'administration de l'Etat, ou  
Civil, pour l'installation de l'Institut  
National de Bibliographie, dans la  
Sous-Salle du Palais des Beaux-Arts,  
sur la hauteur, l'abbaye ou l'Etat,  
de la détermination de l'Assemblée.

L'Assemblée a également justifié  
la vente proposée de divers  
œuvres - concernant cette installation  
travaux - et dont, malgré les  
instances justifiées, il n'a  
été tenu aucun compte.

Cette même Assemblée Ministérielle  
s'occupe de l'acquisition de  
tableaux (des œuvres de l'Etat)  
nouvellement acquis - C.M.

question sera examinée, par la  
Commission, par la  
Commission de la proposition de M.  
P. Résistant, et composée de M.  
Cardon, Hymann, Comte de Valenciennes  
& Montebello.

Le Ministère Ministérielle a  
ministère d'un ouvrage de l'Assemblée  
Ministérielle (concernant de l'Assemblée  
sur son tableau, en fait, deux  
tableaux de M. Courtois appartenant  
aux Musées, pour la justification  
à une Exposition de ses œuvres.  
C.M. demandant et exécuté par 7 voix  
Contre 2.

L'Assemblée a voté de l'Assemblée  
unaniment de l'Assemblée à l'Assemblée  
- d'un tableau attribué à l'Assemblée  
de M. Louis Mayer demandant 12,000

- Les tableaux de M. de Oruet  
 Rosenberg, Guillet, envoyés  
 respectivement, par instructions,  
 des Epaves de photographique  
 - M. de Ostjalek & Pissou  
 ont autorisé à envoyer une  
 édition d'épreuve des ouvrages qu'ils  
 regardent par lettre des 3 & 10 C.  
 - M. de Mellery & Verbeeren, ont  
 priés de vouloir bien être examinés  
 à l'hôtel de Svinger, une galerie  
 Mont, attribuée à Svinger &  
 sur laquelle M. Fievez attend que  
 l'ensemble l'attention de la C. 20.  
 - Elle a accepté deux séries  
 présentées par M. Pucso =

- 1<sup>re</sup> pour la Restauration d'un tableau  
 de Dirck Van der Laan "L'Épave"  
 (prix de 500 f.)
  - 2<sup>e</sup> pour la Restauration du tableau  
 d'Alfred Stevens "Les  
 Bouffeurs" (prix de 250 f.)
- Elle décide de ne pas  
 donner suite pour le moment à  
 la Restauration (dont le prix s'élève  
 à 800 f.) de tableaux  
 de Cermack "Butin de guerre"  
 L'assemblée décide de  
 porter de trois à quatre  
 jours, la cure d'été accordée  
 de ans ayants du personnel  
 du Musée -

Le Secrétaire Louis 3/2 f.  
 Le Président  
 C. G. Fétis  
 Le Secrétaire  
 Miller

MUSEES ROYAUX  
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
 DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 21

1907

Réunion de Mercredi 7 Avril: 26  
 1907

- Les présents  
 M. de Fétis  
 " Messieurs de Benffiel  
 " Cardon  
 " Kellez  
 " Wauters  
 Emb. Men. Secrétaire -

M. de Pison Lambert & Verbeeren font  
 excuser leur absence. La font également  
 M. de Marquin & Benffiel, de leur  
 connaissance l'ensemble d'une lettre  
 que lui adressé, le 27 Mars de M. de  
 Coust. de Mérida, annonçant que M. de  
 Coust. de Mérida, annonce que M. de  
 la Restauration bien avisée de ne  
 pas se dessaisir du tableau exposé  
 si pas elle à l'Exposition de la  
 Joies d'Or, & qu'elle garde  
 ce précieux souvenir -  
 D'autre part, M. de Coust.  
 de Mérida & Masura Six  
 déclinent la offre qui leur furent  
 éventuellement adressés, & M.  
 Lucas Moreno - de leur une lettre  
 & M. Cardon demande 50.000 f.  
 au lieu de 60.000 de son tableau  
 attribué à Roger Van der Weijden -  
 Les membres de la C. de 2<sup>e</sup> degré  
 expriment le désir de revoir et envisager  
 & M. Wauters ayant annoncé par  
 l'Exposition de la Joies d'Or de  
 de s'enrichir d'un portrait d'In  
 jouée par Gossart, particulièrement

Messieurs de  
 de Mérida -



intéressant pour le Musée, l'Assemblée  
 décide de la réunion, de M. de M...  
 en séance; l'Exposition de la loi  
 du 1702 - sur l'association, le C<sup>o</sup> de la loi  
 Mardi 20 C<sup>o</sup>; 2<sup>o</sup> de M... trois de la peinture  
 de l'église - Secrétaire de la  
 M<sup>o</sup> W... s'occupe d'abord de M. l'abbé  
 si, à part, de la Colonne de la... de Beauvais  
 C<sup>o</sup> de la loi d'abus signés, Président, de  
 pour la presse & l'abonnement des...  
 journaliers de combustible sur les...  
 Abonnement de l'Etat - Mais il est...  
 est question d'ouvrir une œuvre  
 le judiciaire, sur ce point, et il  
 l'importance que l'Assemblée s'occupe  
 de cette éventualité.

En l'absence de la plupart  
 de ses membres, elle se borne à  
 un échange de vues & décide de  
 remettre la question à l'ordre du  
 jour d'une prochaine réunion -  
 M. Mellery qui, en compagnie  
 de M. de M..., & à l'invitation  
 de son collègue, examine le  
 tableau de Suseux, appartenant  
 par M. de Suseux, de l'œuvre  
 que le tableau, une dimension  
 environ, & l'on peut en les  
 fonction spéciale, M. de M...  
 jusqu'à présent les collections des  
 Musée - L'Assemblée se range  
 à cet avis - sauf M. de M...  
 M. Mellery, conformément aux  
 désirs exprimés, à l'œuvre, par  
 M. de M... demande si l'Assemblée  
 ne pourrait disposer, en vue de l'Exposition  
 trois de la œuvre, des tableaux

appartenant au Musée, & qui ~~de~~  
 dans la Cour de art. it.  
 L'Assemblée n'est pas en lieu  
 ou, ne peut que s'en occuper,  
 la décision définitive prise, à l'effet,  
 dans une prochaine réunion -  
 L'offre d'un tableau attribué  
 à Rubens (prix approximatif 30000  
 f.) présentée par M. de M...  
 ne saurait, tant que l'œuvre n'est  
 en vente au Musée, être prise en considération  
 de l'œuvre - La séance est levée: 3/4 h  
 L. Président  
 M. de M...  
 M. de M...

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BRUXELLES

N° 22  
1907

Reunion du Samedi 12 Aout 1907  
27

- Sont présents
- M. Fati, Président
- M. de Bessford
- Curdor
- Hymant
- Shalery
- Robie
- De Vienne
- Wentor
- Emil Van Marck Secrétaire

M. L. Baron Lambert & N. Lambotte  
font excuser leur absence.

Le procès verbal de la dernière réunion  
des réunies, en date du 29  
Juillet & J. C. est lu &  
approuvé.

M. le Président, au nom de l'Association  
M. de Bessford & M. de Bessford  
de Bessford d'avis tout ensemble de  
soutenir les intérêts des Musées, à l'occasion  
de l'interpellation de M. Lambert  
dans le Sénat du 20 Aout, en date  
du 8 C.

M. le Marquis de Bessford est  
d'avis de soutenir la proposition  
de Colloque - à la réserve de  
Complément - quand l'Association des  
Noms - les arguments qu'il  
fait valoir.

M. Wentor a insisté à la séance  
présupposée - à cet égard de chasser &  
de faits erronés cités par M.  
Lambotte & d'autre part précis  
& doivent être et précis.

L'inventaire des objets d'art appartenant au Musée.

L'Assemblée déciderait qu'il y ait pour la Commission que M. Levesque ait demandé de chasser, soit personnellement soit par un fermier, et il y a bien lieu de supposer qu'il y aura lieu de faire un inventaire des Musées - & qui est depuis longtemps l'avis de M. Desrolières - & pour le présent.

Le 3<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée pour l'inventaire des objets d'art appartenant au Musée sur lequel sera le table de la C. G. D. C.

M. Wauters informe que les Musées ont été, sans être Matin, la Visite de M. le Ministre des Beaux Arts et de M. Veilhan Directeur Général des Beaux Arts. M. Wauters lui a fait la proposition de visiter les Musées individuellement et nous venons de plaquer - qu'ils ont déclaré leur satisfaction - et s'occupent de l'approbation de membres de la C. G. D. C. qui ont invité à venir l'examiner.

M. le Ministre propose de faire la place de l'argenterie concernée le Comité Préparatoire - Elle est de via sur le Comp. Natl, Mieux renseigner au point de vue de tout des tentatives de Corruption - moyennant argent - auprès de la gente de la surveillance des Musées.

M. le Président estime à l'appui de la proposition de l'Assemblée - qu'il y a lieu de renvoyer l'affaire au Comité de l'Assemblée pour l'Assemblée & la Sympathie avec lesquels il a bien voulu prendre, au Sénat, la défense de la C. G. D. C. et de l'accusation sans fondement.

L'Assemblée s'est réunie le 24<sup>e</sup> novembre. M. Desrolières a été nommé. Le 2<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 3<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 4<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 5<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 6<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 7<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 8<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 9<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 10<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé.

Le 1<sup>er</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 2<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 3<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 4<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 5<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 6<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 7<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 8<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 9<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 10<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé.

Le 1<sup>er</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 2<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 3<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 4<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 5<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 6<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 7<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 8<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 9<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 10<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé.

Le 1<sup>er</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 2<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 3<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 4<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 5<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 6<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 7<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 8<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 9<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé. Le 10<sup>e</sup> Comité de l'Assemblée a été nommé.

M. Wauters signale à l'Assemblée la situation financière de M. Basset - qui depuis 1873 & 1901 a fait un service de surveillance au Musée - un traitement maximum de 1500 F. & à l'heure actuelle fin, à l'âge de presque 90 ans, dans une situation désastreuse de la misère - Il y a bien eu de l'Assemblée.

des à Monsieur le Ministre en  
besoin en faveur de l'intérêt -  
loyal en 1901 <sup>fit généreux</sup>  
meut des : l'état & l'opinion  
le portrait de son père -

La question d'acquisition est en  
tuelle d'un tableau de Byssens  
depuis dans l'hôtel de Stuyvenberg  
signalé par le Trevez et Reynold  
- M. Cardon fait essai de son genre  
de l'ouvrage - Conte, Reynold  
de par J. Van der & Reynold  
de s'en tenir à l'avis de Reynold  
- Reynold, précisément exprimé, par  
l'opinion de M. Mellery &  
Verhaeren, spécialement délégué  
pour l'examen de l'ouvrage en question -

La somme est de 372 000  
L. Reynold  
E. Reynold

L. Reynold  
M. Reynold

N° 23

14/07

Reunion à Bruges  
le Mardi 20 Août 1907  
à 2 1/2 h

Exposition de la Coite d'or

Sont présents M. le Marquis de Duffoy  
Jardon  
Hyman  
de Vriess

C. Van Moos Secrétaire -

Le Membre présente, après avoir  
examiné le tableau représentant S.  
"Apolline & S. Marguerite" & approuve  
l'achat. M. Moreux - lequel en  
demande 30000 - sont d'accord  
de passer à cette acquisition -

M. Wauters  
de Wauters -

M. Cardon appelle l'attention  
sur le tableau de Collaert qui est un portrait de  
"J'acquiesce de Davier" n° 68  
du Catalogue, & attribue à Stabude  
Cet ouvrage provient de l'atelier  
Gauchier - M. Cardon est prié  
de choisir bien d'enquêter de  
prix qui se en demandant à Stabude  
M. Moreux - La somme est de 372 000

L. Reynold  
M. Reynold

L. Reynold  
E. Reynold

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N° 24

Réunion du Com. le 26 Août  
1907

Sous-président  
M. Lefebvre Président  
Hymans  
Carlier  
C. de Lubert  
Robit  
Wauters.

Arriv. Van Mar - Sentenif  
M. Beersmeert, Muziel, de  
Bemfort Baron Lambert Melloz  
Voyssier H. Mionet font excuse  
leur absence -

L'assemblée s'étant par ce jour  
en son délibéré, et, loquent - con-  
formément à l'article 2 du  
Règlement d'ordre du Musée de  
Bruxelles et lors de l'avis à huitaine  
de l'Assemblée postérieur le  
même ordre du jour - P. Lefebvre

L'Assemblée  
M. Lefebvre

L. Lefebvre

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

25  
1907

Reunion du Lundi 17 Feb 1907

Suite du premier Verbal

- D'un esquisse attribuee a l'abbé de M. Van Rysselhem n'est pas pour le fait
- D'un tableau représentant "Les = jacobins" dont M. M. Mabien de Mont 500 f
- De deux tableaux que M. Cennami signale par lettre du 17 Avant ce date
- D'un tableau "Venus & Apollon" dont M. Gosse - qui l'attribue à Rubens - demandant 60.000 f
- D'un tableau attribue à Veronese & que M. Jennott. présente sous intention de prix
- De deux tableaux (représentant les Sœurs de Lodi) & que Le même M. Jennott. exprime l'intention généreuse (et de laquelle il Comissionnaire de la Comédie) de leguer aux Musées
- D'un tableau signé "Palmyre" & que M. M. Verostoffan offre en tout au prix de 800 f
- D'un serie de cinq tableaux présentés par M. H. Backer & s'élevant ensemble au prix de 204.000 f
- M. Mehel C. B. l'oeuvre à l'université de Bruxelles est autorisée, sur la demande de M. Verostoffan

Sur les Poteries d'usage le  
Pallan de Carriso Recommen  
depuis pour le Musée Moderne  
Le semer au lotte  
c 3 1/2 h.

Le Secretan  
M. J. P. M.

Le Président  
E. O. Félix

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

70  
21/11/07

Reunion du Samedi 16<sup>th</sup> 1907  
E.C.

Tout présents  
M. M. Fatis, Président  
Carson  
Thyssen  
C<sup>te</sup> de Valenciennes  
M<sup>re</sup> de Lambart  
Robt  
Vachereau  
de Wiemert

M. M. Beersmans Vice Président  
M. Margni de Beaufort font excusés  
Leurs absences.

La séance débute au service préalable  
en lecture de 12 20 & 26  
Sont - L. 2<sup>th</sup> - M. P. de la  
Lison d'02 - Breyer, & le 9<sup>th</sup>  
n'ayant pas répondu le message  
de la journée des présences, sont  
lus & approuvés -

L'Assemblée Générale  
présente à son tour par lequel de  
M. de la Cour, fait connaître à M. Carson  
qu'il est disposé à céder pour  
un prix de 35.000 - & un prix  
essentiellement propre de 35.000  
Le tableau représentant S<sup>te</sup> Apollonie  
& S<sup>te</sup> Marguerite & figurant sous le  
N<sup>o</sup> 11 à l'Exposition de la  
Lison de la Cour - Breyer -  
M. Carson est prié de laisser  
cette offre sans suite - M. de la Cour



à l'issue de l'Exposition de la  
 Civilité et de celle de l'ancien présent  
 le tableau en question, & de  
 Enquêtes en suite, fidèle à l'œuvre  
 Son réajustement à l'œuvre  
 tout pour Compt. du Musée  
 Par lettre du 31 août à  
 C'est à la Ministère demandant un  
 supplément d'enquête sur la  
 question de "Grafie" de copies  
 du Musée" M. Wauters de  
 Clère en une lettre de réponse à son  
 père - Il signale des faits pour  
 l'établissement à M. Wauters  
 sur la proposition de M. de Buisson  
 Lambert. Cette enquête des copies  
 à une Commission composée  
 de 3 membres. En sont parties  
 M. de Felt's, Pissier, Cardon  
 & Verbaeren - M. Wauters en  
 fonctions à Paris du lendemain  
 - Mardi 2 C. à 11 heures  
 M. de Buisson Lambert insiste  
 sur la nécessité de renforcer  
 la surveillance dans le Musée  
 & d'y organiser la surveillance  
 de nuit -  
 M. Wauters a bien voulu être  
 corat au nouveau projet de Regl  
 ment, à l'usage des Copies  
 dans le Musée de peinture - Par  
 exemple: le projet a été que  
 l'ouvrage aux membres de l'Assemblée  
 M. Hymand & Epsend - l'article  
 par article - en exposant les  
 observations qu'on a faites  
 & qu'on en fait  
 M. Wauters a déclaré en l'air

Mon effort au projet primitif  
 de M. de Felt's ont plusieurs  
 dépendent aux observations présentées  
 par M. Hymand & Epsend  
 Commune on dans une première  
 réunion - d'un projet amendé  
 M. Wauters fut convaincu que  
 pour la Ministère les de la Société  
 de la Palais des Beaux-Arts  
 Virement approuvé l'aspect décisif  
 de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre  
 Jordan & Lenoir, placés dans  
 la Galerie de l'Étage -  
 M. de Felt's a promis d'accepter  
 favorablement les propositions en  
 ce qui concerne le renouvellement de ces  
 bustes - M. de Felt's de l'œuvre  
 exprime l'avis que ces bustes  
 sont difficilement remplaçables  
 la question - sur la proposition  
 de M. Wauters son exécution sur  
 place -  
 M. de Felt's de l'œuvre de l'œuvre  
 partie de la proposition, énoncée par  
 M. Cardon de l'œuvre, dans la Galerie  
 du Musée Moderne, de l'œuvre  
 de Paris & de la Peinture par l'œuvre  
 Ces bustes - pour la mise en  
 valeur de l'œuvre en éclairage phos  
 & sont en l'œuvre - auraient  
 tout à perdre à ce déplacement  
 de l'œuvre sur l'œuvre et dans  
 de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre  
 Civil, pour la l'œuvre de l'œuvre  
 & de la Peinture - Il y aura lieu  
 de l'œuvre également le l'œuvre  
 pour de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre  
 de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre

Comme l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre

M. Cardon Wauters bien s'occupera  
 de la fabrication de ces boîtes  
 qui devraient être exécutées en  
 métal - la question sera l'objet d'un nouveau rapport  
 M. de Wauters fera l'assemblée  
 de vouloir bien accueillir favorablement  
 une demande qui lui sera  
 prochainement adressée aux fins  
 d'obtenir, en fait, pour une Expe-  
 dition, à Paris, d'œuvre et de  
 toutes Belges, de deux de ses  
 ouvrages appartenant aux Musées  
 "Chant de Noël"  
 "Portrait de jeune fille"  
 Les membres présents de l'assemblée  
 (un membre de l'assemblée) ont  
 voté affirmativement -  
 M. Cardon, déclare que le  
 Vint de Metzuy, des tableaux de  
 Musée Wierck, en fait de M.  
 Duesse a été effectuée dans  
 la très bonne condition -  
 L'assemblée a la suite  
 du abus constaté et signalé  
 par le Plan concernant les  
 fournisseurs de Charbon aux  
 établissements de l'Etat par les  
 soins d'agents intermédiaires  
 a décidé - sous réserve de l'appro-  
 bation Ministérielle de s'adresser  
 directement aux Sociétés de Char-  
 bonnage Belges pour la fourniture  
 future des provisions nécessaires  
 aux Musées pendant l'hiver  
 1907-1908 -  
 L'assemblée a voté  
 par unanimité dans  
 le sens de l'acquisition =

1907

Sont présents: MM. Fétis, président,  
 Robie, membre,  
 baron Lambert, membre  
 Cardon, id.  
 Mellery, id.  
 Verhaeren, id.  
 Wauters id.

Monsieur Wauters fait fonction de secrétaire en l'absence de M. Van Mons, empêché de se rendre à la séance.

M. Verhaeren rend compte des premiers travaux de la Commission d'enquête instituée à la demande de M. le Ministre et en vue de compléter les renseignements déjà recueillis, concernant le trafic de copies, dans les Galeries du Musée, reproché au Sieur Brigoli.

Les membres enquêteurs, sous la présidence de M. Fétis ont reçu déjà de nombreux témoignages, à la suite desquels ils ont fait comparaître le copiste incriminé qu'ils ont entendu, en sa défense. L'enquête se poursuit. Aussitôt qu'elle sera terminée, la Commission spéciale rédigera et déposera son rapport .

M. Wauters rend compte des résultats de l'enquête, qu'avec M. Van Mons secrétaire, il a été chargé de faire sur la manière dont le surveillant Bourgeois remplit ses fonctions. Il déposera son rapport à la prochaine séance .

M. Wauters rend compte que, traversant le 3 septembre à 11 heures du matin, le du musée ancien, a trouvé, dans la salle des Ecoles

Séance du 9 septembre  
Sont présents : MM. Wils, président  
Rors, membres  
Baron Lambert, membre  
Carteron  
Kollery  
Verhaeghen  
Vandekerckhove

Etrangères, remplie de visiteurs, le surveillant Thoorens, profondément endormi. Réveillé par lui, & répondant à ses observations, le dormeur lui a répondu être fatigué. Thoorens sera puni après avoir été entendu par la Commission.

-----

Le reliquat du compte *provisoire* de 1906 se monte à Fr. 3.845.57. La Commission décide de répartir cette somme de la manière suivante entre les divers membres du personnel de surveillance et d'entretien des trois Musées, à l'exception des agents punis au cours de l'année .

- 1°.- Une lere somme de cent francs attribuée à chacun des agents qui n'ont rien touché du reliquat de 1905 à savoir : Blanquaert chef surveillant, Vertraeten et Forgeur père, brigadiers, VandenBulle, Remers, Haubenne, Gillet, Vander Oudere, An CIAUX, surveillants, Davyn et Van Vauwenberg, concierges, Vander velen, Duysbourg et Verhoeven, chauffeurs, M<sup>e</sup> Emiel, préposée aux W.C.
- 2°.- Le restant de la somme, par parts égales entre tout le personnel, les Sieurs Robert fils, Wilmotte, Bourgeois et Thoorens n'étant pas compris parmi les bénéficiaires.

B.  
K  
W. Vanover

La séance est levée à 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> heures.

*Le Secrétaire*  
*[Signature]*

*Le Président*  
*[Signature]*

Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

*[Faint handwritten notes or signatures]*

7  
1907

Reunion de Lundi 17-7-1907

- Les présents
- M. de Maistre
- Deemaert Van Praet
- Cerck
- Huyssens
- Co. de Lelaing
- Van Lamber
- M. Mozy
- Robis
- Verhuesen
- Wauters

Le Président M. de Maistre  
 Les présents Verbaux de la réunion  
 tenue en date du 12-7-07  
 ont été lus & approuvés  
 L'Assemblée a été informée  
 d'une dépêche Ministérielle concernant  
 l'œuvre en question. Elle a  
 exprimé un vœu très énergique  
 tendant à ce que l'œuvre  
 soit achetée par le  
 Gouvernement.  
 L'Assemblée a décidé d'adresser  
 la œuvre en question le  
 prochain 19-7-07 à M. de Maistre  
 Le surintendant de l'œuvre  
 a profondément remercié  
 le public des écoles étrangères, l'empereur  
 de Russie, et a appelé l'attention  
 de M. de Maistre sur le fait  
 que ce chef, en lui faisant  
 connaître qu'il en avait l'intention.

il des. Sevelement pruni -  
 M. Wauters signale que les  
 L'insuffisance des services et chefs  
 & l'absence des brigades brigand,  
 sont la demission & etc. au sujet  
 de M. le Ministre, le Service de  
 chez la Musee de la Ville de Paris  
 & de la Musee. Pour y obvier,  
 aussi officieusement que possible,  
 il propose de transférer au Palais  
 des Beaux Arts le Bijou de Verstraeten  
 envoie provisoirement au Musee  
 Westly (si M. Fergand le rempli  
 Crax en cette meme qualite et en  
 attendant le M. de la Capitale -)  
 Le Bijou de Verstraeten ne sera  
 plus place, & post. fixe au Palais  
 des B. A. Mais il devra  
 Loger, & dans la salle & ga  
 Lerie, exposer surtout le Bureau  
 d'une principale importance: l'heure  
 de defension des surveillants -  
 Cette proposition est approuvee  
 par q. V. & l'attention.  
 Quant a mesurer sur ceux  
 prevoies - Le déplacement  
 & dates fixes des surveillants,  
 d'un Musee dans un autre -  
 Le droit accordé: certains agents  
 de Verstraeten, le cas échéant, dans  
 l'exercice de leur fonction -  
 L'installation des demandes  
 du Palais de la Ville - le Service de  
 de nuit - l'augmentation  
 des personnels par moyen d'agents de la Surte -  
 M. Wauters Communiqué  
 L'importance de la Ville de Paris  
 La distribution entre les agents

de paiement de l'entretien & de la  
 surveillance des boues disponibles au  
 budget du personnel par l'Etat  
 C. C. Courant -  
 M. Cardon a examine le Musee  
 Westly de la Ville de Paris de la  
 Ville de Paris dans le quartier de la  
 Ville de Paris - Il a dit  
 satisfait des résultats obtenus, mais  
 desire que M. Buisson Communiqué  
 & l'Etat de Paris, un service approuve  
 motif d'encouragement de la Ville de Paris  
 de l'ensemble des tableaux -  
 appartenant au dit Musee -  
 M. Wauters fait Communiqué: M.  
 de la Ville de Paris demande de la Ville de Paris  
 d'organiser un "Service de la Ville de Paris"  
 prochain selon et d'entourer  
 Paris, afin d'obtenir en fait  
 toutes mesures de sécurité et de  
 police - "L'atelier" d'Alfred Stevens  
 & "Le Marché aux Chiens" de Joseph  
 Stevens - Seront demandés dans  
 la même commission: le tableau  
 de Jean-François Jacquet par M.  
 Julien D. Viennot - & le  
 buste en bronze de Catherine - de  
 M. de la Ville de Paris -  
 M. Hyman proteste énergiquement  
 contre le déplacement des tableaux  
 appartenant au Musee de la Ville de Paris  
 de la Ville de Paris à Courcelles de la Ville de Paris -  
 M. le Président partage complètement  
 cet avis - Son autre membre  
 présents au nombre de 8 membres  
 de la Ville de Paris favorable -  
 L'assemblée, à l'unanimité -

Renouvel

à l'acquisition pour la Collection  
 du Musée -  
 - d'un tableau représentant "Le  
 Festin joyeux" dont M. Demuelle  
 demande 1750 \$  
 - d'un tableau attribué à Chastel  
 dont M. Steyaert demande 15000 \$  
 - de deux tableaux anciens dont  
 M. Steyning Communier les photo-  
 graphier pour l'Etat de 14 \$  
 - d'un tableau attribué à Van Dyck  
 dont M. Théobald Communier la  
 photographie accompagnée d'un  
 Notice (Lettre du 10 \$)  
 - M. Victor Wignaux est  
 autorisé à envoyer pour examen  
 cette œuvre de son oncle Perri, et  
 présenter la peinture Cooseman  
 il est de plus autorisé à estampeler  
 des musées qui il indique pour  
 l'Etat de 16 \$) pour les "Egyp-  
 tianes" œuvre de son oncle  
 Perri - appartenant au Musée -  
 M. Wauters Directeur d'Etat  
 de son état d'un médecin  
 appelé à l'occasion  
 - pour son service d'Etat, à l'Etat  
 ministériel des Musées - le  
 lieu de son service de santé  
 indiqués par les agents de son  
 Bureau des Musées pour le faire  
 exempter de service. M. le Baron  
 Lambert s'offre volontiers à  
 donner le titre d'un docteur  
 qui lui servirait pour remplir  
 ces fonctions - de service lors : 3 1/2 \$  
 de service  
 M. Lambert

MUSEES ROYAUX  
 PEINTURE & DE SCULPTURE  
 DE BELGIQUE  
 N° 28

1907

Reunion du Jeudi 19 7 1907

Tableau Biennal  
 pour examen de ouvrages signalés par  
 le Directeur Ministériel du 14 \$

- ont présents: M. le Baron Lambert  
 Carlier  
 Wauters  
 Cooseman  
 Steyning  
 Demuelle  
 Wignaux

Le Président M. le Baron Lambert  
 M. le Baron Lambert fait lecture de  
 la lettre du 17 \$  
 L'assemblée émet des vœux pour  
 l'achat à l'acquisition des ouvrages  
 dont M. le Ministre propose l'acquisition  
 à l'Etat pour la Collection  
 du Musée à savoir:

		Qui sera achetée	
32	Morand Carrière		
204	J. Bain Gousses		0
235	bi. Ciel Linaer Heyman		
118	Rodin Bust. bronze		
114	Rombout bust. Musée		1
Les ouvrages signalés ci-dessus pour par le jury de l'Etat ont ensuite soumis aux votes			
30	Jos Permet L. hist.		11
66	M. Core Delvaile femme Minis		
81	Chinens Eglise (statue)	1	0
131	bi. le Musée Portant de Pen d artist.		0
204	Pendens Ciel service 18, bi.	1	
268	Stamps N. vande	1	
334	Meyers Ciel hist.		

En outre, nous ont admis les deux  
colleagues de Geo. Derrius & D. L. Hesse  
L'assemblée a unanimement décidé  
de proposer à M. le Ministre l'acquisition  
de l'ouvrage de Henri Jussefens "Les écoles",  
N° 259 du catalogue -

Par dépêche du 14 C. M. le Ministre  
répond à l'attention de la C. G. D.  
- sous avis - au projet édicté par  
M. Constantin Moutoullet en  
vue de la description de l'école  
d'été de Paris de D. F. &  
présentement à Paris de l'école de  
Paris -

L'assemblée, après une  
sympathique et franche solution ge  
l'avis à donner, au sujet de la  
description. Elle décide en conséquence  
de porter la question à l'ordre du  
jour d'une prochaine réunion  
L. séance est levée à 12 1/2 h

Le Secrétaire  
M. L. Hesse

Le Président  
C. G. D.

29  
1907

Reunion du Mercredi 9 octobre 1907  
12 h

Présidents

- M. P. P. Président
- " Peermans Vice Président
- " Messyris de Beaufort
- " Comte de Lalain
- " Baron Lambert
- " Carton
- " Hyman
- " de Vriendt
- " Debi
- " M. May
- " Wambas

M. de Vriendt Secrétaire  
M. Alfred Verbeke Secrétaire adjoint  
Cours de dessin

Le procès verbal de la réunion de  
dimanche en date du 17 & 19  
octobre (cette dernière à Kapelle  
Brienne de la Seur, au Parc  
de Cinquantenaire) ont été  
approuvés

M. de Vriendt Communication: Les  
démarches en faveur de M. de Vriendt  
de la Seur & de la Seur, justifiant que  
M. de Vriendt est, dans  
démarches, de la Seur de la Seur



de l'Académie de la Commission des  
des Musées Royaux de peinture &  
de sculpture de l'Etat, & gen. M.  
Tierney - Robert professeur à l'Univ.  
Fessit. de Liège, est le nom en son  
emplacement - Celui-ci est en  
en fonction aussitôt que possible  
l'arr. Royal de nomination.

M. le Président adresse à M. Com.  
Van Meer - à l'occasion de la clôture  
de la séance de la Commission & de  
l'arr. Royal - M. le Ministre  
peut être demandé s'il y a lieu  
qu'il ait été bien au procès Ver  
bal de la séance.

M. le Président fait en quelques  
bons passages les sentiments et  
projets, et ceux de la gen. M.  
C. si ont été avisés, il abuse par  
s. Peere, de son décision d'un  
si haut intérêt, pour le Musée  
& l'assemblée de la Commission  
et l'arr. Royal, dans la lettre  
portant accusé de réception,  
de l'arr. Royal, par M. le  
Ministre - lettre dont M. le  
Vice Président veut bien relire  
le texte.

M. Hyman dit que  
ce n'est, stationnant à dessein  
devant un cabinet de la place  
Royal, de l'aller de l'arr. Royal.  
M. le Président fait pour le Musée  
l'exposition de l'arr. Royal à Paris  
et y a eu lieu de l'arr. Royal  
fait à M. le Ministre qui assume  
la responsabilité de l'arr. Royal  
objet, fait par le Musée.

A quel point M. Hyman est  
- l'arr. Royal de l'arr. Royal  
à l'intention de E. H. l'arr. Royal  
M. Buisson de l'arr. Royal par un  
livre de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
appartenant au Musée Royal.

L'assemblée a été lue  
par le discussion de l'arr. Royal  
présenté par M. de l'arr. Royal, en  
de la décision de l'arr. Royal de l'arr. Royal -  
M. Curson a une lecture d'un  
rapport détaillé sur la question  
de l'arr. Royal et annexé au procès  
- l'arr. Royal - ainsi qu'un exposé  
de l'arr. Royal de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
C'est la plupart des Membres  
de l'arr. Royal - x la question de

serait de la Commission  
entend de l'arr. Royal de  
arr. Royal - l'arr. Royal  
M. le Ministre  
de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
et l'arr. Royal de l'arr. Royal  
10 fois et l'arr. Royal  
roy

- l'arr. Royal de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
à une proposition ainsi formulée  
L'assemblée est de l'arr. Royal  
y a lieu de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
Commission Royal de l'arr. Royal  
pour l'arr. Royal de l'arr. Royal  
à l'arr. Royal de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
Ministère de l'arr. Royal -

Les deux Collèges de l'arr. Royal  
à la séance de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
de l'arr. Royal de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
après à ce jour de l'arr. Royal  
d'entrée de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
arts? - La proposition a été

reçue 5 fois par l'arr. Royal,  
5 fois et l'arr. Royal de l'arr. Royal  
de l'arr. Royal de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
un prochain de l'arr. Royal de l'arr. Royal  
dunt 14 C - l'arr. Royal  
de l'arr. Royal de l'arr. Royal de l'arr. Royal

des Musées - "En ce qui concerne  
" des Vies - La Société est avisée  
" à une séance ultérieure."  
La séance est levée: J. J. J.

Le Secrétaire  
H. Van der ...

J. J. J.

MUSÉES ROYAUX  
PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 30  
1907

Musée de ... Lundi 14 Octobre 1907

Les présents

- M. J. J. Président
- Baron de ...
- M. de ...
- Cardon
- Comte de ...
- Baron ...
- M. de ...
- Robie
- M. de ...
- M. de ...

Après l'ouverture de la séance.  
L'après-midi de la présidence.  
Réunion en date de Mercredi 9  
et la séance est terminée.

Le Président expose l'ordre  
du jour de la séance de ce jour.  
L'ordre du jour est lu et approuvé.  
Le 14 Septembre 1907, N<sup>o</sup> 2031  
M. de ... donne lecture de son  
Rapport sur la question.

Après un bref échange de vues  
l'Assemblée, à l'unanimité, se met  
d'accord sur la solution proposée  
par son Vice Président & approuve  
ce qui suit:

- " Avant de se prononcer toute  
" décision réservée - sur l'admission  
" d'œuvres de peinture décorative de  
" Montebello dans le Vestibule du Palais  
" des Beaux-arts la Commission d'avis  
" sera de même avis sur tout quel  
" est l'avis de la Commission Royale

- 1. de monuments, quant de principes
- 2. de la description proposée & quant
- 3. et quant aux Compléments qu'ils
- 4. exigeraient

Par lettre du 13. C. le bijou  
 l'instinct de plaire visiblement, dans  
 l'intérêt de l'ordre & de l'observation des  
 règlements des expositions de  
 Breyde - M. Waster en  
 de qui une enquête fut ouverte  
 sur les faits signalés - C'est  
 les J. M. qui Commission  
 avec les surveillants quand M.  
 Breyde envoyait un com-  
 secrétaire à l'Exposition -  
 - Mon dépôt Ministériel l'Exposition de 71 C.  
 une adjointe pour obtenir l'usage pour  
 le musée - l'estait sans résultat  
 jusqu'à ce jour - demandant que  
 des lettres de l'Empereur soient adressées aux sociétés  
 de charbonnières qui s'est  
 par encre d'attente - en 7 Can  
 primum C. de Barys -  
 Une mesure d'urgence  
 devrait toutefois être prise de  
 la part de l'Etat, avec l'ajout  
 devant la fin de l'exposition -  
 l'Assemblée des députés

Un dépôt Ministériel M.  
 présent l'entretien d'acquies pour  
 le Musée le Musée d'Alphonse Steven  
 offert à l'Etat par le Sénat -  
 de proposition est accueillie favor-  
 ablement par le Sénat -  
 - Un dépôt Ministériel auto  
 étant de l'Etat Mijou à pré-  
 senter un buste (qui serait  
 coulé en bronze) œuvre de  
 Jean Mijou, représentant le  
 peintre Courson -

L'œuvre est accueillie pour le Musée  
 de Sculpture : l'annuaire de 1814  
 - Un dépôt Ministériel Tenison  
 1812 & un arrêté Ministériel auto  
 étant le surveillant Breyde & J. M.  
 = pour à faire valoir les droits de  
 l'Etat : un pension de l'Etat  
 L'Assemblée accorde à l'intention  
 qui fut pendant 32 années à l'œuvre  
 de Musée - leur avis fut tout  
 fois obtenu le Maximum de  
 son traitement en préférence de 150.  
 - Un dépôt Ministériel  
 Concernant le buste postulant  
 historiques de l'Etat approuvé  
 pour le Musée de l'Etat, lequel  
 a été jusqu'en octobre, l'Etat  
 pour l'œuvre d'attente présentée  
 par M. M. de Musée et Breyde  
 - Un dépôt de l'Assemblée  
 M. M. accompagnant le buste  
 obtenu : par M. J. M. "Stink  
 Mijou & J. M. - ayant  
 figuré à l'Exposition de l'Etat  
 pour : l'Etat & pour lequel il  
 accepterait le prix de 35,000  
 à la lecture de cette lettre M. Waster  
 fait observer que le C. D. n'a  
 par été le négociateur avec le  
 Marchand - M. Caron déclare  
 d'ailleurs qu'elle n'est pas  
 peut être -  
 la question de savoir si l'œuvre  
 fin de cet ouvrage est destinée  
 pour les collections de Musée et  
 l'œuvre représentée par J. M.  
 Contre J. M. le Musée &  
 Bonaparte ayant été quitté le Sénat  
 L'Assemblée pour l'Assemblée des  
 pour 6 voix Contre 3 & l'Etat  
 l'œuvre d'usage d'offrir à M.

Mon dépôt de

158  
 Lucien Mares pour un tableau de  
 Patenier "Le Esprit de la Vierge"  
 ayant également figuré à l'exposi-  
 tion de la Ville de Paris - &  
 sur - par la lettre protestée et  
 devant 20000, le dessin de 5000  
 M. Caron aura l'obligeance de  
 transmettre cette offre à l'intéressé  
 L'assemblée par 7 voix  
 Contre 2 dévot, aux Constitutions Pub.  
 de l'Etat d'acquiescer au tableau de  
 Patenier - Pour d'arriver - sur  
 M. Falck demandant 2000  
 Elle se disposera par l'achat  
 de ce tableau par l'achat de 3000  
 L'assemblée est de avis unanimement de  
 voter à l'acquisition:  
 - d'un tableau attribué au Poussin &  
 dont M. Caron Jacquet demandant 75000  
 - d'un tableau attribué à Van Meers demandant  
 M. 50000 demandant 3000  
 - d'un tableau Monogramme H.C.  
 dont M. Durand. Pour demandant 5000  
 - d'un tableau de Beck de l'Allemagne  
 dont M. Allard demandant une somme  
 variable de 2 à 3 mille francs  
 - d'un tableau attribué à Mealy  
 Mealy dont M. Vincent demandant 20.000  
 - de deux tableaux attribués à  
 Rocco L'attribué à Michel & present  
 par M. Hardy - 1000 & 30000  
 - de deux petits tableaux attribués  
 à David & par M. de Walckenaer  
 offre en vente au prix de 3500  
 - d'un tableau dont M. Sturveys  
 de Paris demandant 12000  
 - d'un tableau dont M. Henry  
 Hallid Communique la copie d'une  
 bonne photographie par lettre  
 du 20 septembre 1861.  
 L'assemblée par 7 voix  
 Contre 1 émet un Voto par suite

159  
 à l'acquisition - pour la réserve  
 d'usage d'un tableau de Dilleng  
 "Paul et Anne" dont M.  
 Falck de Berlin demandant 4200  
 Elle désirerait tout-pis se pay  
 dépend en vue de cette acquisition  
 le dessin de 3000.

Par lettre du 14/10 M. Preyde  
 demandant à propos d'utiliser pour  
 le Musée de Copie - un Musée  
 un buste et un Musée Spécial  
 M. M. Caron & de Vienne & les  
 devant bien examiner, à l'issue  
 de la séance de cette demande  
 peut être accueillie sur  
 l'incertitude de l'Assemblée

Le Secrétaire  
 Pierre Curvy  
 L. Prévost  
 E. Fétis

Réunion du Lundi 28 octobre 1907  
à 2<sup>h</sup>

n.º 31

Sont présents

M<sup>r</sup> Fétis, président  
Beernaert vice-président  
marquis de Beauafort  
Comte de Caligny  
Robis  
A. J. Wauters  
Cardon  
Hymans  
de Vriendt  
Verhaeren  
Mellay  
Fierius-Gevaert Secrétaire

M<sup>r</sup> le président ouvre la séance en  
présentant le nouveau secrétaire aux membres de  
la C. D. des musées. M<sup>r</sup> Fierius-G. remercie M<sup>r</sup> le  
président et assure la Commission de tout son zèle et  
de tout son dévouement.

Le procès-verbal de la précédente réunion  
en date du Lundi 14 octobre 1907 est lu et approuvé.

Avant de passer à l'examen des questions  
suscitées à l'ordre du jour, M<sup>r</sup> Hymans évoque  
les bons rapports que la Commission a toujours  
entretenus avec M<sup>r</sup> Van Mons et demande qu'une  
lettre de remerciements soit adressée à M<sup>r</sup> le Secrétaire  
honoraire. — La motion de M<sup>r</sup> Hymans est  
approuvée à l'unanimité.

M<sup>r</sup> de Vriendt et Cardon chargés d'exami-  
ner si le copiste Bregoli peut se servir sans  
inconvenient de la copie dont le Copiste Bregoli  
demandait à pouvoir se servir, déclarent  
que cet instrument peut être utilisé sans inconvé-  
nient.

M<sup>r</sup> le Secrétaire fait part à l'assemblée

des résultats de l'enquête ordonnée par la Commission  
à la suite des faits à charge du Copiste Pregoli.  
Signalés par le brigadier Verstraeten dans une  
lettre du 13 oct. M. Pregoli a revoué à M. le Sec.  
que dans un moment d'humeur il avait envoyé  
un ami écouter une conversation que M. Wouters  
avait avec un surveillant. M. le vice président  
M. le marquis de Beauport et M. Cardon se  
font successivement les interprètes de la Commission,  
en déclarant que de tels agissements sont  
intolérables, et l'assemblée partage unanimement  
leur opinion. Les membres présents décident  
qu'un avertissement énergique sera adressé  
au Copiste Pregoli par M. le Sec. et qu'à la  
mauvaise volonté des mesures sévères seront  
prises à son égard.

L'assemblée émet un avis unanimement  
défavorable à l'acquisition

- d'un tableau attribué à G. David et dont  
dont M. Losada demandait une somme de  
fr. 25000
- d'un tableau signé Heemskerk et dont M. Paul  
Thomas demandait fr. 500
- d'un tableau attribué à Maximus Roymerswaal  
et dont M. Aubrey demandait fr. 2000
- d'un tableau attribué à Van Dyck dont  
M. M. Manges avait envoyé la photographie et  
pour lequel la dite dame demandait fr. 40000
- d'un tableau attribué à de Keyser dont  
M. Tischoff qui offrait l'œuvre au prix de fr.  
30.000 avait envoyé une photographie.
- de plusieurs tableaux attribuis à Rembrandt  
Raphael et et signalés à la Commission  
par une lettre de Qui marcos de Peñafl.
- d'une Copie de la Bible de Justus de Saxe  
exécutée par le V. Caracani et offerte en vente  
par sa veuve
- de quatre grands panneaux ayant figuré à  
l'exposition de la Toison d'or et dont M. Dugès  
demande de fr. à 60000 fr. pièce

Lecture a eu lieu de la lettre par laquelle M. de  
 van Bessel prie la commission d'envoyer un de l'eglise pour  
 examiner a son domicile un tableau qui est offert en vente  
 au prix de 40000 fr. M. Cardon rappelle a l'assemblée  
 la décision de principe prise naguère d'exiger l'envoi  
 au musée de toutes les œuvres offertes en vente par  
 les personnes habitant l'agglomération bruxelloise.  
 Une lettre dans ce sens sera adressée à la dite dame  
 V. Bessel.

M. Cardon annonce à la réunion qu'il a  
 eu l'occasion de voir un piedestal, d'un type selon  
 lui excellent, que l'on pourrait acquérir pour la  
 somme de fr. 350; l'administration des Batiments  
 Civils se chargerait de reproduire le modèle à un certain  
 nombre d'exemplaires et les piédestaux ainsi obtenus  
 serviraient à supporter les œuvres de sculpture  
 placées dans les petites salles de la Rotonde. M.  
 Cardon est chargé d'acquiescer le modèle en question,  
 au nom de la Commission, et d'obtenir si possible  
 une réduction sur le prix demandé.

M. Le Sec. annonce à l'assemblée qu'à la  
 suite de lettres de rappel envoyées aux Sociétés de  
 charbonnage conformément à la lettre ministérielle  
 du 11<sup>e</sup>, les Charbonnages de Petit Fry, Couchay  
 de Flénu, invariablement ont répondu qu'ils  
 n'étaient pas intentionnés de soumissionner  
 pour la fourniture de combustible. Seul  
 le Charbonnage de Baswep a fait des offres  
 qui sont en parfait accord avec les  
 chiffres indiqués dans la lettre ministérielle  
 précitée. En suite de quoi Commande a été  
 donnée sous retard au dit Charbonnage.

Communication est faite par le Secrétaire d'une  
 lettre ministérielle en date du 21 Septembre 1907  
 relative aux sous-sols du musée qui seront occupés  
 par l'Institut de Bibliographie; <sup>la dépêche</sup> et ~~invariablement~~  
 à la Commission que les craintes formulées au  
 sujet de l'installation du dit Institut sont  
 vaines. Néanmoins comme il résulte des observa-  
 tions de M. Wauters et du Secrétaire qu'il est  
 impossible d'établir une séparation absolue entre

Les musées et l'Institut) ce dernier aspect  
 et les établissements dans les sous-sols du musée -  
 l'Assemblée décide d'écrire au nouveau au ministre  
 à ce sujet, en indiquant que la Commission  
 n'avait nullement l'intention de ne pas employer  
 les sous-sols mais bien de les utiliser comme  
 magasins et dépôts.

En réponse à la lettre ministérielle de  
 septembre 1807 demandant si la Commission  
 entend imposer un nouveau stamp aux Circus Robert  
 l'Assemblée décide de demander la nomination  
 définitive de cet agent si aucune nouvelle plainte  
 ne s'est produite à son sujet et en tout cas de  
 solliciter que la situation des Agents Cerman et  
 Neysburgh soit régularisée dans le cas où  
 la nomination du Circus Robert devrait être  
 retardée.

Lecture est donnée d'une lettre de M<sup>r</sup> Puelco  
 avisant la Commission que les travaux de restauration  
 sont terminés au musée Wierz, M<sup>r</sup> Cardon lit une  
 communication du même M<sup>r</sup> Puelco indiquant un  
 certain nombre d'œuvres de Wierz qui pourraient  
 être également l'objet de restaurations. L'Assemblée  
 se rallie en principe aux demandes de restaurations  
 formulées pour la jeune Sorcier, la devette,  
 l'Emeralda, la Confiance, une jeune fille et  
 la toilette. M<sup>r</sup> le président fait observer toutefois  
 qu'il importe de montrer la plus grande  
 prudence dans les questions de restaurations  
 et qu'il conviendrait autant que possible que  
 la Commission se rendit compte de visu  
 de l'état des œuvres signalées. M<sup>r</sup> le secrétaire  
 est chargé pour information de procéder à une  
 première visite.

La séance est levée à 3. <sup>h</sup> 20

Le secrétaire  
 F. Levesque

le président  
 C. L. L.



Reunion du Lundi 7 <sup>NOVEMBRE</sup> Octobre 1904

à 2<sup>h</sup>.

- Sont présents M<sup>rs</sup> Tietis président  
 Beeruaert vice-président  
 marquis de Prauffort  
 Comte de Lalainy  
 Baron Lambert  
 Robie  
 A. J. Wauters  
 Cardon  
 Hymans  
 De Vreucht  
 Verhaeren  
 Mellery  
 Fereus. Gevaert secrétaire.

La séance est ouverte par la lecture de la lettre de remerciements adressée par la Commission Directrice à M<sup>rs</sup> Lucile van den Broek secrétaire honoraire et dont copie est annexée au présent procès verbal. - Le secrétaire fait connaître que la Société Pulchri Studio d'Amsterdam remercie la C. D. d'avoir bien voulu consacrer au prêt des deux ouvrages qui ont figuré à l'exposition des œuvres de Ruelofs. Par dix voix l'assemblée émet un avis défavorable à l'acquisition d'un tableau <sup>attribué à l'école</sup> néerlandais du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle représentant le Christ mort et pour lequel M<sup>rs</sup> Leroy frères demandaient une somme de f. 30.000-; M<sup>rs</sup> Hymans et Cardon ayant déclaré qu'ils se rallieraient éventuellement à l'achat de l'œuvre pour une somme moins élevée. -

- Un avis unanimement défavorable est émis à l'acquisition des œuvres suivantes :
- Un tableau attribué à l'école italienne représentant Diane et Actéon et pour lequel M<sup>rs</sup> Berlok demandait f. 5000
  - Un tableau attribué à Hieron et pour lequel M<sup>rs</sup> V. der Werf demandait f. 5000
  - Un tableau att. à Hemskerk et pour lequel M<sup>rs</sup> V. der Werf demandait f. 5000

Deux portraits attribués à Rogard et dont la photographie avait été envoyée par M. Beauvis de Le Rieu.

Un paysage de Beulange dont la photographie avait été envoyée par M. Brulgen.

Un tableau de Beukelaer et une toile d'Erasmus Quellyn dont les photographies, étaient soumises à la Commission par M. Simkens d'Anvers.

Communication ayant été faite à l'Assemblée d'une photographie envoyée par M. Joaquin Miranda et représentant un triptyque attribué à Antonio Moro, la Commission demande que l'œuvre même soit soumise à son examen et qu'il soit écrit dans ce sens à M. Miranda.

L'Assemblée examine les deux projets de pie'destaux qui lui sont soumis par M. Cardon et entre lesquels elle sera éventuellement appelée à faire choix, en vue notamment des bustes du Roi et de la Reine placés au musée moderne. M. Hymans rend compte de la mission qui lui fut confiée ainsi qu'à M. Verhaeren d'aller examiner la Collection de M. Robert Peeters habitant Chaussée de Namur 371 à Heverli près de Douvain. MM. Hymans et Verhaeren ont particulièrement remarqué trois tableaux: un paysage avec animaux attribué suivant monogramme à Albert Cuyp, un tableau représentant des Vaches, attribué à Paul Potter et un tableau représentant la Vierge. L'Assemblée décide de charger le praticien Miriman du soin de chercher les trois tableaux en question au domicile de M. R. Peeters et de les transporter au musée pour être soumis à l'examen de la Commission directrice.

Autorisation est accordée au secrétaire de faire déplacer éventuellement le tableau de Vouet placé au palais des Beaux Arts dans la salle dite des Etrangers pour permettre l'exécution de travaux destinés à faire disparaître les traces d'humidité constatées derrière le dit tableau; même autorisation est donnée pour le Compromis des Nobles de la Priape devant le déplacement serait nécessaire par la refaction d'une corniche crevascée. A propos de ces travaux, M. le Baron Lambert constate que les musées Royaux sont pourvus de systèmes de Chauffage très défectueux et qu'il serait nécessaire de les remplacer par des systèmes plus pratiques et moins dangereux pour le tableau. Des études ont été faites qui n'ont

x de l'assemblée que le ~~président~~ <sup>président</sup> M. de la Roche-Beaucourt vous a nommé comme candidat au ministère des Travaux Publics rend vacante une place de surveillant et que la nomination d'un brigadier effectif au musée moderne créera une seconde vacance dans le personnel des surveillants, M. Huguier demande que les candidats réunissant les conditions requises soient spécialement convoqués devant la Commission directrice.

Jamais abouti à la réalisation désirée par la Commission directrice. L'assemblée émet le vœu que la question soit à nouveau examinée de près et charge le secrétaire de voir à ce sujet les autorités compétentes. - Le secrétaire ayant porté à la connaissance

Le catalogue du musée moderne étant imprimé l'assemblée décide qu'une nouvelle édition sera publiée après que chacun des membres aura examiné et corrigé l'épreuve qui lui sera adressé à cet effet. - M. A. J. Wauters demande que la discussion du projet de nouveau règlement pour les Copistes soit porté à l'ordre du jour de la prochaine séance. M. Cardon propose que les tableaux du musée Wiertz signalés par M. Puelco comme exigeant des restaurations soient transportés pour examen dans la salle de la Commission

La séance est levée à 3. 5

Le secrétaire

F. G. G. G.

Le président

E. J. J.

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

N°

ANNEXE

OBJET :

Copie

Rédacteur

M<sup>r</sup> H. Lymant  
Membre de la C<sup>o</sup> Directiva.

Copie expédiée le 12-11-07

ly

Exercice 190

Loi du Article

Allocation . . . . .

Crédit au . . . . .

Liquidation . . . . .

Disponible . . . . .

Chapitre N°

Prévision . . . . .

Crédit au . . . . .

Liquidation . . . . .

Disponible. . . . .

Bruxelles, le 31-10-1907

Monsieur Emile Van Mont,  
Secrétaire Honoraire des  
Musées Royaux de Peinture  
et de Sculpture

15. Rue des Chevaliers

La Commission Directrice  
des Musées Royaux de Peinture  
et de Sculpture, réunie pour  
la première fois depuis votre  
retraite, ne pourrait manquer  
de se ressouvenir de l'époque  
si loin l'ontaine ou présent  
naissant, entre elle et vous,  
les rapports administratifs  
auxquels votre démission  
veut se mettre un terme.

Notre Collège tient  
expressément, Monsieur le  
Secrétaire, à rendre hommage  
à la cordialité dont fut  
empreinte votre longue coopération  
à ses travaux. Il se  
plait non moins à couvrir  
ici le souvenir toujours  
vivant de la grande courtoisie  
dont, au cours de votre carrière,  
vous vous êtes plus constamment  
à ses environs.

Il vous sera agréable,  
pensons-nous, de recevoir

l'écho de ses sentiments  
et de recevoir l'assurance  
des sympathies unanimes  
emportées dans votre  
retraite de la part de ceux  
pour vous faites le  
collaborateur et l'ami  
Veuillez agréer, etc....  
Le Secrétaire le Président

Procès verbal de la réunion du 28 novembre  
1907

à 9<sup>h</sup>

Sont présents

M<sup>r</sup> F. de Bie président

Beernaert vice-président

Marselis de Beaufort

Comte de Heusinger

Baron Lambert

Cardon

H. Heymans

J. de Vriendt

Robie

Mellery

Verhulst

A. J. Wauters

M<sup>r</sup> P. Gevaert secrétaire

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé.  
M<sup>r</sup> Heymans demande que le projet du nouveau règlement  
de Copistes avant d'être soumis à la discussion de la  
Commission soit étudié préalablement par une  
sous-commission de trois membres aux réunions de laquelle  
participera le secrétaire chargé d'appliquer le règlement  
en question. La motion est approuvée par M<sup>r</sup> Beernaert  
et Cardon et l'assemblée, se ralliant au vœu de  
M<sup>r</sup> Heymans constitue la sous-commission comme  
suit: M<sup>r</sup> Beernaert président M<sup>r</sup> Heymans et  
A. J. Wauters ~~vice~~ membres, P. S. secrétaire.

Lecture est donnée de la lettre par laquelle le ministre  
des Sciences et des Arts en date du 13 novembre fait savoir  
que le conseil du Musée d'Anvers, estimant que le  
prix des œuvres de Leys à triplé, ne consent à céder  
qu'à un prix minimum de fr. 90.000 les huit portraits  
historiques destinés à compléter éventuellement au  
musée moderne l'ensemble formant la réplique  
des peintures de la Salle de l'Hotel de ville d'Anvers.  
L'Assemblée décide que dans ces conditions il lui est  
impossible de donner suite aux négociations entamées  
en vue de l'acquisition des dix portraits. —

L'Assemblée entend lecture de la dépêche ministérielle

datée du 22 nov. par laquelle il est porté à la connaissance que les salles vacantes du palais de l'ancien Louvre sont mises à la disposition du cercle d'Art : "l'Estampé" du 2 au 20 janvier 1908 et du cercle "Pour l'Art" du 22 j. au 24 fev. 1908 à l'effet d'y organiser des expositions d'assemblée précédemment d'une dépêche ministérielle datée du 9 nov. de précédant son avis au sujet de prêt d'un album reproduisant les compositions de Wierzy et d'un don de photographies des œuvres du même peintre - fait ~~et~~ sollicité par M. Roger de Goye Hampson ; l'assemblée estime que la Commission directrice ne saurait entrer dans cette voie de prêt et de dons. - Le ministre par une lettre du 20 novembre ayant demandé le sentiment de la Commission directrice sur le secours sollicité par le surveillant Simon Democelin, l'assemblée décide d'informer le ministre que cette demande sera examinée si elle parvient en temps utile au Secrétariat où elle doit être envoyée avec pièces explicatives, <sup>ministérielle</sup> ~~ministérielle~~ l'usage et les règles. - Lecture est donnée de la lettre du 20 nov. 1907 par laquelle le ministre informe la Commission que son département s'est rendu acquiescent du buste en bronze du peintre J. Th. Coesmans par Léon Trignon. M. le Secrétaire fait connaître qu'un des tableaux de Wierzy nouvellement restaurés "Guér et Troyens de députerent le corps de Patrocle", offre sur un quart de sa surface des tonalités plus claires que sur le reste de l'œuvre. L'assemblée décide qu'une députation composée de M. H. Hymans, Mellier, Cardon et Verhaeren se rendra au musée Wierzy à l'effet d'examiner l'œuvre en question au même temps que les tableaux signalés par M. Buser comme exigeant des restaurations. M. Buser ayant fait savoir qu'il conviendrait de nettoyer la tapisserie flammée dans les studios d'arts du Palais des Beaux Arts au moyen de flammeaux de dimensions spéciales, l'assemblée décide de ne point autoriser momentanément qu'il soit touché aux dites tapisseries. A ce propos M. A. J. Wauters demande à M. Buser de text, pour l'entretien des tableaux, du matériel des musées ce qui serait un abus, ou de son propre matériel comme il est dans l'obligation de le faire. La question sera posée à l'intervalle par le Secrétaire. - Celui-ci rend compte de sa visite au directeur du service

des bâtiments civils lequel a exprimé l'espoir de pouvoir commencer le travail de réparation des gouttières du P. de Beauvois Arts au commencement de l'année 1908 et la substitution du système de chauffage à vapeur à basse pression au système à air chaud actuellement en usage au dit Palais, dans le courant de la même année. M. le baron Lambert revenant sur la nécessité urgente d'organiser un service de surveillance nocturne aux musées pour prévenir les éventualités d'incendie, vols etc, donne lecture de certaines dispositions du règlement des musées de France, excellentes à son avis et demande que l'on acte au procès verbal, la préoccupation constante de la Commission directrice de faire sous le plus bref délai possible aux dangers offerts par l'absence d'une surveillance véritablement organisée. M. le baron Lambert demande à nouveau si le ministre a répondu au désir exprimé par la Commission directrice de connaître l'opinion de la Commission royale des Monuments sur le placement éventuel des peintures de Brontald dans le vestibule d'entrée du musée; aucune réponse ministérielle n'étant parvenue à la Commission à ce sujet. M. le vice-président propose qu'une lettre de rappel soit adressée à M. le ministre.

M. H. V. Wauters attire à nouveau l'attention de la Commission directrice sur la nécessité de reviser <sup>le</sup> Cartels et certains tableaux du P. de Beauvois Arts en y mentionnant les attributions sur lesquels M. les membres de la Commission sont d'accord. Après un échange de vues entre M. de Beernaert, Wauters et le baron Lambert, il est décidé sur la proposition de M. de Beernaert que M. Wauters saisisse la Commission d'une proposition formelle de modification de Cartels portant sur un nombre de points déterminés. L'assemblée examine un type de protège-tableau présenté par M. d. Cardon; M. Hyman estime que le système proposé par M. Cardon n'offre point de garanties de protection suffisantes et que notamment il serait bon que le couvercle du glace fût hermétiquement fermé. M. Cardon, à titre exemplatif, offre de placer plusieurs petits tableaux dans le protège-cadre; l'assemblée se rallie à cette proposition.

L'assemblée émet son avis unanimement défavorable à l'acquisition d'un tableau représentant la Guerrison de Tobie présenté par M. Van Cauker, d'un tableau



D'ans et Action  
 représentant de l'Administration des Beaux Arts présent par M. A. Lam-  
 beau, d'un tableau attribué à Van Oost et présenté par  
 M. O' Kelly de la Belgique, d'une Vierge présentée par  
 M. de Peeters de Louvain.

M. Beernaert appelle l'attention de la Commission  
 dirigée sur la vente prochain d'une dernière partie des  
 œuvres ayant formé la Collection Gauthier.

M. Heymaux attire l'attention sur la constitution  
 récente de la Société "Les Amis des musées de l'Etat" et  
 applaudit à l'initiative de ses promoteurs. — S'autorisant  
 de la présence de M. Beernaert, président de la dite  
 Société, de M. Cardon et Wauters, chargés par  
 elle, conjointement avec M. Verlauff, Dir. gen. des  
 Beaux Arts, du choix des œuvres destinées à prendre  
 place au musée, il signale des cas où la position  
 de celui-ci, vis à vis du nouvel organisme  
 demande à être définie. P. ex : Les musées étant privés  
 d'une proposition d'achat, sans disposer des ressources  
 nécessaires pour y donner suite, est-il admis à  
 solliciter l'intervention financière de la Société des  
 Amis des musées, à titre de prêt ou autrement ?  
 Une œuvre proposée au musée sans avoir rallié le  
 nombre requis de suffrages, mais étant jugée plus  
 favorablement par les Commissaires de la Société  
 des Amis des musées, notre Collège est-il tenu de  
 la recevoir ? Par extension est-il tenu d'acquiescer toute  
 peinture acquise à l'intention du musée par  
 les Commissaires précités ? Le musée, enfin, étant  
 représenté à une vente, les délégués seront-ils  
 admis à se prononcer, au cas où les fondateurs de  
 la Société des "Amis des musées" auront arrêté  
 leur choix sur une œuvre dont l'acquisition ne  
 paraît pas désirable aux représentants de la  
 Commission ?

M. Heymaux estime que de pareils cas  
 méritent de faire l'objet d'un examen  
 autant de la part de la Commission que  
 de celle des "Amis des musées."

doit prendre la commission d'histoire? M. Huguon  
 cite encore d'autres exemples. M. Recroart répond  
 qu'il haut mettre ces remarques au Comité des  
 amis des livres mais affirme après que les Sociétés  
 de s'ê constituer pour aider la commission et  
 non pour lui créer des ennemis. M. A. J. Wandersplang  
 parle dans le même sens et M. le baron Lambert  
 tient à déclarer que pour sa part il n'admettra  
 point qu'on impose à la commission des tableaux  
 qu'elle aurait refusé ~~uniquement~~ précédemment.

Les Séances se tenent à 3 1/2<sup>h</sup>

Le Secrétaire

Félix Guerry

Le Président

E. Fétis

33 bis

Procès verbal de la réunion du 27 novembre  
à 2<sup>h</sup> au musée Wiertz.

Sont présents M<sup>rs</sup>: Cardon, Heymans, Mellery  
Verhaeren et Fierens. Fierens Secrétaire.

La délégation de la Commission directrice constate  
qu'à la suite d'un nouveau travail de M<sup>rs</sup> Beeso  
les différences de valeurs constatées dans le tableau  
Les Grecs et les Troyens se disputant le corps de  
Pachole, ont disparues. La délégation exami-  
nant ensuite à tour de rôle les œuvres signalées  
comme devant être restaurées exprime le désir  
que le tableau La mère de l'Artiste qui demande  
une légère retouche à la manche et au bas du pan-  
neau soit couvert d'une vitre; une retouche est  
jugée nécessaire à la main de la Confiance;  
M<sup>rs</sup> les membres de la délégation estiment égale-  
ment qu'il faudrait restaurer le tableau  
intitulé La Jeune Sorcière et qu'on peut  
faire des <sup>parois</sup> parois facilement le léger egondolage  
constaté dans le tableau: Emeraldes au  
moyen d'un peu d'eau posé derrière la toile.  
Les autres restaurations demandées sont  
jugées inutiles.

La séance est levée à 3<sup>h</sup>.

Le Secrétaire

Fierens. Gervais

Procès verbal de la réunion du 2 décembre 1907  
à 2 heures

Participants présents

- M. Peltis président
- Boerhaave vice-président
- Cardon
- H. Hymans
- J. de Vreucht
- Mellery
- Verhaeren
- A. J. Wauters
- Fierens Secrétaire

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé. Lecture est donnée également du procès verbal de la réunion tenue le mercredi 17 <sup>au musée Wierb</sup> par la délégation composée de M. Cardon, Hymans, Mellery, Verhaeren accompagné des secrétaires. Ce procès verbal est approuvé. M. Hymans demandant la parole pour motion d'ordre le fait l'interprète chaleureux de la Commission des chies en félicitant M. le président de l'éminente honneur que vient de lui conférer le gouvernement en le nommant grand officier de l'ordre de Léopold. L'assemblée applaudit vivement la <sup>motion</sup> de M. Hymans; M. le président pour quelques paroles émus exprime à ~~l'assemblée~~ la Commission des chies ses remerciements pour la manifestation de sympathie provoquée par les paroles de M. Hymans. La réponse du président est également soulignée par les applaudissements de l'assemblée.

Lecture est donnée d'une dépêche datée du 27 novembre par laquelle M. le ministre soumet à l'appréciation de la C. D. une aquarelle de feu Staquet qu'il serait disposé à acquérir pour le musée sous réserve de l'approbation de la C. L'assemblée estime que l'œuvre de feu Staquet se trouve représentée au musée moderne par des œuvres nombreuses qui l'emportent en intérêt sur l'aquarelle, d'ailleurs charmante, soumise par le ministre et que de lors cette dernière n'a point une importance suffisante pour être jointe à l'exposition de ses œuvres au musée aquarelliste. ~~Après en possession~~ du musée qui représente le musée aquarelliste au musée

L'assemblée émet un avis défavorable à l'acquisition des deux œuvres attribuées à Rubens - un portrait de gentilhomme et un revers de tache représentant une buccière - œuvre pour laquelle M. Kleinberger demandait la somme de f. 80.000. - M. Cardon émet un avis favorable à l'acquisition et M. A. S. Wauters déclare n'être arrêté que par le prix. - L'assemblée émet un avis unanimement défavorable à l'acquisition des tableaux attribués à P. Potter et à Alb. Cuyp présentés par M. R. Peeters de Louvain; - d'une tentation de S. Antoine présentée par M. Hemme; - de deux tableaux attribués à Roelant Savery et présentés par M. Rothschild au prix de f. 1800; de divers tableaux présentés par M. Rogge, Premier. Clotte Lazard, Berger - ont fait parvenir la reproduction photographique à la Commission directrice.

M. le président demande à l'assemblée de procéder désormais au vote devant les œuvres même de telle sorte que les membres de la Commission auraient sous leurs yeux les tableaux au moment <sup>d'émittre</sup> leur vote. L'assemblée approuve la proposition de M. le président. - L'assemblée ratifie les décisions de M. Cardon, Heymans, Mellery et Verhaeren relatives à ~~la~~ aux restaurations de quatre tableaux de Wierix: La mère de l'Artiste, La Confiance, La jeune Sorcière, Emeralda, restaurations énumérées au procès verbal de la séance tenue au musée Wierix le 27 novembre. Le secrétaire expose à l'assemblée que faute de locaux suffisants le matériel des copies, <sup>des</sup> dit être <sup>déjà</sup> été déposé derrière la grande table: La Chute des Anges rebelles, ce qui constitue un danger pour l'œuvre et crée des inconvénients auxquels il importe de mettre fin dans le plus bref délai. La résolution serait de construire une rampe joignant l'entrée aux petites salles où sont exposés les échantillons

esquisses de ~~Wierix~~ <sup>Wierix</sup>. L'assemblée approuve unanimement cette résolution; et <sup>l'assemblée</sup> demande ~~l'assemblée~~ à obtenir la construction de l'annexe proposée sera adressée à l'administration des bâtiments civils. - M. Beernaert informe l'assemblée qu'il a reçu le catalogue de l'état de la dernière partie de œuvres ayant formé la collection de feu Fouché et où figure notamment une des <sup>esquisses</sup> ~~esquisses~~ de La Chute de la Croix de Rubens. La vente aura lieu le 16 X<sup>bre</sup>. L'assemblée décide de l'inscrire au ordre du jour de la prochaine séance. M. A. S. Wauters <sup>demande</sup> ~~demande~~ que la Commission directrice donne suite à l'enquête faite sur le trafic des copies et formule une réponse à la demande adressée à ce sujet par M. le ministre; M. Wauters <sup>demande</sup> également que la question de la nomination définitive du surveillant Osmier, du chauffeur Dreyssburg du ciéris Robert, soit portée à l'ordre du jour de la prochaine séance ainsi que celle de la nomination d'un brigadier et d'un nouveau surveillant. M. Cardon ayant demandé si le ciéris Krick ne pourrait pas éventuellement être promu au grade de surveillant, plusieurs membres expriment l'avis que le dit agent ne réunit point les qualités requises que notamment son âge constitue un obstacle et que d'une manière générale il convient de recruter <sup>comme</sup> les surveillants, suivant la règle, ~~parmi~~ <sup>parmi</sup> des hommes n'ayant pas atteint l'âge de 35 ans.

La séance est levée à 3<sup>h</sup> 5

Le secrétaire  
Pierres. Gevaert

Le président  
*[Signature]*

Procès verbal de la réunion du Lundi 9 décembre 1907  
à 2<sup>h</sup>

Sont présents

- M<sup>rs</sup>: T. de la Roche président
- Beernaert vice-président
- Comte de Lalain
- Baron Lambert
- Cardon
- H. Heymans
- J. de Vieusseux
- Mellery
- Robée
- Verhaeren
- A. J. Wouters
- Pierre Levaert secrétaire.

Le marquis de Beauport s'est fait excuser.  
 Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé.  
 L'assemblée examine s'il y a lieu d'envoyer une délégation de la Commission directrice à la vente des dernières œuvres ayant composé la collection de feu Léon Saucy vente qui aura lieu le lundi 16 X<sup>bre</sup> 1907 à l'hôtel Drouot à Paris.  
 M<sup>r</sup>: Beernaert se déclare partisan - sous réserve de la question de prix, - de l'acquisition à la date de vente de l'esquisse de Rubens et l'érection de la Croix. M<sup>r</sup>: Cardon propose d'acquiescer si possible le portrait supposé de J<sup>de</sup> de Bourgogne peinte à Malbuisse. L'assemblée, à la suite de ces propositions, estime que la Commission directrice pourrait avec l'assentiment du ministre, engager une somme de frs 100.000 pour l'achat de ces deux œuvres soit frs 75.000 pour l'esquisse de Rubens et frs 25.000 pour le portrait de Malbuisse - l'achat de cette dernière peinture ne paraissant d'ailleurs pas s'imposer d'une manière aussi sérieuse et si étendue que l'acquisition de l'esquisse du maître d'Anvers. En conséquence l'assemblée désigne pour la représenter à la vente Saucy M<sup>rs</sup>: Cardon, Heymans et Verhaeren auxquels sera adjoint le secrétaire - et décide, en conformité avec les instructions reçues naguère du Département des Beaux-Arts de solliciter du Ministère les vœux qu'elle veut d'exprimer au sujet de la vente du 16 X<sup>bre</sup>.

Lecture est donnée de la lettre ministérielle du 4<sup>e</sup> au  
 par laquelle le ministre fait renvoyer à la Commission  
 qu'il a son sens l'examen d'un projet de décoration  
 monumentale pour l'entrée du palais de Beaux Arts ne  
 devrait s'être proposé à la Commission royale des  
 monuments. Par la même lettre le ministre insiste pour  
 que la Commission recueille bien l'éclaircissement de son propre  
 avis. M. Hymans fait remarquer qu'il a déjà été plusieurs  
 fois de l'avis par la Commission royale des monuments de  
 s'être d'examiner l'effet produit par des peintures modernes  
 dans ce qui ferait croire que la dite Commission  
 est sortie de ses attributions. M. A. J. Wauters estime  
 que la Commission directrice est suffisamment éclairée  
 sur la valeur des peintures proposées pour le vestibule  
 d'entrée et sur l'effet qu'elles produiront pour que  
 l'Assemblée formule une réponse sans consulter d'autres  
 collèges, ce qui pour le Comte de Lalain constitue dès  
 la part de la Commission directrice comme une renonciation  
 à ses droits et devoirs. M. Mellerey demande que son  
 rapport soit adressé au ministre; le baron  
 Lambert estime de son côté que le ministre demande  
 à la Commission <sup>seulement</sup> de lui dire si oui ou non la Commission  
 directrice juge les peintures dignes du vestibule d'entrée  
 du P. des Beaux Arts. Pour s'éclaircir le débat lecture  
 est donnée de la lettre ministérielle du 14<sup>e</sup> au 1907  
 par laquelle le ministre signale pour la première fois  
 les peintures de Montald à l'attention de la Commission  
 directrice. Cette lecture provoque un nouveau échange  
 de vues; M. Cardon fait remarquer que les qualifications  
 qui sont données à l'œuvre de Montald sont employées  
 à tort et que une peinture où les fonds d'or ont une telle  
 importance <sup>ne peut être qualifiée de peinture</sup> ~~est~~ hors état de lecture. M. le président  
 demande à l'Assemblée de revenir sur l'origine de  
 la question et finalement on met aux voix une proposition  
 du Comte de Lalain tendant à obtenir du ministre  
 qu'il soit procédé à une présentation préalable dans le  
 vestibule du Palais des B-Arts de tableaux des à présent  
 exclus par M. Montald et qui ont figuré au dernier  
 Salon Triennal. C'est devant les œuvres en place que  
 la Commission directrice appréciera leur valeur décorative

et jugera de l'effet qu'elles produiront dans le cadre  
 en vue duquel elles ont été conçues; la proposition  
 du Comte de Lalain est adoptée par 7 voix contre 2 et  
 une abstention. M. Beermeir ayant <sup>dit</sup> que la séance avait le vote.  
 L'Assemblée émet un avis unanimement favorable  
 à l'acquisition d'une œuvre attribuée à D. Teniers et  
 offerte au prix de 5000 fr par M<sup>me</sup> Van der Wilt.

La séance est levée à 3<sup>h</sup> 20

Le Secrétaire  
 F. Vermeir

Le président  
 C. Stetz

Sont présents

- M. M. F. P. président
- Beerwaert vice-président
- M. Marguès de Beauport
- Comte de Lathouin
- Baron Lambert
- Cardon
- Hymans
- Mellery
- Robie
- Verhaeren
- A. J. Wauters
- F. C. Secretaire

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé. - Lecture est donnée de la lettre de 11 décembre 1907 par laquelle le ministre, adressant à la Commission ~~le projet de loi~~ des vœux qu'elle a exprimés en la séance du lundi 9 décembre relativement à la <sup>question d'attente de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~Commission~~ de l'œuvre Gauchez, ~~demande~~ <sup>demande</sup> la Commission d'éclaircir sur la situation budgétaire des musées qui ne disposent plus que d'une somme de 50.000 environ ~~sur les~~ <sup>(sur les</sup> ~~recettes~~ de 1907 et 1908 réunies) et demande qu'elle lui fasse connaître les vœux sur les voies et moyens à considérer. - Avant et ~~à l'occasion~~ <sup>l'examen de cette</sup> ~~question~~ <sup>question</sup>, M. Cardon, faisant allusion à la lettre ministérielle du 4 h <sup>du</sup> relative aux peintures de Montald, fait remarquer que la Commission des monuments n'est plus seulement chargée de surveiller l'entretien et les restaurations des monuments civils ou religieux, mais aussi leur décoration - et il cite comme exemple : l'Hotel de ville de Bruges, Les Halls d'Ypres - M. Beerwaert estime également ~~très~~ <sup>très</sup> décorés de peintures monumentales, modernes. M. Beerwaert estime également que c'est de la Commission royale des monuments qu'est ~~provenant~~ <sup>provenant</sup> plus celui qu'il indique le ministre dans la lettre précitée. -



L'Assemblée passe à l'examen de la question soumise à l'ordre du jour: La vente Gaucher et discute particulièrement l'opportunité d'un effort en vue de l'acquisition éventuelle de l'esquisse de Rubens. M<sup>r</sup> A. J. Wauters fournit des renseignements historiques sur l'œuvre et apprend à l'Assemblée qu'elle fut vendue à la vente Christie de Londres en mai 1901 pour la somme de 89.000 à M<sup>r</sup> Pottier de Paris, de la qui de M<sup>r</sup> Ludwheim; il y a donc lieu de croire que la Commission directrice ne pourrait faire l'acquisition de l'esquisse de Rubens pour la somme de 75.000 shillings qu'elle a déjà fixés lors de la réunion du 9<sup>o</sup> au 1<sup>o</sup>. M<sup>r</sup> Deernaert pense que la Commission directrice doit chercher à faire acheter aux musées de Bruxelles cette œuvre dont la haute valeur est proclamée par tous les amateurs et critiques compétents qui ont eu l'occasion de la voir, et M<sup>r</sup> le vice-président, qui faisait part à l'Assemblée des débuts encourageants de la Société des Amis des musées, croit que ~~la Commission directrice de cette Association~~ la Commission directrice pourrait engager les sommes dont elle dispose en 1907 et 1908 et obtenir pour parfaire la somme nécessaire à l'achat du Rubens, le concours de la nouvelle Société. M<sup>r</sup> Lambert estime qu'il y a des chances - si la vente est faite de bonne foi - pour que l'œuvre n'atteigne pas le chiffre de 75.000. Après une discussion à laquelle <sup>particulièrement</sup> M<sup>r</sup> Deernaert, Cardon, le baron Lambert, A. J. Wauters et le président ont pris part, la question de savoir si la Commission directrice euvra une délégitation à Paris pour acquiescer le tableau et obtenir des vendeurs que le paiement soit effectué par versements échelonnés sur les ressources du musée. La proposition de M<sup>r</sup> le président est repoussée, cinq voix s'étant prononcées affirmativement, une négativement et cinq membres s'étant abstenus. - L'Assemblée examine ensuite si il convient d'envoyer une délégitation à la vente Gaucher pour l'acquisition du portrait présumé de Jacqueline de Brederode attribué à Inaben. Par ~~voix~~ contre trois décide de ne point envoyer de délégités. - 2 membres se sont

{ l'Assemblée

abstenus. M<sup>r</sup> Deernaert et le marquis de Beaufort ayant dit quitter la séance n'ont pu prendre part <sup>à la dernière</sup> ~~au~~ vote.

M<sup>r</sup> Cardon demande qu'on procède le plus vite possible au placement des grilles commandées pour les fenêtres de la salle de la Commission et M<sup>r</sup> Wauters exprime le vœu que des mesures sérieuses soient prises pour défendre le musée ~~contre les invasions~~ du côté de la rue de Ruybroek contre des invasions devenues trop faciles depuis l'installation de la Bibliothèque de l'Institut de Bibliographie.

La Séance est levée à 3. 20

Le Secrétaire  
Pierre Gevaert

le président  
L. Etiez

Reunion du lundi 23 Septembre 1907 à 2<sup>h</sup>

- Tous présents M<sup>rs</sup> :
- Tietis président
  - Deernaert vice président
  - Marquis de Beaufort
  - Comte de Salainy
  - Praxon Lambert
  - Cardon
  - De Vriendt
  - Hymans
  - Mellery
  - Robie
  - Verhaeren
  - A. J. Wauters
  - Fierens-Cevaert secrétaire

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé.  
 Lecture est donnée de la dépêche ministérielle du 18 X<sup>bre</sup>  
 relative à la présentation sur place des peintures de Montald-  
 et de la lettre ministérielle du 7 X<sup>bre</sup> (sommation)  
 à l'examen de la Commission d'histoire des deux dessins  
 de M<sup>rs</sup> Merten d'Anvers (le père et la mère de l'artiste)  
 et un dessin (tête d'enfant) de M<sup>rs</sup> P. Artok. L'assemblée  
 vote l'admission dans les galeries du musée des deux dessins  
 de M<sup>rs</sup> Merten et refuse celle du dessin de M<sup>rs</sup> Artok.  
 L'assemblée examine le tableau d'Ingres : la lecture  
 de l'avis de nouvellement restoré et de l'avis, qui à part  
 une légère couche de vernis, il ne sera fait aucune autre  
 restauration à cette oeuvre. Certaines décisions sont en  
 outre prises au sujet du cadre. - L'assemblée examine  
 le portrait du Doge Cornaro attribué à Rubens et est informée  
 par M<sup>rs</sup> A. J. Wauters que le propriétaire de cette oeuvre,  
 M<sup>rs</sup> Rousselle père, possède un portrait de femme de  
 Cornille De Vos, lequel date donc le pendant figure :  
 Portrait des bourgeois Rouse figure dans les galeries  
 du palais de Beaux Arts. Les deux oeuvres ont été séparées  
 lors de la vente des biens de M<sup>rs</sup> de Givignies et il serait  
 plus souhaitable, suivant l'avis de M<sup>rs</sup> A. J. Wauters,  
 d'acquiescer pour le Musée ce portrait de femme de C. de  
 Vos que l'oeuvre de Rubens. La majorité de l'assemblée  
 se rallie à cette manière de voir et le Baron Lambert veut

Bien se charger de transmettre ce vœu à l'intermédiaire  
L'assemblée émet un avis unanimement défavorable  
à l'acquisition d'une Fête de Vieillard attribuée à Rembrandt  
et envoyé par M<sup>me</sup> Meissner, d'une Annunciation envoyée  
par M<sup>me</sup> Wysterck, de portraits de Vermeer et de  
Reubens dont les photographies ont été envoyées par M<sup>me</sup>  
Steinmeyer.

M<sup>me</sup> A. S. Wouters informe l'assemblée qu'il sera procédé  
le vendredi 27 courant, rue Caroly 9, à la vente publique  
d'une des œuvres capitales du paysaniste Boulenger:  
Le Champ de Blé. L'assemblée décide d'aller examiner  
le tableau le jour de l'exposition qui précédera la  
dite vente, c'est à dire le mercredi 25 courant, à  
11<sup>h</sup> du matin. Après examen de l'œuvre elle prendra les  
décisions qui lui paraîtront convenables.

Comme suite aux bons renseignements qui lui  
sont communiqués sur la conduite et la ponctualité des  
surveillants Anciaux ~~de la Commission~~ Directeur de l'École  
de renouveler au ministre la demande tendant à  
obtenir la nomination définitive de cet agent et  
d'imposer d'autre part un nouveau stage au Chausseur  
Duyburgh et au cirier Robert fils. - Sur le  
M<sup>me</sup> le marquis de Beauport d'une demande de secours  
en faveur des ciriers Prouvoit, l'assemblée décide  
de solliciter du ministre un secours de f<sup>rs</sup> 75 pour  
cet agent. D'autres secours sont votés pour les surveillants  
Thirion (f. 100) Demoulin L. (f. 100) Vanhaeckenberg (f. 100)  
le cominge Van Casselberghe (f. 100) le cominge  
Finaulot (f. 50) le surveillant Robaert (f. 50)  
le chausseur Van der Kelen (f. 75) l'agent Robert père (f. 75)  
M<sup>me</sup> de Daegeler, proposée au Vestiaire du musée moderne (f. 75)  
L'assemblée délègue à M<sup>me</sup> Cardon le soin de choisir  
une étoffe pour la salle d'entrée du musée moderne.  
Elle décide par M<sup>me</sup> de Cyprien d'envoyer à S. Pétersbourg  
une députation  
pour examiner la collection d'une prison impériale  
de Russie. La Commission décide qu'il y a lieu de  
répondre par un refus.

La séance est levée à 3 1/4<sup>h</sup>

Le Secrétaire  
Pierres. Gevaert

Le Président  
E. Fétis

34/

Réunion du mercredi 25 X<sup>bre</sup> 1907,  
J rue Caroly à 11<sup>h</sup>.

Sont présents  
M<sup>me</sup> Peernaert vice président  
marquis de Beauport  
Sty maus  
Mellery  
Verhaeren  
A. S. Wouters  
Pierres-Gevaert secrétaire

Le directeur de la vente apprend aux membres présents  
que le tableau d'H. Boulenger signalé à la  
Commission de lecture, a été, après lecture des  
rapports, à M<sup>me</sup> Vanderstrucken Solway. La séance  
est levée à 11<sup>h</sup> 10.

Le Secrétaire

Pierres-Gevaert

Le Président

E. Fétis

1/ Reunion du mardi 7 janvier 1908 à 2<sup>h</sup>

- Sont présents M<sup>r</sup> Fitis (président)
- Deernaert vice président
- Comte de Lalauy
- Baron Lambert
- Cardon
- De Vriendt
- Mellery
- Robbe
- Verhaeren
- A. J. Wauters
- Pierre Gevaert (secrétaire)

Les procès verbaux des réunions du 23 et 29 X ont été lus et approuvés. M<sup>r</sup> le président présente les vœux de nouvel an à l'assemblée (applaudissements). Les membres présents se transportent dans le vestibule d'entrée du P. des Beaux Arts pour examiner les deux panneaux de C. Montaldi La Fontaine de l'Inspiration et Le Bourgeois de l'Idéal placés provisoirement. L'examen terminé, l'assemblée se réunit en séance et discute la question de savoir si la réalisation d'un groupe décoratif de Montaldi tel que la Commission directrice a pu l'apprécier au Salon Triennal et au Palais des Beaux Arts est désirable. M<sup>r</sup> Deernaert estime que l'œuvre a de la valeur mais qu'elle ne conviendrait pas comme décoration du vestibule d'entrée du P. des Beaux Arts, qui doit rester sobre pour être en harmonie avec l'œuvre de l'architecte Balat; l'artiste par un emploi abusif de l'or n'a point respecté cette harmonie. M<sup>r</sup> A. J. Wauters rend hommage à l'œuvre de Balat mais il exprime son admiration pour la décoration de Montaldi digne du palais qu'elle doit décorer; il est persuadé que l'artiste, ayant exécuté ces panneaux décoratifs dans l'atelier, sera amené à y apporter des modifications pour obtenir un équilibre parfait entre ses peintures et l'architecture du P. des Beaux Arts. M<sup>r</sup> Cardon conteste que

que l'œuvre de Montald est les qualités artistiques  
 auxquelles on doit exiger de toute peinture  
 monumentale et haute que ni l'œuvre ni les  
 intentions de Balat ne sont respectées. M. Mellery  
 est disposé à accorder son suffrage à l'artiste ;  
 toutefois il présente des réserves notamment sur  
 la ventilation des ors. M. de Vicentini reconnaît  
 que toute architecture <sup>est destinée en principe</sup> doit être décorée mais croit  
 avec M. Beaumont que l'œuvre de Montald  
 n'a point le caractère de l'œuvre de  
 Balat et n'a point chez le visiteur des  
 impressions préparées à la  
 contemplation des chefs d'œuvre de l'art ancien  
 ressemblant au P. des Beaux Arts; en outre il reproche  
 à l'or employé par M. Montald de rendre trop métallique  
 le Comte de Salais et l'opinion de certains  
 membres qui semblent tenir l'or des deux pourvu  
 pour la seule convention adoptée par l'artiste; la  
 convention est partout et elle est charmante; elle  
 est voulue par l'artiste; le vert n'est point un vert  
 de gazou, le bleu n'est point un bleu de ciel; l'artiste  
 a marqué que nous sommes en dehors du temps, au  
 dessus de la réalité, et la réalité de l'œuvre est  
 produite par l'harmonie de ces notes discordantes. Quant  
 à l'or dont l'effet varie suivant la place  
 de l'observateur, il apporte dans l'œuvre un élément  
 d'inspiration et de charme qui ne fait qu'augmenter  
 la beauté des panneaux. M. Robic de Vallée a  
 l'opinion de M. de Salais. M. le Président  
 administre la Fontaine de l'Inspiration mais estime  
 avoir qu'il y a de l'or dans l'autre panneau.  
 Le Baron Lambert formule la question qui sera  
 mise aux voix et fait remarquer que la Commission  
 est invitée par le ministre à exprimer son  
 avis sur l'ensemble de la décoration entraînant  
 sur le plafond et un plafond nouveau. On  
 passe au vote. La majorité de l'Assemblée émet  
 une opinion négative, cinq voix ayant répondu  
 non, quatre oui (dont un oui conditionnel) un

membre s'est abstenue  
 L'Assemblée émet un avis unanimement favorable  
 à l'acquisition d'un tableau attribué à Rubens et  
 pour lequel M. Fievez demandait 35.000 fr. et du  
 portrait du doge Cornaro pour lequel M. Rouille  
 père demandait 20.000 fr. L'Assemblée accorde à  
 M. de G. l'autorisation d'exposer au Cercle art.  
 son tableau du musée moderne de Am. Bloemen et  
 décide de solliciter du ministre un don de 100 fr.  
 pour le surveillant Anciaux

Le Secrétaire  
 Pierre Devaux

Le Président  
 E. Lamy

Sont présents M<sup>rs</sup> J. de la président

Beernaert vice président

M. de la Belgique

Comte de la Belgique

Praxau Lambert

Cardon

de la Belgique

Mellery

Robis

Verhaeren

A. J. Wouters

F. de la Belgique

M. Hymans indisposé s'est fait excuser. Le procès verbal de la réunion du mardi 7 Janvier est lu et approuvé. Le secrétaire expose l'assemblée des travaux réalisés dans la salle 4 du musée moderne; les mesures prises pour la réparation de la corniche sont approuvées. L'assemblée décide de demander à nouveau au ministre la liquidation de la somme de fr. 392.50 due à divers agents du musée pour heures supplémentaires, consacrées au placement des bas-reliefs de Constantin Meunier: l'Industrie et la Mine. M. Cardon demande qu'on rappelle à l'administration du Protéctorat Civil la promesse de procéder à un renouvellement complet des gouttières du Palais des Beaux Arts. M. A. J. Wouters signale l'existence dans un château près de Douai, de deux tableaux remarquables de Lamot Blondel qu'on voudrait à fr. 7500 pièce, - et promet à Berg à la première occasion de les examiner personnellement pour en faire rapport à l'Administration directrice. L'assemblée émet un avis défavorable sur la suite voir contre trois à l'acquisition d'un tableau de Joseph Stevens <sup>représentant un lieu rapportant un grand</sup> et pour lequel M. de la Belgique demandait 1000 fr.; un avis unanimement défavorable est émis à l'acquisition de ces tableaux présentés par M. de la Belgique, L. Cardon, de la Belgique et de la Belgique dont les photographies ont été envoyés par M. de la Belgique, Coppin, Mathieu et Francisco.

La séance est levée à 3<sup>h.</sup> moins cinq

Le secrétaire

F. de la Belgique

Le Président

A. J. Wouters

n° 3  
40

Réunion du lundi 27 janvier 1908 à 3h

- Sont présents M<sup>rs</sup> F. de la Fontaine
- Beerwaert vice président
- Marys de Beaufort
- Comte de Valenciennes
- Frères Lambert
- Cardon
- De Vriendt
- Hymans
- Thellier
- Robi
- Vervoeren
- A. J. Wauters
- Fleury - Guibert sec.

Le procès verbal de la réunion du lundi 13 janvier est lu et approuvé. Le chœur est donné d'une lettre ministérielle datée du 13 janvier et annonçant à la Commission Directrice la nomination de députés des Surveillants Anciens; d'une lettre ministérielle du 14 janvier portant sur l'inscription à l'incubaire des Collections du musée des Deux desins de la <sup>partant</sup> ~~partant~~ le Père et la mère de l'artiste; d'une lettre ministérielle du 17 janvier transmissive d'une demande de la S<sup>te</sup> Royale d'Encouragement des Beaux Arts d'Anvers tendant à obtenir l'autorisation <sup>de faire figurer</sup> ~~de faire figurer~~ dans la Salle de Fêtes de la dite S<sup>te</sup> à l'exposition des artistes anversois les œuvres de M<sup>rs</sup> J. de Vriendt qui font partie des Collections de l'Etat. Cette autorisation est votée à l'unanimité moyennant les garanties d'assurance habituelle. Lecture est donnée du projet de lettre par laquelle la Commission Directrice s'adresse à nouveau au ministre des Travaux publics le renouvellement complet des quincailleries du Palais des Beaux Arts et l'adoption d'un nouveau système actuel de Chauffage, jugé depuis longtemps défectueux, par un système pratique et sans danger. L'assemblée examine les trois aquarelles: Vue de Montjoie de M<sup>rs</sup> A. Pequeureau, Le Relais de Luigni et le Carnaval Blanc de A. Esch que le ministre s'occupe

à son appréciation par lettre du 23 janvier.  
 Un avis négatif est ainsi parvenu à l'administration  
 dans les collections des musées royaux de l'Etat  
 de l'œuvre de M. Cass; l'assemblée par  
 contre décide d'accueillir la Vue de Brugges  
 par M. A. Pequeren et le Relai de Luigini.  
 La Commission directrice, à l'unanimité, a  
 l'admiration pour le musée historique de  
 tableaux de Van Brax: Observe de la reine  
marie Louise, data de M. le d. Praxella  
 offert par l'entremise de la S. les Amis des  
 musées et décide d'exprimer sa gratitude  
 au donateur et à la dite Société. —

L'assemblée eut un avis favorable  
 à l'acquisition d'un tableau de Navez repris  
 dans la famille de Meers et pour lequel  
 M. de Roock d'Alkenade demandait une  
 somme de frs 95.000; d'un tableau dthi:  
 due à Sandro Botchielli et prêté par M.  
 Teisenberger au prix de 30.000 fr; d'un portrait  
 attribué à Cabanel et prêté par M. Meers  
 au prix de 12.000 fr; de deux gouaches prêtes  
 par M. Pesnay au prix de 600 fr; de deux  
 tableaux dont les photographies sont envoyées  
 par M. l'abbé Francken de Liège.

M. A. J. Wauters annonce à l'assemblée que  
 les groupes de M. Rouman et Rombaux sont  
 en place dans la salle de Sculpture du Palais  
 des Beaux Arts et comme l'assemblée a vu  
 juger de leur effet. — M. Cardon demande s'il  
 n'y aurait pas lieu de <sup>faire connaître</sup> rappeler aux ministres que  
 les locaux des musées ne se prêtent pas à l'exposition  
 d'œuvres sculpturales de grandes dimensions et  
 que celles-ci seraient mieux à leur place dans les  
 jardins publics et squares. — L'assemblée se rend  
 dans la salle de Sculpture et approuve le placement

des œuvres de M. Rouman et Rombaux

La séance est levée à 3h

Le Secrétaire  
 F. G. G. G.

Le Président  
 E. J. J.



n: 4 Reunion du Lundi 18 février 1908 à 2h

- Sont présents M<sup>rs</sup>: Tietis président
- Beernaert vice président
- Duquesne de Beauport
- Comte de Lalain
- Baron Lambert
- De Vieux
- Hymans
- Snellery
- Robis
- Verhaeren
- A. J. Wauters
- Therens. Gevaert

M<sup>r</sup> Cardon traite de fait et cesses. Le procès verbal de la réunion du 27 janvier est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle datée du 27 janvier et portant sur l'inscription et l'inventaire de collections du musée, d'une marine d'Alfred Stevens, d'une lettre de la direction des Beaux-Arts, datée du 4 février et relative aux travaux de réparation de la salle IV au musée moderne travaux terminés depuis le 1<sup>er</sup> février; d'une lettre ministérielle datée du 5 février, portant sur l'inscription et l'inventaire des collections du musée, des acquiescements de M<sup>rs</sup> Pequerreau et Leigini; d'une dépêche ministérielle transmissive d'une lettre de M<sup>r</sup> Jacques Bressier trouvant exagérée la somme de fr. 892.50 réclamée pour le placement des bar-relief et redents de la mine. A ce propos le secrétaire fait connaître que les calculs établis en 1905 pour fixer les résumés <sup>non seulement</sup> des agents employés à ce travail ont porté <sup>non seulement</sup> sur les heures supplémentaires ~~et sur les heures réglementaires~~ consacrées par les agents du musée au dit travail, <sup>choix</sup> ~~encore~~ sur leurs heures réglementaires de présence au musée. La Commission décide de porter le fait à la connaissance du ministre tout en faisant remarquer que dans l'espèce le gouvernement est en droit d'exiger la rémunération intégrale des heures de travail fournies par les agents de ses musées. Lecture est donnée d'une

Lettre emanant de la Commission des anciennes lois et ordonnances de Belgique tendant à obtenir pour la décoration de la salle de séance de la dite Commission un tableau et une œuvre de sculpture à emprunter aux réserves des collections du musée. L'assemblée estimant qu'il existe des précédents bien de hauts-mètres la lettre au ministre avec avis favorable. M. A. J. Wauters <sup>demande</sup> ~~proposition~~ <sup>par la Commission directrice</sup> l'Assemblée que la Commission directrice s'informe des décisions prises avec respect des bulletins de M. Verheyden, Van den Eckhout, Besnard, R. Jeuran, A. J. Heyman, Gousselous, Rodin, Rombeux, A. Dilleus, afin <sup>que la Commission puisse</sup> occuper de l'espace des dites œuvres dans les locaux du musée moderne ainsi que dans la salle de sculpture du palais des Beaux-Arts. La proposition est adoptée. Le secrétaire signale à l'assemblée que pour l'année 1907, les dépenses s'élevaient par la restauration et l'entretien de tableaux dépassent de 2945 <sup>fr.</sup> 53 le poste de 5000 fr. prévu au budget, et attire ensuite l'attention de l'assemblée sur les irrégularités du service fourni par les employés de M. Bress et sur leur mauvais tenue dans les salles. Après un échange de vue auquel participent M. Beernaert, Heyman, et De Vriendt il est décidé que M. Verhaeren et De Vriendt s'étudieront la question et feront rapport à l'assemblée. - M. A. J. Wauters demande de nouveau s'il est possible de faire placer des bancs pleins d'eau dans la salle, pour faire face au danger d'incendie. - S'occupant ensuite de la question des augmentations <sup>personnelles</sup> ~~des~~ l'assemblée décide de prendre connaissance du travail préparatoire de M. A. J. Wauters remontant à 1905. Les ~~secrétaires~~ <sup>secrétaires</sup> suivants ont donc les noms suivants sont successivement appelés et interrogés par la Commission directrice: M. Jacobs, Mathys, Schoofs, Lesclapart, Larbiller, Delvaux. Pour les deux places vacantes.

L'assemblée décide de présenter au ministre en première ligne M. Jacobs, tout en faisant remarquer qu'il a dépassé le 32 ans réglementaire, et de proposer en outre au choix ministériel M. Delvaux et Larbiller. L'assemblée emit un avis unanime favorable au tableau attribué à Van der Does et présenté par M. Schoofs au prix de f. 2500 ainsi qu'un tableau attribué à Van Dyck et présenté par M. Everaert. La séance est levée à 3 1/2 h.

Le Secrétaire  
F. Vermeir

le président  
C. J. Vermeir

n° 5. Réunion du Lundi 24 février 1908 à 2<sup>h</sup>

- Tout présents sont: Félix président
- Bernard vice-président
- Marquis de Beauport
- Comte de Lohain
- Pranon Lambert
- Cardon
- De Vriédt
- Hymans
- Mellery
- Robie
- Verhaeren
- A. J. Wauters

F. Cereus. Secrétaire

Le procès verbal de la réunion du 10 février est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une dépêche ministérielle du 20 février priant la Commission de faire connaître les œuvres appartenant aux musées qu'il conviendrait de mettre à la disposition de la Commission royale des anciens monuments et ordonnances en vue de la décoration de sa salle de réunion. Comme

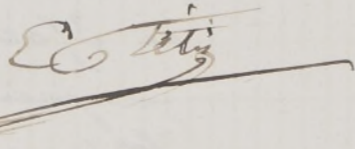
suite à cette Commission sont chargés de choisir dans les réserves du musée deux œuvres sur le prix de laquelle la Commission statuera ultérieurement. Lecture est donnée d'une lettre de M. le Procureur Général de la Libre Esthétique, sollicitant l'autorisation d'exposer au salon de la Libre Esthétique, le tableau de M. van den Eckhout, Alcôve; la Commission décide de transmettre un avis favorable. L'assemblée étudie un tableau signé de Martin de Vos représentant Apollon et les muses et offert par M. Claes, de Bruxelles, au prix de 7000 fr. La majorité de la Commission décide de se prononcer d'abord favorable à l'acquisition de cette œuvre, mais trouvant exagéré le prix demandé décide d'offrir de 3000 fr. à 5000 fr. L'assemblée vote également en principe l'acquisition d'un tableau de G. de Geer présenté par M. Clambaux au prix de 12000 fr. Cette Commission toutefois décide de ne point se prononcer

le chiffre de 6000 fr. pour l'achat de cette œuvre. Un avis unanimement favorable est émis à l'acquisition d'une Picta attrib. à Adrien Gembrecht et pour laquelle M. Clair demandait 10.000 fr.; d'un tableau de Brekelenkam: Intérieur pour lequel M. Muller et C. d'Amsterdam demandait 2000 florins; d'un tableau attrib. à Joss de Tromper et présenté par le Baron de Traxler; d'un tableau: Scène militaire du premier empire, présenté par M. Dostroy; d'un portrait de dame attrib. à Michel Miesselt et d'un portrait d'homme attrib. à Huyssmans tous deux présentés par M. de Bruyne; d'un tableau italien présenté par M. Postelin au prix de 1500 fr.; de deux portraits de Wierz offerts appartenant à M. Percyn d'Anvers et signalés par une lettre du propriétaire. — M. Ch. L. Cardon substituait la commission directrice de la question de futurs locaux du restaurateur et signale qu'un local favorable est disponible sous une annexe des annuaires situés du Baron Ossy.

La séance est levée à 3<sup>h</sup> 1/4 après une visite des nouvelles salles en voie d'achèvement au rez de Chaussée du palais des Beaux-Arts.

Le Secrétaire  
Ferdinand Guay

Le président



n<sup>os</sup> 6 et 7. Réunions de la 1<sup>re</sup> Commission  
chargée d'examiner la question  
de l'entretien de tableaux et  
composés de membres de Vriens  
et Verhaeren.

n° 8 Réunion du lundi 9 mars 1908 à 9<sup>h</sup>

(deux séances intermédiaires  
de sous-commission)

Souch présents M<sup>r</sup> F. F. F. président  
Deernaert vice-président  
Marquis de Beauport  
Bosson Lambert  
Carolon  
De Vriendt  
Hymans  
Quellery  
Robbe  
Verhaeren  
Therues Gevaert secrétaire

Le procès verbal de la réunion du 24 février est lu et approuvé. M<sup>r</sup> Hymans propose à l'unanimité d'adresser des condoléances à M<sup>r</sup> A. J. Wauters cruellement éprouvé par un deuil de famille. Adopté à l'unanimité. Le secrétaire fait part à la commission au nom de M<sup>r</sup> A. J. Wauters de l'indécision prise par M<sup>r</sup> Deernaert, de Liège, de faire don aux musées royaux de sa collection de dessins. M<sup>r</sup> Deernaert a fait connaître son <sup>collecteur</sup> projet à M<sup>r</sup> A. J. Wauters qui se rendra prochainement à Liège et sollicitera ensuite ses collègues de l'intérêt que peut offrir la collection en question. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 5 mars 1908 transmissive de demandes tendant à obtenir pour les salons de l'Art contemporain et de la S<sup>e</sup> royale des Beaux-Arts le prêt des tableaux de René Moënard (Le père de l'artiste) et de Souter (La visioniste). L'assemblée accorde la faveur sollicitée moyennant les garanties ordinaires d'assurance et exprime de même un avis favorable pour le prêt du tableau de Jacob Smits Le symbole de la compagnie sollicité pour le salon de l'Art contemporain et du tableau Le Bain de M<sup>r</sup> Pouwelaer demandé pour une exposition des œuvres de cet artiste. Le secrétaire informe l'assemblée que M<sup>r</sup> Claes cède le tableau de Martin de Vos Apollon et les siens au prix de 3500 fr. et M<sup>r</sup> Clarenboux cède le tableau de

Charles de Groen les Glaucous au prix de 6000 fr.  
 Le secrétaire signale la nécessité de rafraichir  
 les peintures et les étoffes du musée moderne  
 ainsi que l'urgence de procéder au musée  
 Wierzb à des travaux d'aménagement et  
 de nettoyage ~~qui~~; dans ce dernier musée  
 il est nécessaire de repeindre les murailles,  
 d'agrandir les lanternes, de rendre  
 l'entrée décente, de disposer le vestibule  
 d'une façon pratique. L'assemblée à l'unani-  
 mité décide de s'occuper de ces travaux. Tout  
 pour le musée moderne que pour le musée  
 Wierzb. L'administration compétente  
 L'assemblée examine les titres de divers  
 agents des musées aux augmentations  
 de traitement prévues par l'arrêté  
 royal du 30 août 1808 et décide  
 de solliciter de la bienveillance du  
 ministre les augmentations suivantes:  
 Le praticien Trismar 200 fr. <sup>un des</sup>  
 Dagleer et Cornet préposés au vestibule  
 chacune 100 fr. le brigadier Verstraeten  
 100 fr. Les surveillants Van den Bruele,  
 Gillen, Verweygen, et le concierge Van  
 exuvenbergh Chacun 150 fr. Les surveillants  
 Hambenne, Demoullin septuim, Hestaut,  
 Van Kakenbergh, Ghisla, Thirion, le  
 Crieur Serville Chacun 100 fr. - L'exam.  
 S'éc. décide en outre de demander la  
 mise à la retraite du chauffeur Vander  
 Kelen (musée Wierzb) et du surveillant  
 Van der Oudeva qui ont tous deux  
 dépassé la limite d'âge de trois ans.  
 M. de Vriendt fait rapport à l'assemblée  
 des négligences qu'il a pu constater ainsi  
 que M. Verhaeren dans la manière  
 dont les tableaux sont entretenus et  
 nettoyés; l'assemblée décide que ce  
 service sera placé sous le contrôle  
 du secrétaire <sup>le secrétaire</sup> lequel fait part de son  
 côté de certaines constatations qu'il

x et qu'il sera strictement interdit aux ouvriers du M. Bureau de se servir d'eau et de la sablée  
 pour les commissions.

Dans ces conditions l'assemblée décide de demander  
 au ministre l'autorisation de placer ces deux salles  
 dans les galeries des musées.

et pu faire quelque chose au prix des restaurations. - M.  
 Heymans demande qu'une bonne place soit assignée  
 dans la galerie de sculpture à la statue de Rau  
 par Grath (M. La proposition de M. Cardon  
 L'assemblée décide d'exprimer au ministre le vœu  
 de voir le gouvernement acquiescer la statue  
 en bronze de Rodin: S. Jean Baptiste pour  
 la galerie de sculpture des musées royaux.  
 L'assemblée émet un avis unanimement défavorable  
 à l'acquisition des tableaux suivants: Scène d'églogue  
 attribuée à Van Ostade, ~~présenté~~ par le baron  
 de Loppin; Madone attribuée à Andrea del Sarto  
 présentée par M. Van Pée; Verité présentée par M.  
 Durand; Portrait de M. de Langhe présentée par  
 M. Crombein de Steubeck; 3 tableaux <sup>attribués</sup> l'un  
 à Ribera, et à Teniers le jeune offerts en vente par  
 M. l'avocat Gobert de Liège; un portrait attribué  
 à M. Vigie Lebrun et présenté par M. Govaert,  
 une gravure présentée par M. Plesnier. - L'assemblée  
 décide de répondre négativement à une lettre de  
 M. Peiter d'Anvers demandant qu'une députation  
 de la commission aille examiner à Anvers le tableau  
 de Verlat: Vox Populi.

La séance est levée à 3<sup>h</sup> 20.

Le Secrétaire  
 F. Levaert  
 Le Président  
 C. J. Jans

259 Réunion du lundi 16 mars 1908 à 2<sup>h</sup>

- Sont présents M<sup>rs</sup> Tietis président
- Beermaert vice-président
- Marquis de Crauffort
- Baron Lambert
- Cardon
- De Vreucht
- Hymans
- Mellery
- Robis
- Verhaeren
- A. J. Wouters
- Tierens. Secretaire

Le procès verbal de la réunion du 9 mars est lu et approuvé. Le président prend la parole pour exprimer à nouveau, au nom de l'assemblée, les vifs sentiments de sympathie attristée éprouvés par la Commission d'œuvre à l'annonce du terrible deuil de famille qui a frappé M<sup>r</sup> A. J. Wouters. Profondément ému M<sup>r</sup> Wouters remercie ses collègues. Lecture est donnée de la dépêche du 2 mars par laquelle le ministre annonce à la Commission d'œuvre que rien ne s'oppose à l'acquisition de l'œuvre de Adolphe Dilleus, et d'une dépêche des 11 barons sollicitant la Commission de prêter à la Société de l'Art Contemporain d'Anvers le tableau de Jacob Smits : le symbole de la Compagnie pour l'exposition organisée par la barde à Anvers. L'autorisation est accordée moyennant les habituelles garanties d'assurance. M<sup>r</sup> Hymans expose à l'assemblée les avantages que peut offrir en cas d'incendie l'appareil extincteur désigné sous le nom de Minsmax ; il en préconise l'achat pour les bureaux ; les expériences auxquelles il a été invité à assister lui ont paru tout à fait concluantes. Le baron Lambert fournit également d'excellents renseignements sur les dit

appareils. L'assemblée charge le secrétaire d'examiner la question et de voir jusqu'à quel point le placement des appareils tri-ni-max est concevable avec l'ajustement de deux d'axes souhaités également par certains membres de la Commission des arts.

L'assemblée examine les tableaux offerts en vente par M. Claes pour la somme totale de 40000 fr. Connaissant le prix de la scène historique attribuée à Incey - 12500 - l'assemblée en décide l'acquisition et exprime le désir de connaître les prix des autres tableaux.

M. Cardon annonce que le lundi 23 mars il sera procédé à l'Hotel Drouot de Paris à la vente de deux tableaux peints par Watteau, dont l'acquisition, sur la vue de reproductions publiées par le Catalogue de la dite vente, pourrait être désirable pour le musée. L'assemblée décide d'envoyer à Paris une délégation composée de M. Cardon, Heymanns et A. J. Wauters.

M. Wauters attire l'attention de l'assemblée sur l'œuvre de M. Morren: Le Perron Bleu qui figure actuellement au Salon jubilaire de la Librairie Esthétique, et dont l'entrée dans les galeries du musée moderne lui semble souhaitable. Un échange de vues se produit entre M. Wauters, Verhaeren et Cardon au sujet de démarches qui tendraient à obtenir du gouvernement l'achat pour les galeries de sculpture, de S. Jean Baptiste en bronze de Rodin actuellement exposé au même Salon de la Librairie Esthétique. L'assemblée décide de se réunir au dit Salon le jeudi 19 mars à 11<sup>h</sup> du matin. La séance est levée à 3<sup>h</sup>.

Le Secrétaire  
F. Gevaert  
Le Président  
C. Stétié

Réunion du jeudi 19 mars à 11<sup>h</sup> du matin au Salon de la Librairie Esthétique, galeries du musée moderne

Sont présents  
E. Stétié de Calvaing  
M. Cardon  
De Kieckhefer  
Baron Lambert  
Mullery  
Verhaeren  
F. Gevaert Secrétaire

M. Heymanns se fait excuser.  
L'assemblée n'étant pas en nombre, la séance est levée à 11<sup>h</sup> 20. Les membres présents prennent toutefois la résolution d'attirer l'attention de leur collègue sur les trois œuvres suivantes

Le Perron Bleu tableau de M. S. Morren  
Les Bûches de bois " de M. A. Boek  
Le remède " marbre de M. P. Dubois

Le Secrétaire  
F. Gevaert

Le Président  
C. Stétié



Sont présents M<sup>rs</sup>: Tétis président  
 Beernaert vice-président  
 Marquis de Beauafort  
 Baron Lambert  
 Cardon  
 De Vriecdt  
 Heymans  
 Mellerey  
 Robit  
 H. J. Wanders  
 P. Veres. Levaert secrétaire

Le procès verbal de la réunion du 16 mars est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une dépêche ministérielle datée du 18 mars 1908 autorisant la commission dirigée à placer dans les galeries des musées le tableau attribué à Martin de Vos: Apollon et les muses, acheté à M<sup>rs</sup> Uaer, et le tableau de Ch. de Goux: Les Flanaises, acheté à M<sup>rs</sup> Clarembaux; communication est donnée à l'assemblée d'une lettre ministérielle du 24 mars portant avis de la nomination dans le personnel de la surveillance, à titre provisoire de M<sup>rs</sup> de G. Keller qui recevra une indemnité annuelle de 1000 fr. M<sup>rs</sup> Heymans informe l'assemblée de l'existence dans la collection Colnachi d'un portrait de Jean de Carondelet cath. à Gosvaert et que son propriétaire céderait pour la somme de 125.000 fr. M<sup>rs</sup> Heymans cherchera à se procurer la photographie de cette œuvre pour la soumettre à la commission dirigée. M<sup>rs</sup> A. J. Wanders donne lecture d'une lettre qui lui a été adressée par M<sup>rs</sup> J. J. Jansen juge de paix à Liège, et de laquelle il ressort que M<sup>rs</sup> H. Deval, décédé à Liège le 26 mars à l'âge de 84 ans, légua à l'Etat belge pour les musées royaux: un tableau attribué à Lucas van Valkenburg, une esquisse attribué à Teniers le jeune, une scène d'intérieur de Leonard de France, un paysage de Van der Eyden. M<sup>rs</sup> A. J. Wanders veut bien se charger d'aller procéder à



Sont présents M<sup>rs</sup> T. C. président  
 Marquis de Beauport  
 Baron Lambert  
 Comte de Caligny  
 Cardon  
 de Vieux  
 Hymans  
 Mellery  
 Robit  
 Verhaeren  
 H. J. Wauters

T. C. - Secretaire

M<sup>r</sup> Beauport vice-président se fait excuser. —  
 Le procès verbal de la réunion du 30 mars est  
 lu et approuvé. Le titre est donné d'une dépêche du  
 département des Beaux Arts datée du 3 avril demandant  
 le nom des agents responsables, des photographes  
 au Palais des Beaux Arts, au musée moderne, au musée  
 Wierz. L'assemblée décide de se signer dans la réponse  
 Les Commissions des trois établissements susdits M<sup>rs</sup> Van  
 Cauwenbergh, F. Wierz et Bouvy. — La question du  
 matériel amène l'assemblée à examiner celle de la bonne  
 conservation des photographies rassemblées au Palais des Beaux Arts  
 et la Commission d'écriture décide de confier au secrétaire  
 l'inventaire et la réorganisation des archives photographiques  
 des musées royaux. Lecture est donnée d'une  
 dépêche ministérielle datée du 3 avril sollicitant  
 le prêt du tableau de M<sup>r</sup> Van den Eckhouck : Accusé  
 pour l'exposition de l'œuvre de l'artiste qui s'ouvrira  
 au Palais des Beaux Arts à Liège, le 9 mai prochain.  
 L'assemblée accorde l'autorisation demandée. M<sup>r</sup> le  
 marquis de Beauport au nom de la Société royale  
 des Beaux Arts dont il est le président demande à  
 la Commission d'écriture de vouloir autoriser la Société  
 à exposer pendant la durée de l'exposition  
 Salon qui s'ouvrira le 2 mai, les trois tableaux de  
 Joseph Stevens : Marché aux Chiens, Sellerie et Le Chien  
au tiroir, tous trois au musée moderne. L'autorisation  
 est accordée à l'unanimité. Les tableaux de J. Stevens  
 ainsi que le tableau de M<sup>r</sup> Van den Eckhouck sont prêtés

Inexpensives les habituelles, garanties, d'assurance  
 examinées à nouveau. Possibilité de l'échange  
 du portrait de Carondelet attribué à Jean Bretonne  
 et offert au prix de 125 000 fr. par M. Coluachi  
 l'Assemblée décide de ne pas donner suite à l'affaire.  
 La Commission examine les deux tableaux Coccardes  
 aux réserves et qui pourraient être prêtés éventuelle-  
 ment pour la décoration des ~~salles~~ occupés par  
 la Commission des Anciennes Lois et Ordonnances :  
 une œuvre de Louis : Samsou et Dalila et une  
 œuvre de François : Marées sur les rives de  
Carthage. Sur une remarque de M. Heymann faisant  
 ressortir le caractère historique du tableau de François  
 premier maître de Navre il est décidé que ce tableau  
 ne quittera pas le musée. Le prêt du tableau de  
 Louis est autorisé, sous réserve de l'approbation  
 ministérielle. - Avis est donné à la Commission  
 de l'existence d'un portrait de Navre chez M. de  
 Kemne, Chaumie de Wallerbo St. Servais Namur  
 et deux portraits de Van Dyck chez M. de Ude.  
 Kem de Guertechin au château de Guertechin  
 près Courvaies. M. A. J. Wauters remet à  
 l'Assemblée les photographies de ces deux dernières  
 œuvres et l'Assemblée qui exprime le vœu de  
 pouvoir examiner les originaux. - La Commission  
 directrice décide de se faire représenter à la vente  
 puëlle (qui aura lieu à Amsterdam le 18 et  
 19 avril) par M. de Cardon, Heymann et  
 A. J. Wauters. Quelques vues sont échangées au  
 sujet de la publication du Catalogue du  
 Musée moderne et l'Assemblée décide de reprendre  
 l'examen de cette question dans une prochaine  
 séance. Un avis unanimement favorable est  
 émis à l'acquisition d'un <sup>attribué à</sup> tableau de Portzies  
 la Bène présentée par M. Carbyvels et d'un  
 tableau attribué à van Ostade et présentée par  
 M. Privat - di

M. A. J. Wauters demande que la sous-commission  
 désignée pour la révision du règlement de Copistes  
 se réunisse de nouveau dans le plus prochain délai.

La séance est levée à 3 1/4 h.

Le Secrétaire                      Le Président  
 Pierre Gevaert                      A. J. Wauters

- Sont présents M<sup>rs</sup>: Frédéric (président)  
 Remuart vice président  
 Marquis de Proasport  
 Comte de Kalaing  
 Baron Lambert  
 De Kieudt  
 Cardon  
 Mellery  
 Robie  
 Verhaeren  
 H. J. Wauters  
 Fierens. Levaert Secrétaire

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé  
 M<sup>r</sup> Cardon annonce à l'assemblée que M<sup>r</sup> Kijmans et lui,  
 de l'avis par la Commission Directrice et les vendeurs de la  
 collection Hoogendijk chez Frederic Muller à Amsterdam, ont  
 remarqué une <sup>bonne</sup> attribution à Jean Schorel et une kerneem  
 attribuée à Peuckelaer et que ne pouvant prolonger leur  
 séjour à Amsterdam ils ont confié à une personne sûre le  
 soin d'acheter ces deux tableaux en ne dépassant pas les  
 chiffres de 5000 fr. pour la bonne et de 1500 fr. pour la kerneem.  
 Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 27 avril  
 annonçant à la Commission Directrice que le S.<sup>te</sup> Royale des  
 Beaux Arts de Bruxelles, offre les <sup>ordinaires</sup> garanties d'assurance pour  
 les trois tableaux de Joseph Stevens: Marché aux Chiens, le  
Chiens au huis clos et la Sellerie que la Commission Directrice  
 veut bien prêter à la date S.<sup>te</sup> pour son Salon de Printemps.  
 A ce propos M<sup>r</sup> A. J. Wauters demande que le Cartel du  
<sup>de la Sellerie</sup> de la Sellerie soit modifié et qu'au lieu de titre: Sellerie  
 de Sellerie de Napoléon III, il porte simplement le mot  
Sellerie. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du  
 23 avril par laquelle le ministre des Sciences et des Arts  
 invite la Commission à se prononcer sur l'envoi éventuelle  
 dans les collections du musée de deux œuvres exposées à la  
 Librairie Esthétique 1<sup>o</sup> le Perron Bleu de M<sup>r</sup> S. Morren, 2<sup>o</sup>  
 l'étude d'l'Éléphant de M<sup>r</sup> Jean Gaspar (à ces deux en bronze)  
 La Commission après examen des tableaux de M<sup>r</sup> Morren  
 émet un avis favorable à l'envoi de cette œuvre dans les  
 galeries du musée; l'étude d'l'Éléphant n'ayant pas encore  
 été remise dans les locaux du musée, l'assemblée n'a pu  
 se prononcer sur l'acceptation de cette œuvre. Lecture est donnée

et une lettre de M. Bertho praticien aujourdhui à  
 la Commission directrice que le quatrième haut  
 relief du monument au Travail de Constantin  
 brasseur; Le Port est achevé. L'assemblée  
 décide de tenir séance chez le praticien Bertho  
 le mardi 5 mai à 11<sup>h</sup> afin d'examiner  
 le haut relief en question. - Un avis unanimement  
 favorable est émis à l'égard d'un portrait  
 peint par Agnesseus et présenté par M. C.  
 rembourré au prix de f. 1500, d'une distribution  
 de Paris attribuée à Van Klenbooms et offerte  
 par M. Van Kumbert au prix de 1800 fr,  
 d'un jugement de Vermeir et d'un portrait  
 gravé par M. Nicholson de Londres;  
 d'un tableau attribué à Pruegel et présenté  
 par M. D'houck au prix de 3000 fr. Le donateur présente  
 à l'assemblée une remarquable Nabeere  
moorte qui est attribuée à l'école hollandaise  
 du quart du XVII<sup>e</sup> et qui représente des  
 instruments et feuilles de musique. D'un avis  
 unanime l'œuvre est estimée de premier ordre  
 et la Commission directrice approuve avec  
 la plus vive satisfaction que M. Cardon  
 fait don de ce magnifique tableau aux  
 Musées royaux de peinture <sup>et repré. le van qu'il voit</sup>  
 placé dans la nouvelle galerie hollandaise.  
 Le donateur reçoit les plus sincères remerci-  
 ments de l'assemblée pour la générosité  
 si éclairée dont il vient une fois de plus  
 de faire preuve et pour son nouveau  
 témoignage de dévouement aux beaux-arts. -  
 M. Cardon attire l'attention de l'assemblée  
 sur l'importance de la vente Chéramy qui  
 doit avoir lieu à Paris, le mardi 7 au  
 jeudi 9 mai et l'assemblée décide d'y  
 déléguer trois de ses membres: M. Cardon,  
 Verhaeren et A. J. Wauters. - Ce dernier annonce

à l'assemblée l'achèvement prochain de la salle  
 hollandaise et sur une remarque du secrétaire  
 relative au Catalogue des beaux-arts demande  
 que la question soit examinée, M. Agnesseus s'oppose  
 présent. Les séances sont levées à 3<sup>h</sup> 1/4.

Le secrétaire  
 Pierre Gevaert

Le président  
 J. Steh,

Reunion du 5 mai 1908 à 10 1/2 h

Chez M<sup>r</sup>: Bertz praticien rue du Pavillon 71

Sont présents (marquis de Beauport)  
 M<sup>r</sup>: Heymann  
 Mellery  
 Pierres Levaert  
 Secrétaire

M<sup>r</sup>: Bertz montre aux membres présents le quatrième haut-relief du monument aux Travaux : Le Port entièrement achevé et reproduisant ~~fidèlement~~ dans les proportions prévues pour le monument, la maquette laissée par feu Constantin Meunier. M<sup>r</sup>: Mellery constate ~~toutefois~~ que dans la maquette des motifs, ~~le style s'oppose par l'absence~~ & l'absence d'une sorte de cadre cintré aux angles. Ceci rend plus intense le caractère dramatique de la composition. A cette observation dont M<sup>r</sup>: le marquis de Beauport et M<sup>r</sup>: Heymann reconnaissent la justesse, M<sup>r</sup>: Bertz répond que ce relief formant cadre dans la maquette, a été supprimé dans le haut-relief définitif sur le désir formulé d'une manière expresse par le maître de l'œuvre. M<sup>r</sup>: Heymann croit qu'il sera possible éventuellement de rétablir ce relief par un équivalent en bois

la séance est levée à 11 h 1/4.

le Secrétaire  
Pierres Levaert

le Président  
E. Stets

Sont présents les: *T. l'el* président  
*Beernaert* vice président  
*Marquis de Beauport*  
*Praxon Lambert*  
*Cardon*  
*De Vreucht*  
*Mellery*  
*Robis*  
*Verhaeren*  
*A. S. Wauters*  
*F. cereus* Secrétaire

Le compte de l'alaing suscrit se fait exposer  
Le procès verbal de la séance du 27 avril  
est lu est approuvé de même celui de la  
réunion du 5 mai chez le praticien Bert. Dans  
son mot d'œuvre le compte de l'alaing fait savoir  
qu'il s'est rendu également chez les Arts (voir  
le haut relief de l'œuvre qui lui "semble  
lous vicieusement interprété". M. Mellery  
tient à développer l'observation qu'il a présentée  
lors de la réunion du 5 mai. Il estime que  
la suppression du cadre existant dans la  
maquette altère l'œuvre du maître, que  
le cadre donnait avec figures un recul indé-  
pensable à l'expression dramatique de la  
composition, et que M. Bert, à son tour, a  
interprété trop à la lettre l'idée du maître. M.  
Beernaert propose qu'une nouvelle réunion  
ait lieu chez le praticien le lundi 18 mai à  
2<sup>h</sup>; la proposition de M. le vice président  
approuvée par le marquis de Beauport est adoptée.  
L'assemblée s'est en outre favorisée à  
l'entrée dans la galerie du musée d'une  
étude d'Eléphant par M. Jean Gaspar (à  
exécuter en bronze) signalée à la Commission  
directrice par une lettre ministérielle du 3 avril  
et une autre défavorable se prononce contre  
le placement au musée d'une esquisse de  
Verhaeren: *Veit à Proeschach* signalée  
par une lettre ministérielle du 27 mars écoulé



et Hymans  
 M<sup>rs</sup> Cardon (supplément) à l'assemblée les résultats  
 de leur mission à Amsterdam où ils ont  
 pu acquérir par intermédiaire un tableau  
 attribué à Breckelcar au prix de 500 fl.  
 et un tableau attribué à J. Schorel au prix de  
 1600 fl. A propos de ce dernier tableau  
 sur lequel M<sup>rs</sup> Hymans doit être restitué à P. Cocke,  
 et quant à l'œuvre attribuée à Breckelcar  
 et monogrammé J. B. elle devra faire  
 l'objet d'une restauration. - M<sup>rs</sup> A. J. Wauters  
 a présenté l'assemblée de la vente Chis'ramy  
 où la dérogation de la Commission directrice  
 n'a pu acquérir les tableaux sur lesquels  
 elle avait porté son choix - un lancier  
rouge de Séricacelle et une Tête de Religieuse  
 de Delacroix, à un prix de 5000 fl. et  
 autres, - M<sup>rs</sup> le président remercie M<sup>rs</sup>  
 Cardon et Hymans qui se sont rendus à Amsterdam  
 et M<sup>rs</sup> Verhaeren et Wauters qui se sont rendus  
 à Paris, du zèle avec lequel ils ont une fois  
 de plus défendu les intérêts des musées.  
 Les avis unanimentement défavorable est  
 émis à l'acquisition d'un tableau  
 attribué de Taffleren et restitué par l'intermédiaire  
 de M<sup>rs</sup> Pol de Bront au prix de 7000 fl.;  
 d'un tableau attribué à Ceyff et  
 restitué par M<sup>rs</sup> Lambaen au prix de  
 1200 fl., d'un intérieur attribué à  
 van Musscher et restitué par T<sup>rs</sup> huilles  
 au prix de 1500 fl. D'un tableau  
 attribué à Tragonard et restitué par  
 M<sup>rs</sup> Laurent de Beauvaing. - L'assemblée  
 prend connaissance d'une lettre datée du  
 1<sup>er</sup> mai par laquelle M<sup>rs</sup> Careus  
 demande l'autorisation de donner  
 dans la salle du musée ancien une  
 conférence promenade et apprend en  
 même temps que le dit sieur Careus,  
 se passant de l'autorisation, demande  
 s'est présentée la demande dix ans  
 au Palais de Beaux Arts, suivie d'une

quinzaine de personnes. Apres un échange de vues  
 entre M<sup>rs</sup> M<sup>rs</sup> (Wauters et Hymans) <sup>l'assemblée</sup> <sup>présenté</sup>  
 de l'ordre d'indiquer à M<sup>rs</sup> Careus une lettre pour  
 lui faire remarquer qu'il <sup>après ses devoirs ailleurs</sup> ~~est pressé de~~ <sup>(l'assemblée)</sup>  
 s'en qu'il sollicite et que par conséquent  
 il n'y avait plus à statuer sur l'objet de sa  
 requête. - L'assemblée prend connaissance d'une  
 lettre par laquelle M<sup>rs</sup> van Oest sollicite l'autori-  
 sation de faire vendre à l'entrée du musée un  
 ouvrage de M<sup>rs</sup> Theres. Gevaert intitulé:  
 Les Primitifs Flamands et consacré aux musées  
 de Belgique. Sur avis de M<sup>rs</sup> Bernaert et  
 A. J. Wauters, l'autorisation est accordée.  
 M<sup>rs</sup> A. J. Wauters demande que le secrétaire  
 fasse connaître par un rapport à la Commission  
 les conditions dans lesquelles s'organise dans  
 les musées d'Europe la vente de photographies  
 et de cartes postales afin de pouvoir établir  
 un service semblable dans à l'entrée du Palais  
 de Beaux Arts et des musées modernes. M<sup>rs</sup> Bernaert  
 estime également que l'organisation d'un tel  
 service est tout à fait désirable.

La séance est levée à 3 1/4

Le Secrétaire  
 Theres. Gevaert

Le président  
 J. Bernaert

Reunion du lundi 18 mai à 2<sup>h</sup> Chez le  
graducien Bertz 71 rue des Pavillons

- Sont présents entre autres: Beerwaert vice-président
- Marquis de Prauffort
- Comte de Lalain
- Cardon
- De Vieux
- Hymans
- Mellery
- Robie
- Verhaeren
- A. S. Wauters
- Fleury. Gevaert secrétaire

En l'absence de M. Pétié empêché M. Beerwaert prend la présidence.  
 M. Mellery renouvelle les observations qu'il a déjà  
 présentées au sujet de la suppression du cadre. Le fond  
 devenant plus blanc, la scène est trop en relief et  
 le clair obscur gâttore que soulignait la grandeur  
 dramatique de la composition de l'homme Pétié. De  
 plus le cheval à gauche de la scène semble d'une irréalité  
 chaque fois que dans la maquette il disparaît derrière  
 le cadre. - M. Bertz <sup>appelle</sup> l'ordre qui lui fut  
 donné par feu P. Breunier de supprimer le cadre  
 pour obtenir plus d'air et de lumière et de hauteur la  
 scène à droite du relief. M. de Lalain serait  
 plutôt disposé à admettre la suppression du cadre. M.  
 Wauters rappelle qu'il est naguère l'idee de  
 faire présenter les 4 reliefs du monument au Travail  
 dans une architecture dessinée par M. Bertz et  
 que le cadre imaginé par Breunier et celui de l'architecte  
 coexisteraient sans qu'aucune critique s'élevât. M.  
 Beerwaert met aux voix la question de savoir s'il  
 ne conviendrait pas de revoir le haut relief, après addition  
 à celui-ci d'un simili cadre en plâtre reproduisant  
 l'original. La proposition est adoptée à une grande  
 majorité. - M. Wauters présente à l'assemblée la  
 photographie d'un polyptyque appartenant actuellement  
 à M. de Rotburch de Thoisart Helle. La  
 Commission exprime le vœu que le propriétaire fasse  
 parvenir l'œuvre sous du verre aux fins d'examen.

M. A. S. Wanders et le Secretaire font passer à  
 pour rapport de la visite faite la veille au  
 Palais des Beaux Arts pour les Caveaux. Ce dernier  
 fut visité d'une vingtaine de personnes et est l'objet  
 cette fois de des attaques contre la Commission  
 et l'administration des musées. Dans ces  
 conditions l'Assemblée de la Société des  
 Les Conférences, il n'y a eu de la part  
 les travaux est levés à 2 3/4<sup>h</sup>

le Secrétaire

J. J. G. G. G.

le Président

E. E. E.

1866

Reunion du Lundi 25 mai à 2<sup>h</sup>

- Sont présents entre autres: Félix Fricx  
 Beernaert vice président  
 Marquis de Beauvilliers  
 Baron Lambert  
 Cardon  
 De Vriendt  
 Heymans  
 Mellerey  
 Robie  
 Verhaeren  
 A. J. Wauters  
 Pierre Levaert Secrétaire

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une lettre de M. Cavens protestant contre l'interdiction qui lui a été signifiée de donner des leçons, promenades au musée d'histoire naturelle.

M. Beernaert et le baron Lambert proposent de saisir le ministre de la question et l'assemblée se rallie à cet avis. L'assemblée examine les quatre tableaux qui ont été légués par M. Henri Duval de Liège à l'Etat belge pour le musée royal de Bruxelles, à savoir:

- 1° un tableau attribué à van Valkenberg 2° une étude de singes attribuée à Teniers le jeune 3° une scène d'intérieur par Léonard le Flamand 4° un paysage de Van der Leyden avec arcimanes de Verboeckhoven.

L'assemblée se prononce pour l'admission dans la collection du musée des 3 premières œuvres et pour la non acceptation du paysage de Van der Leyden. L'assemblée exprime un vote défavorable à l'acquisition d'un tableau: Jeune fille attribuée à Frans Hals et présentée par M. Leroy fils au prix de fr. 35000 <sup>plus de la carte de</sup> ~~au lieu de payer la somme de 15000 fr. par l'achat de dix tableaux~~ ~~publiés de Hans J. G. van der Meer~~. L'assemblée émet un avis favorable à l'acquisition d'une esquisse de legs: Femme espagnole présentée par M. Clarendon au prix de 2000 fr. et exprime le vœu que le dit legs soit réduit à 1500 fr. Lecture est donnée d'une lettre par laquelle l'office de Publicité proteste auprès de M. le ministre des Sciences et des Arts contre la mesure qui lui interdit de vendre au musée le catalogue publié par M. de Brauwere. L'assemblée décide de faire appel de

à la fois le ministre des Sciences et des Arts, qu'elle  
 s'est prononcée à différentes reprises, contre la  
 vente dans les locaux du musée de ce catalogue  
 qui ne lui paraît pas offrir un intérêt artistique  
 suffisant pour justifier une mesure d'exceptionnelle  
 faveur. - M. le secrétaire fait rapport à l'assemblée  
 des renseignements qu'il a reçus des musées de Londres, Paris,  
 Amsterdam, La Haye, Munich, Milan, Florence,  
 Rome, Vienne, Gand, Anvers, Liège et des  
 musées des Arts de l'Académie de Prusse, au sujet  
 de la vente des photographies, autographes, quêtes  
 et cartes postales à l'entrée des dits musées. Le  
 secrétaire expose que dans tous les musées, à  
 l'exception des livres où le monopole de la  
 vente est concédé à la maison Perren, les photogra-  
 phies sont vendues par des agents du personnel  
 subalterne à qui les marchands abandonnent  
 une partie. Aucune administration de musée n'intervient  
 dans les accords entre photographes et clients.  
 Leurs inspirations des renseignements reçus le secrétaire  
 propose un système analogue à celui qui fonctionne  
 dans les musées d'Angleterre, de Hollande et de France.  
 La commission directrice choisirait les photographes  
 admis à vendre leurs produits; la vente serait  
 faite par le surveillant placé à l'entrée; tous  
 les huit jours le brigadier ferait rapport au  
 secrétaire; les bénéfices seraient ~~répartis~~  
~~entre les agents~~ répartis entre tous les agents.  
 M. M. Heymans et A. J. Wauters présentent  
 successivement des objections à ce système; M. A. J.  
 Wauters craint tout particulièrement que l'idée  
 d'un gain élevé ne cause, chez les agents, une sorte  
 d'obscénité qui les conduirait à interpeller le public.  
 A la suite d'un échange de vues auquel participe  
 également M. Peermant l'assemblée décide  
 pour régler cette question une sous-commission  
 composée de M. le baron Heymans et A. J. Wauters.  
 M. le secrétaire fait connaître à l'assemblée  
 que l'administration des Bâtiments civils  
 procédera prochainement à l'adjudication  
 des travaux de renouvellement de la toiture  
 du Palais des Beaux Arts. L'assemblée

de décider de commander l'impression du catalogue  
 du musée moderne à l'imprimeur Tilbury à  
 1000 exemplaires, - 1000 exemplaires devant être  
 laissés en feuilles en vue de l'insertion éventuelle

d'un certain nombre de reproductions. L'assemblée émet une  
 résolution favorable à l'acquisition d'un portrait peint par Hayez et présenté par  
 M. de Heene, de Namur. Son échange est laissé à 3/4

Le secrétaire

F. de G. G. G.

Le président

[Signature]

n° 17

Réunion du jeudi dix juillet à 2<sup>h</sup>

- Sont présents M<sup>rs</sup> Fétis présents
- Marquis de Brauffort
  - Cardon
  - Hymans
  - Mellery
  - Robis
  - Verhaeren
  - A. S. Waukens
  - Pereux-Lewery secrétaire

Le Baron Lambert se fait excuser.  
 Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une lettre <sup>du 11 juin et</sup> par laquelle le ministre demande au C. D. de bien vouloir examiner, au point de vue de leur admission dans la Collection du musée, les tableaux de Jan Stobbaerts et Poussin et celui de Louis Lambert: Peterinags Rusten à Jerusalem exposé deux fois au Salon de Paris. L'assemblée décide de se prononcer tout de suite et émet un avis favorable en l'entier des deux œuvres, les dites dans les galeries du musée moderne. Lecture est donnée d'une dépêche ministérielle du 9 juin transmise d'une lettre par laquelle le Baron van der Brugge se plaint de l'ignorance des surveillants du musée moderne qui n'ont pu lui indiquer les places occupées par La Vierge de Th. Lybaert. Le secrétaire a fait à ce sujet une enquête d'où il ressort que le nom des peintres prononcé à la française libert, ne pouvait être compris que difficilement. Le fait sera porté à la Commission du musée. Lecture est donnée d'une lettre datée du 28 mai par laquelle M<sup>rs</sup> Clarendon déclare accepter la somme de 1500 fr. faite par le C. D. pour l'achat de l'esquisse de legs: Fluxus Espagnole. Lecture est donnée d'une lettre datée du 27 mai par laquelle les frères le Roy déclarent se prêter à accepter l'offre de 15000 fr. faite par le C. D. pour le tableau de P. Hals présenté par les dits frères le Roy; le signataire de la lettre identifierait l'œuvre au prix de 28000 fr.; dans

condition l'assemblée déclare y renoncer. L'assemblée examine le tableau attribué à Eglon van der Meer et présenté par M. de Cominot au prix de 10 000 fr.; elle se déclare disposée à acquiescer cette œuvre au prix de 5000 fr. — Un avis défavorable est émis à l'acquisition d'un tableau Apollon et les bœufs attribués à Martin de Vos et présenté par M. de Laet, au prix de 10000 fr. Un tableau de fleurs attribué à Sieel et présenté par le même au prix de 2500 fr. D'une Charm ou saureau attribué à Rubens et présenté par le même au prix de 5000 fr.; D'un polyptyque représentant des legendes de Saints et présenté par M. Rothschild au prix de 50 000 fr., d'une madone attribuée à G. Meiss et présentée par M. Radaison mollein au prix de 5000 fr.; D'un portrait du Cardinal de Franckenberg présenté par M. Clerens, d'un Retraité attribué à Teniers et présenté par M. Weinmayer de Munich au prix de 15 000 marks, de diverses œuvres dont les photographies sont soumises à la C. D. par M. de Lessens de Liège, Fontaine de Paris, Eckert de Cologne, Appleby, Schmidt Predau, Thoug, Renard.

Le secrétaire fait connaître que la liste des agents qui sont dans les conditions requises pour obtenir la <sup>croix</sup> (croix) doit être adressée au ministre avant la fin de juin. Deux agents semblent ~~être~~ dans les conditions voulues: le brigadier sergent-clerk Kerckhaert nommé définitivement à la date du 28 fév. 1877, et le praticien tririmai qui n'a été nommé à titre définitif qu'à la date du 30 août 1902 mais qui appartient au bureau depuis l'année 1880. Le secrétaire donne lecture d'un projet de lettre proposant le brigadier Kerckhaert pour la croix civique de 2<sup>e</sup> classe et M. tririmai pour la croix civique de 1<sup>re</sup> classe et pour la médaille commémorative du règne

de Léopold III. M. A. V. Wauters et M. Hymans font ce reconnaître que la demande en ce qui concerne M. tririmai est justifiée si l'on considère les services rendus par le praticien, demandent que l'on s'en connaisse au ministre la date de la nomination définitive du dit agent. — Le secrétaire rappelle que le ministre n'a nommé qu'un seul surveillant alors que deux places étaient vacantes, demande que la C. D. veuille bien proposer à nouveau aucun pour le poste vacant du ministre pour le poste vacant deux candidats qu'elle avait remarqués: M. tririmai et Delvaux. Adopté. — M. Wauters annonce qu'il a vu de la collection Thierant qui aura lieu à Cologne le lundi 19 courant; un tableau particulièrement intéressant à ce sujet d'après la reproduction du catalogue, sera mis aux enchères: un groupe de famille attribué à Jacob Gerritz Cuyff. L'assemblée décide de se faire représenter à la dite vente par M. Hymans et Wauters.

La séance est levée à 3 1/4 h.

Le Secrétaire

Ferdinand Gevaert

Le Président

Ed. G. Stuyvenberg

Procès verbal de la séance du lundi 29 juin 1908 à 2<sup>h</sup>.

Sont présents MM: Pétis président  
 Marquis de Beauport  
 Cardon  
 De Vriessdt  
 Symons  
 Mellery  
 Robis  
 Verhaeren  
 A. S. Wauters  
 Fierens Secrétaire

Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé. M. Symons ayant été chargé par le ministre de présider des jurys d'examen, s'excuse de n'avoir pu accompagner M. A. S. Wauters à Cologne. M. A. S. Wauters rend compte de la mission dont il a été chargé en séance du 10 juin. Le tableau attribué à Jacob Ferris Lepp qui avait attiré l'attention de M. Wauters dans le catalogue de la vente Thureau, se présentait dans des conditions douteuses, très embas, peu soigné, couvert de nombreuses couches de vernis, l'œuvre n'en moins ne manque pas de qualité. Elle a été adjugée 4400 marks à M. de Cominet de Bruxelles qui la présentera <sup>aux jurés</sup> à la Commission et se propose de la céder moyennant une commission modeste dans le cas où elle intéresserait la Commission Directrice. - Lecture est donnée d'une lettre du 12 juin par laquelle le ministre fait connaître à la Commission que les salles disponibles du Palais de l'ancienne loier sont mises successivement à la disposition de divers cercles, d'art: Dee Sint Voort, L'Élan, labeur et Œuvre associés, le Sillon jusqu'au 23 novembre. Le secrétaire demande à l'assemblée s'il n'y a pas lieu de saisir cette occasion pour rappeler aux ministres l'insuffisance des locaux du musée moderne. - M. Cardon émet le vœu que seule la peinture belge depuis 1850 soit exposée au musée moderne, les œuvres antérieures de cette date convenant mieux au musée ancien où l'on devrait également chercher à rassembler les productions de notre sculpture d'antépos.



M. Wanders estime qu'il faut se contenter de signaler au Ministère l'existence des locaux du Musée moderne et remettre le vote sur la Salle dite des Expositions soit remis à la disposition de la C. D.

Le vote est donné d'une lettre par laquelle M. de Lomieu fait savoir qu'il lui est impossible de réduire le chiffre de 10000 fr. qu'il avait fixé pour la cession de son tableau attribué à Sylon van der Meer. Dans ces conditions par ~~rapport~~ voix contre deux l'Assemblée décide de ne point poursuivre cette affaire. L'Assemblée examine deux tableaux attribués à Bles :

St. Barthe et St. Catherine et présentés par M. de Paris au prix de 28 000 fr.; l'Assemblée décide en principe l'acquisition de ces tableaux mais décide en outre de ne point passer pour leur achat la somme de 15 000 fr.

Un vote unanimement favorable est émis à l'acquisition d'une madone représentant attribué à Van Dyck et présenté par M. de Maerloux au prix de 50 000 fr., d'une Crucifixion attribué à Craeyn et présenté par M. Fontaine, de deux statuettes en bronze représentant Leopold II et le Comte de Flandre enfants et offerts par M. Lancelotti au prix de 3000 fr.

La séance est levée à 8h.

Le Secrétaire

Le Président  
C. Joly

*[Faint, illegible handwriting on page 290]*

19

Procès verbal de la séance du Jeudi  
30 juin 1908 à 2<sup>h</sup> -

Sous-Commissions chargés d'étudier la  
question de la vente des photographies  
et cartes postales à l'entrée du musée

Sont présents MM Ch. h. Cardon  
Hymans  
A. J. Wauters

M. G. Gevaert Secrétaire

Après avoir été donné des lettres de  
par le secrétaire et fournissant des renseigne-  
ments sur l'organisation de la vente des  
photographies dans une douzaine de musées  
d'Europe la sous-commission après un échange  
de vues estime unanimement :

- 1° qu'il est nécessaire dans l'intérêt des collections  
et du public d'organiser la vente des photographies  
à l'entrée du musée
- 2° qu'il y aurait danger à confier cette  
vente à un seul photographe et d'établir de la sorte  
un monopole au profit d'un seul marchand
- 3° qu'il y aurait danger à associer les  
agents du personnel au bénéfice pouvant  
résulter éventuellement de cette vente et  
que d'autre part l'administration des  
musées ne peut assumer le souci et la  
responsabilité financiers du comptoir  
propre. - Ces points établis la S. Com. <sup>unanimement</sup> décide

Suivant 4° l'autorisation sera accordée à une personne  
désignée par la commission d'établir un  
comptoir de vente à l'entrée du musée sans  
que l'administration des musées lui doive de  
ce chef la moindre rétribution. Les photographies  
et cartes postales mises en vente reproduisent exclu-  
sivement les œuvres des musées royaux et les

Commission reste libre d'en interdire la  
vente dans le cas notamment où la  
qualité de reproductions lui paraîtrait  
insuffisante.

Le Secrétaire  
Marius Gvaery

Le Président  
C. O. J. J.

Séance du lundi 6 juillet 1908  
à 9 h

Sont présents les M<sup>rs</sup> Féli président  
Perruvert vice-président  
Comte de Lalaing, Caron  
De Vriand  
Hymans  
Mellery  
Robis  
Verhaeren

Se font excuser le baron de Praussarg et le baron de ~~la Roche~~. - Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une dépêche ministérielle datée du 17 juin annonçant à la C. D. que la durée du Salon des Indépendants est prolongée de huit jours. Le secrétaire fait part à l'assemblée de l'intention de M<sup>r</sup> Borel de Paris de ne point céder les deux panneaux S<sup>te</sup> Barbe et S<sup>te</sup> Catherine à moins de 2000 fr. La C. D. décide de ne point dépasser la somme de 2000 fr. Lecture est donnée d'une lettre de M<sup>r</sup> Arts praticien annonçant à la Commission que le gendre de M<sup>lle</sup> Constantin Meunier, M<sup>r</sup> Jacques, a l'intention de présenter à la C. D. le tableau relief Le Port "tel que Meunier l'a voulu, c'est à dire sans cadre." Après un échange de vues entre M<sup>r</sup> Mellery, de Vriand et le Comte de Lalaing l'assemblée décide d'un refus au ministre. - L'assemblée émet un avis unanimement défavorable à l'acquisition d'un Tableau attribué à Van Dyck et présenté par M<sup>r</sup> de Coninck au prix de 20000 fr. Un avis favorable est émis à l'acquisition d'un judgement Perrier de l'école de Jérôme Bosch présenté par M<sup>r</sup> de Coninck au prix de 4000 fr; l'assemblée décide de ne point dépasser la somme de 3000 fr pour l'acquisition de cette œuvre. Un avis unanimement défavorable est émis à l'acquisition d'un tableau attribué à D. Teniers la femme et présenté par M<sup>r</sup> Demars de Genish au prix de 40000 fr; à l'acquisition d'un tableau attribué à Henri de Clerck présenté par M<sup>r</sup> Gaston van Malmaire de Berlin

Examinaut les demandes de secours qui lui sont parvenues, l'assemblée décide de solliciter de la Sec. vicar. des trinités un secours de 125 fr pour M. Blanchard surveillant en chef, de 100 fr pour M. Vermeulen surveillant, de 50 fr pour M. Libert surveillant, de 50 fr pour M. Robert fils veuve.

Lecture est donnée du procès verbal de la séance tenue le lundi 30 juin par la sous commission chargée d'étudier la question de la vente de photographies et cartes postales à l'usage du bureau. L'ensemble de dispositions proposées par la sous-commission est approuvé. Le secrétaire rend compte des mesures qu'il a prises pour l'organisation d'une salle de photographie. La séance se termine par une visite de la dite salle.

Le Secrétaire                      Le Président  
F. Vermeulen                      [Signature]

[Faint, illegible handwriting on page 297]

28  
Séance du Lundi 13 juillet 1708 à 2<sup>h</sup>

Sont présents M<sup>rs</sup> Félix président  
Marquis de Beauport  
Comte de Lalaing  
Baron Lambert  
Cardon  
Delliquad  
Mullery  
Verhaeren  
A. S. Wauters  
Pierens Secrétaire

Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé.  
Le Secrétaire fait connaître à la Commission Directrice  
que le Comis aux écritures Forgeur a refusé de lui obéir  
en diverses circonstances, & est tombé aux obligations  
du règlement d'ordre intérieur en ne signant pas la  
feuille de présence, en ne venant pas aux territorial aux  
heures réglementaires; que le dit Comis s'est mis en  
état de rébellion ouverte en faisant, contrairement  
aux ordres du territorial, un excès de pouvoir à la Procureur, —  
fait à la suite duquel le Secrétaire s'est vu dans  
l'obligation de déposer immédiatement contre ledit Comis  
de M<sup>rs</sup> le Ministre une plainte dont copie est annexée  
aux procès verbaux. M<sup>rs</sup> A. S. Wauters se lève à déclarer  
que l'attitude sévère de M<sup>rs</sup> Pierens à l'égard du  
dit Comis aux écritures s'est justifiée par ~~ces~~  
diverses irrégularités <sup>que lui-même</sup> qu'il avait pu constater dans  
l'économie du bureau avant la nomination du nouveau  
Secrétaire et sur lesquelles il avait fait une enquête  
personnelle des plus complètes. Le Comis Forgeur  
s'arrogeait des droits dont il semble avoir fait abus  
et qui étaient incompatibles avec son titre et sa fonction  
réelle; il était temps de mettre fin à cette situation.  
La Commission Directrice décide de s'en remettre au Ministre  
pour la sanction à donner aux faits exposés par le Secrétaire.  
Sur la proposition du Baron Lambert le ~~Assemblée~~ décide  
d'adresser une lettre de condoléance à la Comtesse de Mérode et  
d'exprimer à la veuve du Président du Sénat la vive part  
que la C. D. prend à son deuil ressenti par le pays tout entier.

Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 9 juillet concernant réception d'une copie de l'inventaire des musées royaux de l'année 1907. Le secrétaire fait connaître que M. de Coninck accepte le prix de 3000 fr que la C. D. a fixé pour l'achat du Jugement Dernier attribué à l'école de Jérôme Bosch. Le secrétaire informe également l'assemblée des ventes de M. M. Baerli de Paris de l'achat de deux figures attribuées à H. Plesier au prix de 2000 fr. indiqués par la C. D. (vingt mille)

L'assemblée émet un avis ~~concernant~~ de faire table à l'acquisition d'un portrait d'homme attribué à Van Dyck et présenté par M. M. Leroy père au prix de 7500 fr. ainsi qu'à l'acquisition d'un Christ au mont des Oliviers attribué à Van Orley et présenté par M. Plesson de Bruges.

L'assemblée examine trois tableaux des collections du musée qui pourraient donner lieu à une restauration: L'offe galante de Jean Steen, Interieur de van de Cappelle et Interieur d'église de Neefs. Pour ce dernier tableau la C. D. décide de faire exécuter le travail proposé par M. Plesson au prix de 100 fr. à savoir: refaire le joint et parquer le panneau.

L'assemblée décide qu'il n'y a pas lieu en ce moment de procéder pour le transport ou le déplacement du Jean Steen et du van de Cappelle proposés par M. Plesson.

Sur la proposition de M. de Vriendt la C. D. décide de demander au restaurateur Plesson s'il peut empêcher la détérioration constatée au bas de L'offe galante de s'étendre, en serrant <sup>vers</sup> ~~le~~ grand tableau ou par tout autre moyen le panneau sur lequel on a marquée la toile originale.

Lecture est donnée d'une lettre du comité de la Grande Belgique <sup>(Klein)</sup> Centennale de 1909 datée du 4 juillet, par laquelle ledit comité sollicite de la C. D. le prêt pour la durée de son exposition des trois tableaux suivants:

- Portrait du baron Lambert par S. Wauters
- Vaches traversant les dunes — E. Collaert
- Papinière de la Campine — Coosemans

9 juillet 1908

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance un acte d'insubordination grave posé à mon égard par M. Fagere, commis aux écritures des Musées royaux de Belgique. Après avoir refusé dans la journée d'avant-hier de signer la feuille de traitement, ce qui constituait un premier manquement au règlement d'ordre intérieur, le dit M. Fagere sans la matinée d'hier profitant de mon absence s'est emparé de la feuille, l'a signée et est allé toucher à la banque les appointements du personnel des Musées. Or depuis plusieurs mois le brigadier du Palais des Beaux Arts est chargé de cette mission - M. Fagere a donc transgressé mes ordres avec une audace inattendue devant cet acte de révolte qui s'ajoutait d'ailleurs à plusieurs autres je me suis vu dans l'obligation de me faire remettre tous les documents de comptabilité détenus par l'employé incriminé.

Je me tiens à votre disposition M. le Ministre pour vous faire connaître les détails de cette affaire qui dans l'intérêt de la bonne administration des Musées semble réclamer une sanction.

A trois heures M. de Potville s'est levé et a quitté la séance et remplacé au fauteuil de la présidence par M. le marquis de Bessinghuyt. M. A. J. Wauters informe l'As. que la Société des Amis des musées a pris l'initiative de déposer dans la Collection des musées royaux de l'Etat 1° du polyptyque de van Orley appartenant à l'administration des Hospices de la ville 2° des tableaux, au nombre d'une trentaine environ, constituant la collection Wilson actuellement déposée au musée communal de Bruxelles. En ce qui concerne cette seconde proposition M. Cardon tient à présenter des réserves formelles. M. Wilson a légué sa collection à la ville de Bruxelles en y ajoutant un capital pour l'installation des tableaux et s'entendement l'acquisition de nouvelles œuvres. La ville a accepté ces conditions. La Collection après avoir été placée à l'Académie des Beaux Arts est actuellement exposée à la maison du Roi (musée communal) dans des conditions lamentables. Avec l'aide de M. Wilson la ville a acheté quelques œuvres, mais elle s'est en aucune façon inquiétée de la bonne exposition des tableaux légués par le généreux bienfaiteur, et dont quelques uns sont excellents. Il vaudrait mieux que ces tableaux furent bien présentés dans la grande salle de la maison du Roi que placés au musée où ils risqueraient de passer inaperçus. La collection ne contenant aucune pièce vraiment capitale. Au surplus c'est à la ville de Bruxelles à prendre soin des tableaux qui lui ont été légués. - M. A. J. Wauters fait ressortir l'intérêt pour le musée de pouvoir montrer les bons tableaux hollandais et flamands réunis par M. Wilson; on pourrait créer une salle Wilson ornée du buste du ~~généreux~~ donateur. - Finalement la majorité de l'Assemblée approuve l'initiative de la Société des Amis des musées et décide d'accepter s'entendement le dépôt du tableau de van Orley et des œuvres composant la collection Wilson. - M. A. J. Wauters annonce à l'Assemblée qu'il a eu la bonne fortune de découvrir la signature de l'auteur des tableaux représentant des instruments de musique, <sup>généralement</sup> tableau d'Offert au musée par M. Ch. L. Cardon. L'œuvre est signée <sup>et datée en</sup> Evaristo Baccheli, un prêtre qui vivait à Bergame de 1617 à 1677. Baccheli se fit en 99 sorte le portrait d'été des magnifiques instruments exécutés par les grands luthiers de Crémone et de Brescia. L'œuvre du musée de Bruxelles semble être la seule qui soit actuellement exposée et signalée dans une galerie publique. - l'Assemblée félicite chaudement M. A. J. Wauters de ses découvertes.



Sur la proposition de M<sup>rs</sup> Cardon et Verhaeren  
l'assemblée vote de, félicitations au secrétaire pour  
les soins qu'il a apportés à l'organisation de la  
salle de <sup>(et de l'exposition)</sup> photographies.

La séance est levée à 5 1/2 h.

Le Secrétaire

F. Verhaeren

Le Président

G. F. J. J. J.

Séance du Samedi Soir 1908 à 2 h

Sont présents M<sup>rs</sup>:

F. Verhaeren

Président

M. Verhaeren

Cardon

De Meir

M. Verhaeren

Verhaeren

A. J. W. W.

F. Verhaeren Secrétaire

Le Baron Lambert s'excuse de ne pouvoir assister à la  
séance.

Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé.

La nouvelle édition du catalogue du musée moderne est distribuée  
aux membres présents qui expriment le vœu de voir désormais  
les noms des membres de la Commission Directrice figurer en  
tête de dit catalogue.

Leclure est donné d'une lettre ministérielle datée du 14 juillet  
par laquelle la P. D. est informée que M. Louis Wolff peut  
disposer temporairement de son sa responsabilité personnelle  
des fonctions de M<sup>rs</sup> Verhaeren, P. Verhaeren, P. Verhaeren et Gilkin  
destinés à être reproduits dans la publication Notre Pays.

Leclure est donné d'une lettre ministérielle datée du 31 juillet  
approuvant l'achat du Jugement Perrier présenté par  
M<sup>rs</sup> de Cominck.

Leclure est donné d'une lettre ministérielle du 31 juillet  
par laquelle le ministre accuse réception des informations  
qui lui ont été transmises au sujet des legs burgheleink. Le  
Secrétaire met la P. D. au courant des instructions de  
leur M. burgheleink et communiqué à l'assemblée sa  
correspondance avec le notaire van der Meulen d'Ypres.

L'assemblée émet un avis unanimement favorable à l'acquisition  
d'une Capelle au Sauglier attribué à Jijh et présenté par  
M<sup>rs</sup> Heuts de Londres au prix de 350 liv. st. soit 8750 fr.

Un avis défavorable est émis à l'acquisition d'un tableau  
attribué à Terburg et Berthelme et présenté par Van der Perre  
au prix de 15000 fr., d'un tableau représentant des pecheurs  
et présenté par le même au prix de 12000 fr., d'une mise  
au Tombereau attribué à Van den Eyckland et présenté  
par le même au prix de 3000 fr., d'un tableau attribué

à l'un des membres et présentée par M. de Paey au prix de 600 fr.  
 de différents tableaux dont la photographie est présentée par  
 M. Bérugin de Haubourg. Communication est faite à l'assemblée  
 d'une photographie envoyée par M. G. ordan de Gene; le  
 tableau reproduit paraissant offrir de l'intérêt l'assemblée  
 décide de demander des renseignements complémentaires. Communica-  
 tion est donnée à l'assemblée d'une lettre de M. van den Abele  
 au sujet d'un Christ au revers attribué au Titien que le  
 dit M. van den Abele possède à Loosdrecht (H. Martin); une  
 reproduction de l'œuvre en question sera demandée à M. van  
 den Abele. Au sujet des tableaux de Boschius: Instruments  
 de musique offerts par M. Cardon aux musées Royaux, M.  
 A. J. Wanders informe l'assemblée qu'une lettre du Conservateur  
 de l'œuvre lui fait connaître l'existence d'une série de  
 tableaux représentant des Instruments de musique joués  
 exécutés par Boschius pour l'église de S. Georges à Naples  
 à Venise et ont disparus sous Eugène de Drauharnais; la  
 question se pose de savoir si l'œuvre offerte par M. Cardon  
 ne ferait pas partie de cette série. M. A. J. Wanders  
 communique une photographie représentant une <sup>2e</sup> feuille  
 de Van Oyley signée et datée et dont le musée possède une  
 copie; M. A. J. Wanders veut bien se mettre en rapport  
 avec le propriétaire de l'œuvre pour connaître les dimensions  
 et le prix qui serait éventuellement demandé de cet original.  
 Le Secrétaire informe l'assemblée que l'esp. des travaux présentés au Congrès de Rome (archéol.)  
 aura lieu réglementairement du samedi 17 heures au dimanche 18.  
 Le Secrétaire est tenu à J. P.

Le Secrétaire

F. Levaert

Le Président

L. Tétin

~~17/11/08~~

Séance du 24 août 1908

Sont présents M. Trévis (président)  
 Deunneert vice président  
 Comte de Lalainy  
 Cardon  
 Hymans  
 Me Clery  
 Robia  
 Verhaeren  
 R. J. Wauker

F. Verbeke Secrétaire

Le marquis de Beauport, indisposé, se fait excuser.  
 Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé. Lecture est donnée de la dépêche ministérielle en date du 8 août autorisant la vente des photographies et des cartes postales de l'école des musées, et d'une lettre ministérielle en date du 13 août annonçant la liquidation d'une somme de 125<sup>000</sup> francs surveillant en chef Blauwaert, de 100<sup>000</sup> francs surveillant Vermeulen, de 50<sup>000</sup> francs surveillant Libert, de 50<sup>000</sup> francs au chausseur Robert. Le secrétaire communique à l'assemblée l'extrait du testament de feu M. le baron Marghélipet Ciquant à l'effet de 25<sup>000</sup> francs de tableaux avec affectation aux musées royaux. M. Deunneert demande qu'à titre d'informations complémentaires, le notaire veuille envoyer à la Commission une copie de la stipulation relative à l'achat. L'assemblée émet un avis favorable à l'acquisition d'un tableau de P. Vermeulen Portrait d'une jeune fille par M. Clarenbous au prix de 6000 francs. L'assemblée émet un avis favorable à l'acquisition d'un tableau attribué à de Witte et présenté par M. le comte de Wille, au prix de 12000 francs. La C. D. émet toutefois le vœu de ne pas dépenser la somme de 10000 francs pour l'achat de cette œuvre. - Le secrétaire annonce à l'assemblée que les propositions de la C. D. relatives à l'augmentation des appointements du personnel sont toujours en suspension à l'administration des B. Arts. Après un échange de vues entre M. Deunneert, Wauker et le Secrétaire, il est décidé

\* Un avis de favorable est émis à l'acquisition  
 d'un triptyque du XVI<sup>e</sup> siècle dont la photographie  
 est présentée par M<sup>r</sup> Pasquet de Malines et  
 d'un tableau de Honthorst dont la photograph  
 est présentée par M<sup>r</sup> Heutscher de Liège.

qu'une lettre de rappel serait envoyée à M<sup>r</sup> le Ministre des S. et des B.  
 M<sup>r</sup> le Président demande également qu'une lettre de rappel soit  
 envoyée au Ministre au sujet de la nomination d'un nouveau  
 surveillant, une place restant vacante. M<sup>r</sup> A. J. Wauters  
 propose d'envoyer une lettre de rappel à M<sup>r</sup> le Ministre  
 des Travaux Publics, pour réclamer d'urgence l'exécution  
 des travaux de la toiture du Palais des Beaux Arts. - La séance  
 est donnée d'une lettre de M<sup>r</sup> Heutscher offrant en  
 vente un tableau attribué à Rubens; l'Assemblée décide  
 de demander à l'intéressé d'envoyer son tableau <sup>à la C. D.</sup> (suivant  
 l'usage. Le ~~Tableau~~ rappelle à l'Assemblée la  
 promesse de ~~partir~~ M<sup>r</sup> de Cominck de rendre au  
 Cadre du Jugement de Pierre de Jérôme Bonis son aspect primitif  
 dans le cas où le tableau serait acheté; l'Assemblée décide  
 d'examiner avec préférence un dessin que M<sup>r</sup> de Cominck  
 est prêt de remettre. M<sup>r</sup> A. J. Wauters demande que  
 les cartouches de l'école italienne au Palais des B. Arts  
 soient revisés d'après les indications de M<sup>r</sup> Lorrado Ricci  
 notamment en ce qui concerne <sup>certains</sup> le Tableau attribué à  
 l'école de Mantegna, à Paris, à Paul Veroneis. M<sup>r</sup> Wauters  
 signale également l'avis et l'opinion de personnes compétentes,  
 attribués de l'Académie de l'Acquisition à Séguis Lucas de  
 préférence à Goya. - M<sup>r</sup> le Président demande que la Commission  
 D. examine le tableau signalé par M<sup>r</sup> Wauters avant  
 de modifier la rédaction des cartels. - M<sup>r</sup> Cardon <sup>ayant</sup> présenté  
 quelques observations au sujet de l'intervention des personnes  
 en cas de déplacement de œuvre. Le secrétaire fait remarquer  
 que d'une manière générale, il convient de l'avertir dans  
 le cas où les membres de la Commission <sup>seraient</sup> le service  
 des agents. M<sup>r</sup> Cardon soumet à la C. D. le tableau  
 de Van der Weyden et demande quelques  
 renseignements que l'œuvre soit restaurée; M<sup>r</sup> Cardon demande  
 également qu'un nouveau cadre soit exécuté pour  
 le dit tableau, et pour le tableau de Potter: la Porcherie

la séance est levée à 3. 10<sup>h</sup>  
 Le Secrétaire Le Président  
 Hieron. Gevaert E. Petit

*[Faint, illegible handwriting on page 314]*

27/

Procès verbal de la séance du 9 septembre

Sont présents :

- M. de Tilly président
- M. de Beauport
- M. de Lambert
- Cardon
- Trillery
- A. J. Wauters
- F. de G. vice secrétaire

Le Comte de Lalaing et M. de Hymans se sont excusés.  
 L'assemblée n'étant pas en nombre ne peut se tenir.  
 Sur les objets inscrits à l'ordre du jour et la séance  
 est levée, la décision ayant toutefois été prise  
 d'envoyer à M. de Tilly vice président une lettre  
 lui exprimant, à l'occasion de son récent départ  
 survenu à Bagay, la profonde sympathie de la  
 Commission Directrice et de vœux de rapide guérison.

Le Secrétaire  
 F. de G.

Le Président  
 M. de Tilly

*[Signature]*

Séance du lundi 24 sept. à 2 h.

Sont présents M<sup>rs</sup>: T<sup>l</sup>éti président  
 Marquis de Beauport  
 Baron Lambert  
 Cardon  
 Mellery  
 A. S. Wauters.

M<sup>rs</sup>: Leveert secrétaire

En vertu de l'art. 4 du règlement l'assemblée bien  
 que ne se trouvant pas en nombre, peut statuer sur  
 les objets inscrits à l'ordre du jour. M<sup>rs</sup>: Le secrétaire commu-  
 nique à l'assemblée la liste qu'il a dressé des livres, appart.  
 haut à la bibliothèque de musée, royale et expose une  
 projet tendant à enrichir cette bibliothèque de manière  
 à en faire le complément indispensable de  
 collections photographiques du musée, le projet correspond  
 au désir de M<sup>rs</sup>: le ministre de sciences et arts de <sup>créer au</sup> ~~faire~~  
 musée d'ancien un véritable foyer d'études sur l'art national.

L'assemblée ~~des membres~~ approuve les vœux au sujet d'un  
 accroissement de la bibliothèque et de collections iconographiques.  
 Un avis unanimement défavorable est émis à l'acquisition  
 de deux panneaux attribués à l'école française du XV<sup>e</sup>  
 siècle et présentés par M<sup>rs</sup>: Rothschild au prix de 40000 fr.  
 D'un portrait d'Henri Fourcroy attribué à Rubens  
 et présenté par M<sup>rs</sup>: Deheulemeester au prix de 70000 fr.  
 D'une étude de Tournon de Verwé présentée par M<sup>rs</sup>:  
 Pralle, d'un tableau d'Astaou présenté par M<sup>rs</sup>: van  
 den Aker, d'un tableau attribué à Rembrandt et  
 présenté par M<sup>rs</sup>: van Hollebeke au prix de 2000 fr.  
 D'un lot de tableaux attribués à Rembrandt, van  
 Dyck, Veldeke, Hock et présentés par M<sup>rs</sup>: Picnot  
 de Bruxelles, d'un lavis présenté par M<sup>rs</sup>: De Heusch  
 Le secrétaire annonce ~~un don~~ que M<sup>rs</sup>: Leroy père  
 consent à céder l'intérieur de temple attribué à De Witte  
 au prix de 10000 fr. L'assemblée décide de demander  
 la nomination <sup>sur rapport du secrétaire</sup> de M<sup>rs</sup>: Demeter aux fonctions de  
 commis aux écritures, ainsi que la nomination à titre  
 de j<sup>u</sup>g<sup>u</sup> du chausseur Dreyburgh et de M<sup>rs</sup>: Robert fils.

x de demander de l'Administration des  
bâtimens civils le placement de tapis  
dans les trois <sup>grands</sup> salons qui mènent au premier  
étage du Palais des Beaux Arts.

L'assemblée décide de demander au ministre de secours  
en faveur des experts suivants : Demoulin 100 fr.,  
N. van Lambertyn 100 fr. Thorens 75 fr. Ghisla 75 fr.  
ainsi qu'une indemnité de 100 fr. à madame van den  
Borch hollaise  
L'assemblée examine deux propositions <sup>du XVI. siècle offert</sup> ~~présentées~~ à son examen  
par M. Tieviez <sup>au prix de 30000 fr.</sup> et celle de M. Lambert,  
dici de répondre au vœu que trace l'état où se  
trouve le tableau la P. D. n'a pas voulu donner suite à cette  
affaire. - Sur la proposition de M. Wauters, l'assemblée décide  
de transmettre au ministre les commissions que M. le ministre  
des travaux publics a décidé de renouveler ment de  
travaux au Palais des Beaux Arts et que le cahier de  
charges de ces travaux est à l'impression. Cette communication  
même le secrétaire a exposé dans quelle conditions l'éclairage  
s'éclairait, offrant bien moins de danger que l'éclairage  
~~par~~ à l'huile, et s'il n'est installé dans les murs-sol, des  
Palais des Beaux Arts. ~~Le~~ Le ministre a approuvé et  
l'assemblée interrogé sur le mode d'éclairage des nouvelles  
salles de la commission choisit également l'éclairage.  
L'assemblée approuve les devis présentés par M. Bresso  
pour la restauration des tableaux de Van der Meulen : Diene et  
Cudynion et de <sup>deux</sup> Triptyque de l'Adoration des Bergers XV. siècle.  
~~Le~~ Le ministre ~~demande~~ et décide de demander des devis à  
M. Bresso pour la restauration des tableaux de Philippe  
de Champagne (Port. de l'astile) Suyders (conestible)  
Seghers (qui s'ouvre de fleurs) le Perugin (Madone) son  
avis défavorable est émis à l'acquisition de tableaux dont  
les photographies sont venues par M. le père, Lougrecien,  
Migliorati, Gaudouin, M. de Broval, et Castelneau. Les  
travaux se terminent <sup>à 314</sup> par une visite de la galerie de, école, et ouvrages  
et l'assemblée décide de modifier des cartels de, ~~tableaux~~ italiens  
suivant les indications fournies par M. Corrado Ricci directeur  
général des Beaux Arts en Italie.

Le Secrétaire  
Therese Gwaery

Le Président  
L. C. de la

Wille

Séance du 1<sup>er</sup> octobre 1908 à 2<sup>h</sup>

- Sous-présents M<sup>rs</sup>: Fétis président
- Beernaert vice-président
- Marquis de Beauport
- Comte de Laloring
- Cardon
- De Vieux
- Hymans
- Snellery
- Verhaere
- A. J. Wauters

Hercule Gervais secrétaire.

Le procès-verbal de la précédente séance est lu et approuvé. Il y a échange de vues sur le procès-verbal entre M<sup>rs</sup> Cardon et A. J. Wauters au sujet du portrait de M<sup>rs</sup> de la <sup>2<sup>e</sup> moitié</sup> fille de Charles Quint épouse de Maximilien II. Rapprochant ce tableau d'une œuvre qui figure au Prado, M<sup>rs</sup> Cardon voudrait que le portrait du musée de Bruxelles fût attribué à Rubens; M<sup>rs</sup> Wauters formule des réserves au sujet de cette attribution. M<sup>rs</sup> Hymans communique à l'assemblée que M<sup>rs</sup> Rondal ~~conserveur de la bibliothèque~~ l'opinion de M<sup>rs</sup> Rondal conservateur du musée de Louvain au sujet de divers tableaux du musée ancien. Et d'indiquer aurait découvert les initiales I.S. (Jan Schoreel) au bas de la sainte Anne achetée récemment par la Commission de rectrice et attribuée par erreur à Pierre Coecke; M<sup>rs</sup> Rondal attribue la Trinité de Sott à Gille Wostael, mais au sujet de ce tableau, M<sup>rs</sup> A. J. Wauters fait remarquer qu'il porte le monogramme de Henri van Balen. — Le secrétaire annonce à l'assemblée que M<sup>rs</sup> Robert a envoyé à M<sup>rs</sup> la notice sa démission de membre de la Commission de rectrice de la bibliothèque et qu'il est entré dans le vif de la notice de M<sup>rs</sup> le baron Empain comme successeur du membre démissionnaire. Cette

Gothambourg



nouvelle donne lieu à un échange de vues général, M<sup>r</sup> le marquis de Beaufort proposant d'envoyer à M<sup>r</sup> Robis une lettre de regrets et de remerciements, et M<sup>r</sup> Beernaert demandant que la laine Directrice attende pour envoyer cette lettre qu'elle soit saisie d'une communication officielle. Le Secrétaire annonce à l'assemblée qu'il en a fourni à l'administration des travaux de la toiture du Palais des Beaux Arts, que l'administration des bâtiments civils s'occupe de la construction d'un atelier pour le restaurateur <sup>sur l'emplacement</sup> des anciennes écuries du baron Ooy et que les travaux d'amélioration de la nouvelle salle de la Commission servent sur ce point d'être commencés. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 12 septembre s'occupant de la C. D. qu'elle est autorisée à acquiescer au prix de 10000 fr. Le tableau "Intérieur de temple" attribué à De Witte. Un avis favorable est émis à l'acquisition de ces tableaux suivants :

- La Leçon de musique attribuée à Ochtervelt et présentée par M<sup>r</sup> le d'roy père au prix de 6000 fr.
  - Une Virgine attribuée à Jean Fossaert et présentée par M<sup>r</sup> Langewald de Schaerbeck au prix de 6000 fr.
  - Une Virgine attr. à <sup>Bois (2500 fr.)</sup> ~~Chastel~~, un S<sup>r</sup> Jérôme attribué au maître de la mort de marie, <sup>(3000 fr.)</sup> un Portrait de Femme attr. à Jean Metzys <sup>(3000 fr.)</sup> présentée par M<sup>r</sup> Clald
  - Une Joueuse de Clarinette attribuée à Van Craesbeck et présentée par M<sup>r</sup> Lambereau au prix de 4500 fr.; un payage attr. à Sal. van Ruyssdael et présentée par le même au prix de 7000 fr.; une madone attribuée à Van Lest et présentée par le même au prix de 6500 fr.
  - Une Scène militaire attribuée à Verwoert et présentée par M<sup>r</sup> Pauw
  - Scène de bataille attribuée à Van Hechtenberg et présentée chacun au prix de 5000 fr. par M<sup>r</sup> Van den Plas
  - Un Devin attribué à Montagna et présenté par le même
  - Un payage attribué à Lotot et présenté par M<sup>r</sup> Lambert
- L'assemblée décide de <sup>réviser</sup> pour un nouvel examen un <sup>portrait</sup> tableau présenté par M<sup>r</sup> Lambereau au prix de 3000 fr. et attribué à Franchoys.

et décide en outre de demander à M<sup>r</sup> Buser d'envoyer aux musées pour être soumis à l'examen de la C. D., les tableaux attribués à Denis Calvaert et à Rubens <sup>qui</sup> ~~donc~~ le dit M<sup>r</sup> Buser signale par lettre à l'attention de la Commission. Le Secrétaire demande à l'assemblée si M<sup>r</sup> Bouchez peut installer à l'essai dans le vestibule d'entrée du Palais des Beaux Arts le comptoir de photographie et de cartes postales, proposé par la C. D. L'autorisation est accordée. Communication est donnée des lettres par lesquelles M<sup>r</sup> Careu et Paeremans annoncent qu'ils feront des conférences le dimanche 11 nov. au Palais des B-Arts. L'assemblée prend connaissance de devis présentés par M<sup>r</sup> Buser pour la restauration de certains tableaux et décide de copier l'examen de ces tableaux et de ces devis à une Commission composée de M<sup>r</sup> Cardon, De Vicoedt et <sup>Verhaeren</sup> A. J. Wouter. - Une députation de deux membres, M<sup>r</sup> Cardon et A. J. Wouter, est désignée pour à l'effet d'examiner à Gijssels les tableaux et qui, aux musées royaux par messire Breyghelput. L'assemblée décide de demander au Ministre qu'il soit accordé ~~au titre~~ sur le reliquat du compte personnel de 1907, ~~des~~ <sup>un</sup> ~~secrétaires~~ <sup>un</sup> somme de 1000 fr. pour travaux extraordinaires, à chacun des surveillants suivants une somme de 100 fr. : M<sup>r</sup> Verhaeren, Keruyff, Giller, Herrent, Van den Pruël, Demoulin S, Bourgeois, van der Oudera, Bescuier, 75 fr. au surveillant Wilmot et au cireur Robert, 50 fr. aux surveillants, Gilbert, Hambeens, Remmer, Kuyghe, au concierge Finoulst, aux chauffeurs Vander Kelen et Duyburgh, aux cireurs Serville, Kriko, Bondroit, Robert fils, ainsi qu'à Madame Deycloer préposée aux Vestibules de ~~Palais des B.~~ <sup>musées</sup> modernes.

Le Secrétaire annonce à l'assemblée qu'il est envoyé par le ministre en mission artistique dans le sud de l'Italie et en Sicile. M<sup>r</sup> Cardon <sup>peut bien accepter de le remplacer.</sup> ~~est désigné pour le~~ remplacer.

La séance est levée à 3 1/4 h.  
 Le Secrétaire. Le Président  
 Theres. Gevaert E. O. J. B.  
 Musée Wiertz

27/ a 2 heures. Sont présents: M. M. Tetis Président.  
M. Deernaert vice-président

M. M. Cardon. Comte de Lalainq. Kymans, Melley,  
Verhaeren. H. J. Wauters.

Se sont fait excuser: M. L. Marquis de Beauvois, J. Debricourt.

Le procès verbal de la dernière séance est lu et approuvé.

M. Wauters expose d'après témoins le récit de la conférence  
prononcée organisée le dimanche 1889 par M. Carous  
Cette conférence comme la précédente a été la victime d'une  
série d'observations fantaisistes et de sollicitations en ce qui  
concerne l'ensemble de l'organisation du Musée Ancien,  
l'acquisition, les attributions des œuvres, l'authenticité  
des tableaux ainsi que leur critique, tout d'après lui serait injuste.  
Ces critiques <sup>ont</sup> rencontré un certain accueil et un  
autre quelqun applaudissement, mais d'autre part de vives réactions  
ont élevé des protestations contre des manifestations qui devenaient  
tapageuses, la conférence a déclaré avec emphase " que rien  
" ne pourrait le faire renoncer à des conférences artistiques, qu'il le  
" passerait au besoin de l'autorisation de la Commission et que pour  
" l'empêcher de parler, il faudrait le recourir aux bayonnettes,  
" voire au Canon! "

La Commission soucieuse à juste titre de maintenir du bon  
ordre dans les locaux du Musée, constate avec un vif regret  
que la lettre adressée par elle à M. le Marquis de Beauvois  
le 26 mai dernier, est demeurée sans suite et elle décide  
qu'une lettre de rappel lui sera écrite. Elle prendra connaissance  
de la dite lettre dans une nouvelle réunion qui aura lieu  
le Mercredi 28 C.

La Commission après un nouvel examen d'un portrait d'homme  
attribué à Frauchon et présenté au prix de 3000 frs par M. de laubacq,  
décide d'offrir au maximum 2500 frs en commençant par 2000.  
M. Kymans veut bien se charger de traiter cette affaire avec le vendeur  
Après examen des œuvres présentées suivantes:

- L. Gallait. Douleur maternelle. présentée par M. Cloudban, Duvell
- Sautages. Nature morte avec figures " " " Deceffit
- École d'Anvers. Les changeurs. " " " Tervoy id.
- De Vriess. Le Vieux St-François mentant. " " " Van der Plas id.

un lot de dix tableaux présentés par M. Schlemmer <sup>à Paris</sup> le 15/1  
 " " " photographies d'après tableaux id. par M. Coulot. Suisse  
 une photographie, portrait d'un homme " " M. Lathuili de Jambou.  
 La Commission reconvoit donner suite à ces propositions.  
 de tableaux et livres à 5/2 deuros.

Le Secrétaire.

Ch. Serin

<sup>nie</sup>  
Le Président.

Ad. Bernand

Le Président

Ch. Serin

Séance de son Comité chargé d'examiner l'entretien  
des tableaux et les propositions par M. P. Duvois pour  
plusieurs œuvres.

Sont présents les 3 délégués  
M. M. J. De Vieud  
A. Verhaeren  
Carson.

Travaux de

1. Jordaan - 8<sup>e</sup> Martin. Accord pour retourner après fixation  
à 250 fr pour ces travaux. M. Duvois demande 2000 fr.  
plus tard la Commission statuera sur les travaux à suivre.

2. - Singiers. Couronne de fleurs: fixer la partie supérieure  
dans le haut du tableau de Comité et lui qui  
serait difficile de voir enlever le vase peint  
après coup.

Travaux de autres tableaux proposés avec rapport de M. Duvois  
le son Comité approuve.

En outre dans le Salle VI.

Elle demande le remplacement de Velin

les pour de grands panneaux de glace comme  
dans la Salle hollandaise devant les groupes de  
tableaux sur panneaux.

Des socles au Vanni de Van Dyck Debofaill.  
et un cadre plus riche pour cette œuvre importante.

Les 3 membres délégués s'occupent pour de tout en un jour

le grand tableau de blys.

le tambourin de Van Noort <sup>fixer</sup> poiretiller mottuunghen

le portrait de femme de Maas N<sup>o</sup> 82 <sup>fixer</sup> poiretiller

et le retable de la Marine de Van der Capelle

après examen très minutieux on constate que

les cloches très grandes pour avant d'écarter

le Comité décide de se réunir dans la matinée d'une prochaine  
séance pour visiter les autres Salles et en suite le Musée Moderne

Le Vice Président  
Ardeur nant

et de Verhaeren

Jules Verhaeren

et de Carson

Sont présents: M. M. Bernart, M. M. de la Vierge, Vice Président.  
Marquis de Maugué de Beauffort.

Comte de Lalain.

M. Lambert de Lamoignon.

Hymans,

Mellery,

Verhaeren.

A. J. Wauters.

J. Desricourt.

Cardon f. f. de Secrétaire.

Le procès verbal de la dernière séance est lu et approuvé.

Le procès verbal de la séance <sup>du matin par les</sup> de délégués chargés d'examiner  
des tableaux qui sont en mauvais état de conservation <sup>expansifs lesquels</sup>  
le fondaire - S. E. Mathis approuve le rapport de ces délégués.  
M. M. Desricourt - Verhaeren et Cardon.

M. Cardon f. f. de Secrétaire donne lecture du procès verbal  
de la dernière séance, lequel est approuvé. M. Cardon ajoute que  
le Comte de Lalain a écrit à Monsieur le Ministre des Beaux Arts pour  
se rendre à un avis en faveur proposant d'une copie du procès  
verbal dont il vient d'être donné lecture.

En ce qui concerne présentement Monsieur Bernart, vice  
Président de la Commission de charger d'une démarche personnelle  
auprès de Monsieur le Ministre des Beaux Arts et de lui signaler  
de nouveau l'absence dans les règlements de dispositions de police  
nécessaire et le grave inconvénient de voir l'Administration de la  
Commission dirigée empêché ment travaillé.

Il est décidé que le procès verbal de la présente séance sera  
communiqué à Monsieur le Ministre avec le procès verbal.

M. A. J. Wauters demande qu'il soit pris des mesures pour faire donner des  
subventions <sup>en vue de la situation de la direction des Musées</sup> pour les musées et les  
M. Hymans annonce l'existence d'un tableau de la ville de Paris.

M. Lambert, il est d'accord avec le dernier qui veut bien  
ceder au prix de 2500 fr le portrait d'un homme attribué à Frauchon  
ou romain M. Hymans.

M. Fol de Mont Conservateur du Musée d'Art et d'Archéologie  
la Commission un très bon petit tableau de Jean Goussier dit Mabius  
représentant l'enfant et le géant dont on demande 5000 francs.  
Sur l'examen de la photographie il est décidé de demander le tableau  
en vue.

Comme suite à une demande faite par M. Van Oers de lui

envoyer à Paris, son tableau du Musée à lui  
 son réponse que les règlements s'opposent à un envoi de ce  
 genre, mais qu'il pourra à un prochain voyage à Bruch  
 prouver à cette occasion sa haute compétence par une  
 exposition de confiance. (adresse: M. Jan Van Deren, Paris  
 | artiste peintre La Rue du Général Appert).  
 Difficultés de service précitées à la Commission sont passées à  
 l'examen et refusées.

Le Secrétaire  
 Ch. Bernier

Le Vice Président  
 A. Bernier

Sont présents: Messieurs L. V. de V. Président.

M. Bernart vice Président.

M. M. de Marquis de Beauport, De Vende.

Hymann, Comte de Lubanitz, Mellerg,

Verhaeren, A. J. Wauters, Cardon s. f. Secrétaire.

M<sup>rs</sup> Baron Lambert se fait excuser.

La lecture du procès verbal de la séance du 28 8<sup>ème</sup> ainsi que deux lettres adressées à M. le Ministre des Beaux-Arts, celle-ci accompagnée de extraits des procès verbaux des séances du 21 et 28 8<sup>ème</sup> sont approuvés.

Après quelques échanges de vues au sujet de la situation de la Commission d'archéologie concernant les faits exposés à M. le Ministre dans cette lettre, la discussion est renvoyée jusqu'à la réception de la réponse. L'assemblée remercie M<sup>rs</sup> le Vice Président M. Bernart pour les démarches personnelles qu'il a faites auprès de M. le Ministre des B. Arts.

Une lettre du Directeur de la National Gallery consultée, nous informe que dans son règlement aucune mesure n'est indiquée concernant cette situation spéciale.

+ Voir le dernier  
procès verbal

M. Cardon expose à la Commission le résultat définitif de ses recherches pour l'identification du portrait de Marie d'Autriche, fille de Charles Quint qui figure dans la Section de Tenture de la Galerie sous le nom de Coëlle. Le prototype de ce bon portrait se trouve au Musée du Prado à Madrid. La preuve y est représentée au pied alors que dans notre tableau elle ne figure que sur un fragment. Notre portrait est donc un second exemplaire de celui du Musée du Prado qui est signé: Antonio Moro peint. Anno 1551. La Commission d'archéologie décide que le nom de Coëlle sera remplacé sur le cartouche du cadre de notre tableau par celui de l'auteur et qu'il sera placé dans la section hollandaise.

Madame <sup>Fr</sup> Krausk. Veuve du Sculpteur Français  
informe la Direction du Musée de son intention de  
céder a titre gracieux, des ébauches, esquisses, moules  
etc. de la soi par son Mari dans son Atelier pour Paris.

La Commission invitée a fait un choix parmi ces objets  
après examen de ceux qui ont été présentés par M. M.  
Wauters et Cardon.

Ces Messieurs profiteront de leur séjour a Paris  
pour aller voir chez M. Bourgeois. M. de tableaux  
Flam. de la Commission Française un portrait de Rubens  
représentant Rocker, dont la photographie est déposée  
auprès de la Commission. Le prix demandé pour ce  
tableau est de 30 mille francs.

La Commission décide l'acquisition au prix de 3000 fr  
d'un tableau de Ch. De Groux. Les deux curies (Rogers)  
présenté par M. Gouthier de Bruxelles

Elle décide qu'on demandera le prix d'un tableau  
peint sur cuivre signé Denis Calvaert  
et présenté par. Ruyg de Gand

Elle ne donne pas suite a la proposition d'achat =

1: d'un petit tableau. l'enfant et le graphie attribué  
a Habas et présenté par Gantzer et Dempey d'air la Chapelle

2: d'un tableau par Alfred Stieven le Japonais  
présenté par M. Wauters de Bruxelles

3: d'un tableau décoratif paysage attribué a  
Huyssens et présenté par et de deux portraits de Neven présentés  
par M. Wyten de Bernath

4: un tableau mythologique. par Dlys.  
présenté par Lambere de Bruxelles

5: de deux portraits attribués l'un a Verbulst l'autre a Meston et présentés  
par M. de Bruyne de Bruxelles

7: d'une tête de homme sans attribution présentée par M. Dondel <sup>Scha</sup>

La Commission fait demander au propriétaire de  
la gravure de Sauvage, de bien vouloir envoyer  
une photographie ou le tableau pro-posit

M. le Président demande que le tabl. Louis XVI  
enlevé de la Salle de la Commission soit réinstallé.

le Secrétaire  
Therese Leveux

le Président  
E. Letz

hautem Cardon  
Copie et expédié le  
30- octobre 1908

Monsieur le Ministre.

En exécution des décisions prises par la Commission  
Direction du Musée Royal de Sculpture et de Sculpture.

dans ses séances du 19 et du 28 85 comme suite j'ai

l'honneur de vous transmettre copie des procès verbaux  
de ses deux dernières séances et je me permets de vous  
côté d'insister sur une prompte décision.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre l'assurance de  
ma sincère et distinguée.

Le Président

Monsieur Le Baron De Lauff-David

Ministre de l'Instruction et des Lettres



le rapport unique  
article 58  
en sup. de l'éducation, érigée dans les provinces  
de l'empire. M. le ministre de l'instruction  
de l'empire a écrit les conclusions de son rapport

Ryur en un doute -

Requis auqns rediscuter l'affaire -

demander le lieu de Callisaut

" le photographe de l'usine de la grande Saucy

Stevan vpti

Kuzman id

id. id.

National Galy table

Valerianus Crank

Arbuzov - port  
à l'air

la recherche des documents

Moscow & Mervic

Commissaire de l'empire -

Procès verbal de la séance du Lundi 23 novembre,  
à 2<sup>h</sup>

Sont présents MM: T. de la président  
Piermaert vice président  
Marquis de Brauffort  
Cardon  
De Vicuña  
Lymans  
Baron Lambert  
Mellery  
Verhaeren  
H. S. Wauwers  
F. Cereels - Leveert Secrétaire

Le procès verbal de la séance du 9 novembre est lu et approuvé. Le Baron Lambert tient à faire noter qu'à la séance du 19 octobre il a regretté l'absence du secrétaire et protesté contre la décision gouvernementale qui envoyait en mission artistique à l'étranger le fonctionnaire de service d'adjoint et obligé de se faire remplacer par un des membres de la Commission et un jeune sous-marinier. M. le Secrétaire répond que le règlement lui donne droit à un congé annuel, qu'il a attendu un an entier avant de s'absenter, et que des dispositions réglementaires prévoient le remplacement du secrétaire absent par le membre (le plus jeune) de la Commission; et que d'après le président, M. Cardon qui l'a remplacé et qui au surplus ayant pris ses accords avec le président et avec M. Cardon qui l'a remplacé, certain aussi de pouvoir compter sur le zèle intelligent de son commis, il croit avoir prévu tout mécompte. M. le vice président Piermaert appuie les paroles du secrétaire et reconnaît que ~~ce dernier~~ l'absence de ce dernier - qui elle fut justifiée par le congé annuel ou la mission artistique, - ne devait donner lieu à aucune observation. L'incident est clos.

Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 21 octobre relative à l'emploi d'un reliquat du compte personnel, d'une lettre ministérielle, du 4 novembre, du 7 et du 14 novembre fixant les dates des salons de l'Estampe, du cercle pour

l'Art, de la Librairie Catholique qui se tiendront dans les salles de la galerie de l'ancienne Cour. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle répondant aux communications de la Commission relatives à l'incident Leveux, que la police ministérielle des musées royaux est expressément attribuée au Secrétaire de la Commission. Après un échange de vues entre l'Assemblée estime qu'il n'est point répondu à l'objet qui l'intéresse et qu'il y a lieu d'écrire à nouveau au ministre. M. Leveux Président Procureur s'établit un projet de lettre d'accord avec M. Wanders et le Secrétaire. L'Assemblée émet un avis défavorable à l'acquisition du Drapeau Calvaert pour lequel M. Edwin Neegg demande la somme de 10000 fr. - la Commission fait tout d'abord remarquer qu'elle aura acquis l'œuvre si le prix n'avait pas dépassé 2000 fr. Un avis défavorable est émis à l'acquisition d'un Précis attribué à Sauvage et proposé par M. Thionville au prix de 7500 fr., de divers tableaux dont les photographies sont envoyées par M. Van den Abele, Delaig, Girard, Heukemé, Agnes de Londres. L'Assemblée décide de ne pas se faire représenter à la vente Henry Sag. Le Secrétaire fait connaître qu'une enquête de commodo et incommodo est ouverte sur la demande de l'adm. des Chemins de fer tendant à établir une usine d'éclairage près du musée Wierf. Comme suite à une communication de M. Bueso Dahi du 23 nov. l'Assemblée décide de faire procéder à titre d'essai au nettoyage d'une partie de verre bleu qui figure dans le Tableau de Suyders faisant l'objet de la dite lettre. En réponse à une lettre de M. Hermans d'Anvers l'Assemblée maintient momentanément l'autorisation qu'elle a accordée jadis à ce photographe de faire un dépôt (de photos) au musée Wierf. En réponse à une lettre

Le Secrétaire annonce que suivant les instructions de la Commission un compte de photographies et de cartes postales est ouvert au musée Wierf. de M. A. S. Wanders au nom de la Société des Amis des Musées demande que l'Assemblée générale la Commission Directrice accorde l'un de ses locaux à la dite Société l'autorisation d'obtenir sa prochaine Assemblée générale dans les locaux de l'Administration des musées royaux. L'Assemblée souscrit avec vote des Amis des Musées, une autorisation en règle sera adressée au ministre. M. A. S. Wanders communiqué à l'Assemblée la proposition de M. della Pailla qui consentirait éventuellement à céder sa collection de tableaux anciens et modernes dans les salles de Musées Royaux. La discussion de cette offre est renvoyée à la prochaine Réunion.

La Séance est levée à 3. 20

Le Secrétaire  
F. G. G. G.

Le Président  
E. J. J.

Séance du Lundi sept décembre 1908 à 2<sup>h</sup>  
Sont présents M<sup>rs</sup>: Pétis président

Marquis de Beauport

Comte de Lalain

baron Lambert

Cardon

Hymans

Verhaeren

Wauters

Hercus. Gevaert secrétaire

M<sup>r</sup> le ministre Prémier vice-président se fait excuser.  
Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé.  
Lecture est donnée d'une lettre ministérielle datée du  
7 décembre informant la C. D. que le ministre lui écrit  
avoir convenu à ce que la S.<sup>te</sup> des Amis des musées  
soit autorisée à tenir en 1908 son assemblée annuelle dans  
les locaux de la C. D. - L'assemblée examine les œuvres  
de M<sup>r</sup> X. Muller reçues par M<sup>r</sup> Alf. De Privot de la  
Soudée et l'Etat belge avec affectation aux musées Royaux,  
et, guidés à la fois par l'intérêt du musée et de l'artiste,  
achètent onze œuvres sur quinze, les œuvres choisies portant  
les titres suivants: 1) Bruges triptyque, 2) Portrait de peintre,  
3) Fillette tricotant, 4) L'automne, 5) L'immortalité, 6) Le tirage,  
7) Garçon d'honneur, 8) Le Droit, 9) Beignets en friture, 10) Effet de  
Neige, 11) Paysage ardennais (Tranchamps). -  
Un avis favorable est émis à l'acquisition de œuvres  
suivantes: Le Chêne attribué à de Heuch et Lingelbach,  
un Intérieur attribué à van Craesbeck, Des Joueurs  
attrib. à Egdon van der Meer, (les trois tableaux présentés  
par M<sup>r</sup>: de Coninck). Un ~~tableau~~ Tableau donné sa  
prixon présentée par M<sup>r</sup>: De Thoré au prix de 500 fr.,  
un Combat présentée par M<sup>r</sup>: Lamblyck au prix de 1000 fr.,  
un tableau attribué à Bruegel et dont la photographie  
est envoyée par M<sup>r</sup>: Shiker de Louvain. - L'assemblée  
examine la proposition de M<sup>r</sup>: de la Taille qui offre  
de prêter sa collection de tableaux au musée de  
Bruxelles pendant un laps de temps déterminé. M<sup>rs</sup>:  
Le baron Lambert et Cardon développent les raisons pour

il n'y a pas lieu en l'espèce d'annuler la proposition  
de M. de la Haye. M. A. S. Wouters veut bien se  
charger de transmettre cette décision à l'interesse.  
Examinant la photographie d'un tableau attribué  
à J. Kies et envoyé par M. van Speybroeck de Bruges,  
l'Assemblée décide de demander au possesseur de  
l'œuvre que le tableau même soit envoyé au  
Pocat de la C. D. aux fins d'examen. - L'Assemblée  
décide de faire trancher en séance de l'œuvre commission  
la question de savoir s'il y a lieu de supprimer ou  
de garder le van Heu qui figure dans la Couronne  
de Fleur, et de l'œuvre de l'œuvre.

La séance est levée à 8<sup>h</sup> 10

Le Secrétaire

Therms. Gevaert

Le Président

W. B. B.

33

de la Commission  
des Beaux  
Arts et des  
Monuments  
Historiques

Procès verbal de la séance du lundi 21<sup>e</sup> br 1908  
à 2<sup>h</sup>

- Sont présents M<sup>rs</sup>: Tétis président
- Beernaert vice président
- Marquis de Beaufort
- Comte de Lalving
- Baron Lambert
- Cardon
- De Vriendt
- Hymaers
- Mellery
- Verhaeren

M<sup>r</sup> R. J. Wauters, suppléant, se fait excuser. Thereses. Ceuxant Secrétaire

Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé. M<sup>r</sup> Mellery remercie la C. D. d'avoir obtenu pour être exposé dans les salles du musée moderne un certain nombre de ses œuvres léguées à l'Etat belge par feu M<sup>r</sup> Rivort de la Saude. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle datée du 21<sup>e</sup> br 1908 avisant la C. D. de la nomination <sup>(de M<sup>r</sup> le baron Lempain comme)</sup> membre de la C. en remplacement de M<sup>r</sup> Robie demissionnaire. La C. D. décide d'envoyer une lettre de remerciements à M<sup>r</sup> Robie. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 9 décembre 1907 priant la C. D. de donner le plus vite possible son avis sur l'acceptation du legs Mergheleuck. La C. D. décide d'envoyer à Ypres une délégation composée de M<sup>rs</sup> le marquis de Beaufort, Cardon et Verhaeren. L'assemblée vote l'acquisition en principe du tableau att. à Simon Kie et présenté par M<sup>r</sup> van Speybroek de Bruges au prix de 1200, - mais décide de ne pas s'y porter à 800 fr. pour cet achat. Un avis favorable est émis à l'acquisition d'un portrait att. à Raeburn et présenté par M<sup>r</sup> Trommen au prix de 4000 fr. Lecture est donnée d'une lettre de la S<sup>te</sup> Royale d'encouragement de B. A. d'Anvers informant la C. D. que la dite S<sup>te</sup> organise une exposition des œuvres de J. Lambaert et sollicitant la C. D. <sup>pour les</sup> lettres et la <sup>œuvre de</sup> Jordanens <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>ville</sup> de <sup>Bruxelles</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>ville</sup> de <sup>Bruxelles</sup>. La C. D. émet un vote favorable à cette demande et en avisera

Le ministre. Le secrétaire fait connaître les dispositions et  
 le plan de l'atelier de restauration de tableaux dont  
 la construction est projetée au Palais des Beaux Arts. Sur  
 la proposition de M. Beruarez il sera <sup>commencé</sup> ~~commencé~~ <sup>la construction</sup> ~~quel~~  
 et le mode de chauffage par l'admission des bâtiments  
 civils compte adopté dans les dix locaux, les avis  
 défavorables et ainsi à l'achat d'un tableau ~~attesté~~  
~~à l'achat~~ ~~et dont la photographie est envoyée par~~  
 M. Altling de Bruxelles, d'un tableau att. à Verone  
 dont la photographie est envoyée par M. Fyresval  
 de Fontaine St Martin (France). L'assemblée décide  
 de rappeler au ministre les propositions d'augmentations  
 et de nominations envoyées par la C. D. dans le courant  
 de l'année 1808. M. L. Cardon veut bien se charger  
 d'aller examiner les œuvres du sculpteur Croiset  
 à Bellevue près de Paris, parmi laquelle la C. D.  
 est appelée à faire choix d'une pièce pourvue convenue  
 au musée de Bruxelles.

Les séances ont lieu à 3<sup>h</sup> 10

Le Secrétaire

Le Président

Tierens-Luxemb

L. F. J. J.

Procès verbal de la

Séance du 11 janvier 1909 (Lundi) à 2<sup>h</sup>

- Présents: M<sup>r</sup> T. Petit président  
 M<sup>r</sup> Brasseur vice-président  
 M<sup>r</sup> Marquis de Brauffort  
 Comte de Lalain  
 Cardon  
 de Vieux  
 Baron Empain  
 Hymans  
 Mellery  
 Verhaeren  
 A. J. Wauters  
 Fierens-Gevaert secrétaire.

M<sup>r</sup>: Le Baron Empain prend place au fauteuil de <sup>ou nom de la C.D.</sup>  
 M<sup>r</sup>: Robie démissionnaire. M<sup>r</sup>: Le président d'absence

Le procès verbal de la séance du 10<sup>o</sup> 1908 est lu et approuvé.  
 Le baron Empain remercie et assure le Collège de tout son zèle. La lecture est donnée de la lettre datée du 24<sup>o</sup> 1908 par laquelle l'administration des Beaux-Arts a fait connaître le mode de Chassepage qu'elle compte employer dans le nouvel atelier de restauration des Murs. Comme suite à la lettre de M<sup>r</sup> van Speybroek de Bruxelles datée du 24<sup>o</sup> et relative au tableau attribué à J. Kees l'assemblée décide de ne pas dépenser la somme de 800 fr. pour cette œuvre. Un avis défavorable est émis à l'acquisition d'un tableau attribué à Van der Meer et présenté par M<sup>r</sup> Bierso au prix de 12.000 fr. Plusieurs commissaires du décret expriment par la 1<sup>o</sup> d'encouragement d'Anvers de substituer aux bustes de Japhambreux la maquette en bronze de la Statue Provoos à l'exposition projetée pour mai 1909, la C. D. émet un avis favorable. M<sup>r</sup> Le marquis de Brauffort rend compte de la mission confiée à sa charge d'accomplir avec M<sup>r</sup> Cardon et Verhaeren à Ypres; les trois délégués proposent à la C. D. de ne faire aucun choix parmi les tableaux liégés par M<sup>r</sup> Berghelput. L'assemblée adhère à ce vœu qui sera transmis aux membres. Examinant le tableau de Snyders: Couronne de fleurs effrit



[Après avoir entendu les indications de M. Bueso transmises par le secrétaire  
 L'Assemblée décide de faire relever la vase bleue qui se  
 trouve au centre; elle examinera ensuite à nouveau l'œuvre  
 pour décider des mesures ultérieures. L'Assemblée examine  
 ensuite le tableau de Jordans. L'artiste qu'évoque le  
 Possède, pour juger du retouchage et du fixage de l'œuvre  
 opérés par M. Bueso. Cet examen a pour conséquence un  
 échange de vues entre M. B. Cardon et M. Vicuña.]

[Opinions contradictoires, M. Bueso sera invité à fournir  
 des explications de détail sur son travail. L'unanimité  
 de la Commission est d'avis qu'en fait de travail supplémentaire  
 à l'œuvre rendue il n'y a plus qu'à procéder au pointillage  
 de quelques petites taches blanches et à verser le tableau.  
 Sur la proposition du secrétaire une indemnité de 300 fr.  
 sera sollicitée du ministre en faveur de M. Demeter  
 commis au Secrétariat pour le travail par lui fourni  
 au mois de juillet au mois de décembre 1908 en rempla-  
 cement de M. Thorger, et en faveur de 100 fr. en faveur  
 de M. Bartolles surveillant au Palais des B. N.]

Un avis défavorable est émis à l'acquisition d'un  
 tableau attribué à Watteau dont la photog. est présentée  
 par M. Girard de Lenz, d'un tableau attrib. à Van Dyck,  
 dont la phot. est soumise à la C. D. par M. Skurka  
 des Fils Paléares.

La séance est levée à 3<sup>h</sup>/10

Le Secrétaire

Pierre Gvaery

Le Président

Abdorman

2

Procès verbal de la réunion du mardi  
25 janvier 1909 à 2 heures.

Sont présents M<sup>rs</sup>: Beermaet vice président  
Mouriquis de Brauffort  
Coulé de Labaing  
Coxson  
De Vriendt  
Baron Empain  
Hymans  
Mellery  
Verhaeren  
A. J. Wauters  
Therese Couaert Secrétaire

M<sup>r</sup>: Fétis <sup>(vidéons à l'instant même d'une heure)</sup>  
<sup>à l'usage des membres</sup>  
<sup>composé (est remplacé à la prochaine)</sup>  
par M<sup>r</sup>: Beermaet. Le procès verbal de la précédente  
séance est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une  
lettre ministérielle du 19 janvier autorisant le prêt  
de la bank Jordans, de Jef Lambaers à la V.<sup>e</sup> de l'Encoura-  
gement de Braux arts d'Anvers, d'une lettre ministérielle  
du 21 janvier relative aux expositions de l'Excellence d'art  
organisée dans les salles disponibles du Palais de  
l'Encouragement, d'une lettre de M<sup>r</sup>: Van Spruybroek  
de Bruges informant la C. D. qu'il est disposé à  
céder sa tableau morte de Simon Kie au prix de 800 fr. -  
L'assemblée émet un avis défavorable à l'acquisition  
d'un tableau attribué à Tiepolo et présenté par M<sup>r</sup>:  
Deprodt au prix de 3000 fr.

<sup>le tableau est acquis à l'usage</sup>  
d'un présent est présenté par M<sup>r</sup>: Van la  
de divers tableaux présentés par M<sup>r</sup>: Jourret de l'Anvers  
et de Leunincx d'Utrecht.

Examinant le travail commencé par M<sup>r</sup>: Buelso  
sur le tableau de Suyders Couronne de fleurs et  
de fruits l'assemblée décide que tout le van bleu  
doit être entendu après qu'on en prendra de nouvelles  
de l'union quant aux travaux ultérieurs. L'assemblée décide  
également que M<sup>r</sup>: Buelso fournira verbalement  
des explications à la prochaine réunion au sujet  
de la restauration du Saint Martin de Jordans.

M<sup>r</sup>: Verhaeren de la travaux sera prié d'envoyer à la C. D.  
aux fins d'examen le tableau qu'il possède de L. Dubois.

x de police de la 1<sup>re</sup> division, informant le C. D. qu'un  
M: Jais par ailleurs solliciter un garage pour automobile  
sur de Ruybroek, de sur. s'informera des dangers  
que cette installation peut présenter pour les biens

M: De Luerichin sera prié d'envoyer le deux portraits  
qu'il possède de l'ic. fl. des XVII<sup>e</sup> s. et qui sont  
signalés à le C. D. par M. Lambrecht marchand  
de tableaux. Lecture est donnée d'une lettre de lui le 10<sup>me</sup> sur  
lecture est donnée de l'une lettre du 13 janvier par laquelle  
M: l'arch. principal fait connaître que l'ameublement  
des nouveaux sénatoriats doivent être supportés par  
l'administration, de biens. - A ce propos le secret. recet  
compte de l'achèvement qu'il a eue avec M: l'arch. Heynits  
et au cours de laquelle il a été question des mesures  
comptables à prendre contre le danger d'incendie, de l'éclairage  
d'un comptoir à placer dans l'escalier du Palais des Beaux  
Arts, de tapis à placer dans les escaliers, dans le Palais  
des B-Arts, des lanternes du dit Palais, actuellement  
dans un grand état de malpropreté, du renouvellement  
de tenture dans quelques salles, de biens modernes etc.  
Examinant le projet de nouveaux cadres de portraits  
de Delafaille par Van Dyck l'Assemblée se rend  
la question. M: Heynits propose qu'il soit fait  
sous le ans un rapport sur le travail de le C. D.  
L'Assemblée approuve cette proposition.

La séance est levée à 3<sup>h</sup>

Le Secrétaire

Le Président

F. J. G. G. G.

A. B. C.

*[Faint, illegible handwriting on page 362]*

3

Réunion du 1<sup>er</sup> février 1904 à 2<sup>h</sup><sup>45</sup>

Sont présents M<sup>rs</sup>: le marquis de Beauport

Comte de Lataing

Baron Lambert

Carbon

Hymans

Baron Lupaix

Mellery

Verhaeren

A. J. Wouters

Therese Gevaert Secrétaire

M<sup>rs</sup>: le ministre Beckmaert se fait excuser. (p. de Vriem)

M<sup>rs</sup>: le marquis de Beauport prend la présidence,

informe l'assemblée du décès de M<sup>rs</sup> Félix et prononce

l'éloge funèbre du défunt. L'assemblée décide

de répondre à M<sup>rs</sup> le ministre des sciences et des

arts par l'autorisation de faire partir le corps du

Palais des Beaux Arts, de lui en outre d'envoyer

une lettre de condoléances à la famille, et de fermer

les bureaux le jour des obsèques. La séance est

levée en signe de deuil à 2<sup>h</sup><sup>45</sup>.

Le Secrétaire

Therese Gevaert

Le Président

Beckmaert

4  
Réunion du Lundi 8 février 1909 à  
2<sup>h</sup>

Sont présents M<sup>rs</sup>: Beernaert vice-président  
Marquis de Beaufort  
Carson  
De Vriendt  
Hymans  
Mellery  
Verhaeren  
A. J. Wauters  
Flemer-Gevaert secrétaire

La séance est ouverte sous la présidence de M<sup>r</sup>: Beernaert  
Le procès-verbal des séances des 27 janvier et des  
7 février sont lus et approuvés. M<sup>r</sup> le marquis de Beaufort  
remercie M<sup>r</sup> Beernaert d'avoir interprété avec tant d'éloquence  
les sentiments de la C. D. le jour des funérailles de M<sup>r</sup> S.  
Félic. M<sup>r</sup>: Beernaert exprime sa gratitude des paroles  
prononcées par M<sup>r</sup> le marquis de Beaufort et remercie  
à son tour M<sup>r</sup> Hymans d'avoir prononcé avec si complet  
et sage jugement des regrets <sup>et de l'absence de M<sup>r</sup> Beernaert</sup> M<sup>r</sup>: A. J. Wauters  
exprime le vœu que M<sup>rs</sup> les Docteurs Laureux et Glorieux  
qui ont prodigué leurs soins le jour de l'accident survenu  
à M<sup>r</sup> S. Félic. soient également remerciés. Lecture est  
donnée d'une lettre ministérielle du 27 janvier faisant connaître  
la liquidation au profit de M<sup>r</sup> Schuer d'une somme  
de 300 fr. en rémunération de travaux extraordinaires;  
d'une lettre ministérielle du 26 janvier accusant réception  
de l'extrait de l'inventaire général des Collections de livres  
comprenant les acquisitions et dons faits en 1908, d'une  
lettre ministérielle <sup>du 27 février</sup> faisant connaître la liquidation au  
profit du service de la Cartillerie d'un secours de 100 fr.,  
d'une lettre ministérielle <sup>du 27</sup> relative à l'exposition des Cercles  
d'art les indépendants, d'une lettre de M<sup>r</sup> l'archevêque  
en chef Neumein datée du 2 fév. faisant connaître  
que le placement de bandes de tapis de l'ivoire au Palais  
des Beaux Arts doit être payé par le budget d'économie des

des livres royaux. Un échange de vues & produits  
à la suite de la lecture de cette lettre et il est  
décidé qu'une bande de tapis de coco, à tête  
d'essai sera placée sur le grand escalier de  
droite (côté vesteraire) de l'entrée des Palais  
des Beaux Arts. Le secrétaire fait connaître  
qu'informations prises il a fait opposition à  
l'établissement d'un garage pour automobile  
près de rue de Ruybroeck par M. Jaspard  
Euse.

L'assemblée examine le tableau de Léonard  
Chargé de Cavalier proposé par M. Lyon fils au  
prix de 2000 fr. votant sur le principe de l'achat  
4 membres se déclarent pour et 4 contre.

L'assemblée émet un avis favorable à l'acquisition  
du tableau de Dubois, présenté par M. Verchevren  
de Courbaix au prix de 1500 fr. mais décide  
de ne pas dépenser la somme de 2000 fr. pour  
cet achat.

L'assemblée émet un avis favorable à  
l'acquisition de tableaux attribués à Van  
Dyck et à Crayer et présentée par M. Kieck  
de Roodhooft de Lille, d'un tableau attribué  
à Teniers et présentée par M. Bulot au  
prix de 1500 fr. - Examinateur un album  
de dessins appartenant à M. Kieck et l'assemblée  
décide de ne point donner suite à la proposition  
du dit M. Kieck qui offrira de faire deux ou  
deux pages de son Album aux livres. Lui lettre  
de remerciements sera toutefois envoyée à  
M. Kieck. Le secrétaire parle  
à la connaissance de l'Assemblée qu'un tableau  
de Crayer: Christ en Gloire provenant de l'abbaye  
de Viragne près Valenciennes et actuellement  
en la possession de M. V. Pailliez au Château  
de Hamars est à vendre. Le propriétaire sera  
prié d'envoyer le tableau aux fins d'examen

L'assemblée s'entretient de la Collection de J. de Tété  
et quelques opinions sont émises quant à l'acquisition  
et surtout de certaines œuvres. M. Hyman secrétaire  
testamentaire du défunt soupire que M. de Tété  
a fait don au musée de son portrait par Gallait.  
L'assemblée examine la question d'une nouvelle édition  
du catalogue de M. Tété et à ce sujet M. A. V. Wauters  
fait remarquer que le défunt présidait à  
<sup>en</sup>  
~~sa~~ communication d'un grand nombre de  
documents appartenant aux Archives des livres  
royaux et que ces documents lui précèdent devaient  
trouver dans la mortuaire. Il serait désirable que  
les Archives des livres restassent en leur possession. -  
L'assemblée rejette l'autorisation sollicitée par  
l'Institut de Bibliographie de faire établir l'éclairage  
à l'échelle dans la rotonde du premier étage des  
livres modernes, et laisse au secrétaire le soin d'examiner  
la proposition faite par M. Underberg de redonner  
à l'administration des livres des chevaliers à double  
page ayant appartenu à son mari article  
fini. M. Caron annonce qu'il se rendra à Paris  
dans le courant de la semaine et qu'il se propose  
d'aller examiner la font. de Rokok de la Coll. Kleinberg  
et les œuvres du sculpteur Gault à Bellevue.

La séance est levée à 3 1/4

Le Secrétaire

Pierre-Lévy

Le Président

Aburnau

5

Reunion du 15 fevrier 1909 a 2<sup>h</sup> de l'apres midi

Sont presents

M<sup>r</sup>: le baron Descomps ministre des Sciences et des Arts

Beermaert president

marquis de Beauport vice president

Comte de Lalain

Baron Lambert

Cardon - J. de Vriendt

Hymans

Lagae

Mellery

A. J. Wauters

T. Gevaert secretaire

M<sup>r</sup>: le ministre des Sciences et des Arts prononce une allocution dans laquelle il exprime de la Commission directrice des Musées Royaux la reconnaissance du gouvernement pour le dévouement avec lequel la Commission accomplit sa tâche artistique; le ministre souhaite l'établissement d'un nouveau président M<sup>r</sup>: Beermaert et au nouveau vice président M<sup>r</sup>: marquis de Beauport dont il fait l'éloge et qui tous deux <sup>ont été</sup> ~~ont été~~ appelés à remplir dans leurs fonctions dont ils viennent d'être investis. M<sup>r</sup>: Beermaert répond au ministre des Sciences et des Arts et le remercie ainsi que toute la Commission; le nouveau président s'exprime de la sorte: "mes le souvenir de M<sup>r</sup>: F. de la Motte et rappelle qu'il avait déjà apprécié naguère l'honneur de remplacer l'artiste éminent que c'était M<sup>r</sup>: Pralat; M<sup>r</sup>: Beermaert dit quelques mots de la Commission prononce quelques paroles de bon accueil à l'adresse de M<sup>r</sup>: Lagae lequel remercie tout le Collège et assure la Commission de tout <sup>son</sup> zèle. M<sup>r</sup>: Descomps, baron Lambert <sup>pourrait avoir dit la bien</sup> et baron Lambert <sup>pourrait avoir dit la bien</sup> Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé M<sup>r</sup>: A. J. Wauters profite de la présence du ministre des Sciences et des Arts pour prier M<sup>r</sup>: le baron Descomps d'augmenter les appointements des agents subalternes des musées lesquels depuis 7 ans attendent une amélioration de leur situation. Le





6

Réunion du lundi 1<sup>er</sup> <sup>mars</sup> février 1909  
à deux heures de l'après midi

Sont présents: M. le Marquis de Beauport vice président  
Coudon de Calvigny  
Cardon  
de Vriendt  
Baron Empain  
Hymans. — Lagae  
Mellery  
Verhaeren  
A. J. Wanders  
Pierres. Secrétaire

M. P. Verhaeren souffrant se fait excuser

Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé.  
Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 4 mars approu-  
vant l'acquisition du tableau de Louis Dubois intitulé  
l'Office Divin, d'une lettre ministérielle de la même date  
approuvant l'achat de la Nature morte attribuée à  
Simon Kés, d'une lettre ministérielle du 3 mars approu-  
vant l'acquisition du tableau de De France intitulé Regrets  
d'une lettre ministérielle du 4 mars autorisant l'achat  
de la Tête d'homme attribuée à Trouchez. Lecture est  
donnée d'une lettre ministérielle du 30 janvier 1909 trans-  
missive des vœux concernant un legs fait à l'État  
par feu M. E. Féliu en son vivant président de la C. D.  
L'Assemblée prend connaissance du passage du testament  
de M. Féliu relatif à ce legs et accepte à l'unanimité  
les trois tableaux légués par le président de feu M. Féliu:  
le petit portrait de son père par Senave, le grand portrait  
de son père par Schlegel et son propre portrait par  
de ses jeunes, par Gallait. L'Assemblée sur la proposi-  
tion de M. le Marquis de Beauport décide d'exprimer  
encore ses sentiments de gratitude à la faculté.  
Lecture est donnée d'une lettre par laquelle M. le voeu de  
Ro offre aux Musées Royaux en souvenir de son père de feu  
1 portrait de Bellin 2 portrait homme et femme de  
Van der Haert, et 3 aquarelles de son père. L'Assemblée

x M. Cardon exprime le vœu que les tableaux soient restitués.



7

Procès verbal de la Réunion des Artistes

24 mars 1904

Sont présents les M<sup>rs</sup>: Perrenvert président

Marquis de Beaufort vice président

Cardon

Baron Lambert

Cardon

De Vriendt

Baron Lempain

Hymans

Mellery

Verhaeren

A. J. Wauters

Fierens. Levoert secrétaire

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 18 mars demandant le prêt des statues en bronze des Pêcheurs et des travailleurs pour l'exposition bruxelloise organisée à Louvain. La Commission sur la proposition de M<sup>r</sup> A. J. Wauters, Secrétaire d'Affaires attire l'attention du ministre sur l'existence des moules de ces statues, qui pourraient être utilisés éventuellement. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 24 mars annonçant à la C. D. que M<sup>r</sup> Paul Fergues est déchargé de ses fonctions de commissaire écrivain. L'assemblée décide de demander au ministre la nomination de finitier de M<sup>r</sup> G. Demets aux fonctions vacantes. La C. D. fixe à 10.000<sup>fr</sup> la somme pour laquelle le Scout Brabo et le Buste de Jordens prêtés à l'Exposition d'Anvers devraient être assurés. Un avis de favorable est émis à l'acquisition d'une aquarelle de Keys: Les Femmes Catholiques présentée par M<sup>r</sup> Leroy au prix de 4000<sup>fr</sup>. Et divers tableaux présentés par M<sup>r</sup> De Coninck, van der Borcht, Delaet. Un avis de favorable est émis à l'acquisition d'un tableau attribué à le Clave et présenté par M<sup>r</sup> Wacqueron au prix de 10000<sup>fr</sup>. - Le prix demandé étant estimé exagéré. La C. D. examine un portait <sup>attribué à Van Dyck</sup> œuvre en son examen par M<sup>r</sup> Kleinberger de Paris et offre pour la somme de 20000<sup>fr</sup>. ~~La~~ <sup>M<sup>r</sup> Cardon au nom</sup> ~~présentée~~ <sup>de</sup> ~~par~~ <sup>la</sup> ~~représentant~~ de la Société Les Amis des Beaux Arts qui la dit la Société inter-

7

pour une part dans l'acquisition. Après une  
 longue discussion en laquelle intervinrent tous  
 les membres, l'assemblée émit finalement un  
 avis défavorable à l'achat de cette œuvre, par  
 trois voix et quatre abstentions <sup>contre</sup> trois voix.  
 Le secrétaire informe la C. D. que le ~~secrétaire~~  
 nettoyant Fontaine après avoir causé du scandale  
 dans les couloirs du P. des B. Arts et abandonné  
 son travail. Le secrétaire <sup>et autorisé à</sup> ~~devrait~~ prendre  
 des mesures, même de aller pour procurer ~~des~~  
 remplacement des dit nettoyant. La C. D. décide  
 de demander au ministre l'autorisation d'acquies  
 un certain nombre d'appareils <sup>existants</sup> (si ni max à  
 placer au Palais des B. Arts et au musée moderne.  
 M. Hymans informe l'assemblée qu'il a obtenu  
<sup>quelques</sup> ~~un certain nombre~~ des photographes qu'il lui  
 joint l'administration des musées à la Felti; elle  
 sont à la disposition des secrétaires. Sur quelques  
 observations présentées par M. Hymans au sujet  
 d'une visite conférence organisée au P. des Beau  
 Arts, l'assemblée sur la proposition de son président  
 décide que cette question des Conférences, promouables  
 sera examinée par une sous-commission pour  
 laquelle sont désignés M. Carson, Hymans,  
 Verhaeren et Wauters. Lecture est donnée de la  
 lettre par laquelle M. Bueso fils demande la  
 somme de 500 fr. pour exécuter la transportation  
 de la visage circulaire attribué à Piero di Cosimo  
 M. Bueso auant d'entreprendre <sup>cette opération</sup> ~~le travail~~ devra  
<sup>remettre</sup> ~~présenter~~ à la C. D. un travail similaire. Sur  
 réserve de l'autorisation ministérielle l'assemblée  
 consent à prêter à l'exposition d'art religieux  
 de Dusseldorf les tableaux de Jacob Jordaens: Le  
 Symbole de la Campine. La C. D. décide de se liquer  
 à la vente Muller qui aura lieu à Amsterdam  
 le 27 avril, trois de ses membres: M. Carson

Hymans et A. S. Wauters. - Le dernier fait remarquer  
 l'embarras du portrait de Delafaille par Van Dyck  
 et l'assemblée décide que des observations seront faites  
 à ce sujet à M. Bueso père chargé de l'entretien des  
 tableaux du musée.

Les séances se tiennent à 3 1/4 h.

Le Secrétaire

Le Président

François Gevaert

Bertrius De Boerhoff

8  
Procès verbal de la séance du mardi 13 avril  
1909 à 2 h.

Sont présents M<sup>rs</sup> Boerumert président  
 vicarquis de Beauport vice président  
 Comte de Lelovise  
 Baron Lambert  
 Baron Empain  
 Caron  
 Hymans  
 Mellery  
 Verhaeren  
 Wauters A. I.  
 Pireux - Gevaert secrétaire.

Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé.  
 M<sup>r</sup> Hymans remet aux membres de la C. D. E. text imprimé  
 des discours qu'il a prononcés aux funérailles de M<sup>r</sup> Fitis.  
 Remerciements. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle  
 annonçant que les expositions de l'Elan et de l'Union  
 auront lieu au musée moderne du 1<sup>er</sup> sept. au 26 octobre 1909.  
 Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 5 avril ouïssant  
 la C. D. E. que les organisateurs de l'Exp. tréennière à  
 Louvain sont autorisés à prendre les Statuts de  
 l'Exposition et du triennaire. Le secrétaire prononce à l'assemblée  
 que les deux œuvres ont été expédiées à Louvain en échange  
 des garanties d'usage. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle  
 du 27 mars demandant l'avis de la C. D. E. sur le projet  
 à la même exposition de deux tableaux de Constantin Meunier  
 épisode de la guerre de Poygner, manufacture de tabacs à Helle.  
 L'assemblée émet un avis défavorable à cette demande.  
 Lecture est donnée d'une lettre du 7 avril pour laquelle  
 le ministre fait connaître à l'assemblée qu'il se rallie à  
 son avis quant à l'acceptation des 2 portraits de Van der  
 Hertz <sup>offerts</sup> par M<sup>rs</sup> de Ro. Becker et qu'il se prononce  
 pour la négative en ce qui concerne le portrait par Billwin  
 et l'aquarelle par Becker. L'assemblée émet un avis  
 défavorable à l'acceptation d'un portrait par Van Eycken  
 offert par M<sup>r</sup> Becker en conformité de l'intention de  
 son œuvre de peinture. Un avis défavorable est émis à  
 l'acceptation d'un tableau attribué à Prunget et présenté

pour les Clarendons au prix de 6000 fr.  
 d'un tableau attribué à Rembrandt, et  
 d'un portrait de l'école hollandaise présentés  
 tous deux par M. Wagener; l'Assemblée  
 estime qu'il n'y a pas lieu de donner suite  
 à la nouvelle proposition de M. Wagener  
 concernant le tableau attribué à Claess et  
 pour lequel son propriétaire demande  
 5000 fr. au lieu de 10.000 chiffre primitif  
 mais indiqué. L'Assemblée émet un avis  
 défavorable à l'acquisition d'une vue de  
 Brucelle par van Troer présentée par  
 M. Jury au prix de 7000 fr. Sous réserve  
 de l'autorisation ministérielle l'Assemblée  
 émet un avis favorable au prêt de  
 œuvres de M. M. Mellery et Frederic qui  
 seraient demandées pour l'exposition de  
 l'art Chrétien à Dusseldorf. M. Heymans  
 informe l'Assemblée qu'un collectionneur  
 anglais M. R. Jackson <sup>Richard Jackson</sup> (se voit disposé à  
 vendre les portraits d'Alberk et Inabell  
 qui sont à sa disposition et dont M.  
 Heymans soumet les photographies aux  
 membres présents. L'Assemblée décide de  
 demander au ministre l'autorisation d'envoyer  
 en Angleterre, et de fin d'examiner les portraits  
 susdits, une députation composée de M. M.  
 de Kerlainy, Cardon, Heymans, Mellery  
 Verhaeren, A. J. Wanders. M. Cardon  
 montre à l'Assemblée la photographie  
 d'une madone attribuée à van Orley et  
 en possession d'un marchand de tableaux  
 de Londres. La même députation examinera  
 cette œuvre. - Le secrétaire informe l'Assemblée  
 du développement des comptes de photo-  
 graphie et demande à pouvoir faire les  
 frais d'une ou deux tables supplémentaires  
 accordés. - M. A. J. Wanders fait remarquer

qu'il vaudrait mieux supprimer les vues de photogra-  
 phie en valeurs, - elle qui sont vendues au mieux  
 lorsqu'on a son avis de cachet artistique. L'Assemblée  
 décide d'examiner dans une prochaine réunion la  
 question de la vue de photographes, des archives  
 photographiques, et de reprendre en outre la question  
 de l'augmentation à accorder au personnel  
 les siens est levé à 3.20

Le secrétaire  
 Theres. Gevaert

Le Président  
 A. Beernaert

Réunion du 29 avril 1909 à 2<sup>h</sup>

Sont présents M<sup>rs</sup> Deernaert (président)

Marquis de Deauffort (v. président)

Baron Lambert

Cardon

Hymans

Mellery

Verhaeren

A. J. Wauters

Pierre Gevaert

Se font ce jour le baron de Calaing, le baron Lempain, le baron de Vieux, le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 16 avril annonçant à la C. D. que le ministre autorise le prêt aux organisations de l'Exp. Inconnues à l'avenir de la Guerre de Paysans et de la manufacture de tabacs; d'une lettre ministérielle du 13 avril demandant l'avis de la C. D. sur le prêt individuel à l'Exp. d'art religieux de Neudorf de Symbol de la Campine; d'une lettre ministérielle du 13 avril 1909 ratifiant la mission dont la C. D. a chargé trois membres en vue de la vente du 27 avril à Amsterdam; d'une lettre de M<sup>rs</sup> de Ro. Becker assurant réception de relative au legs de son père. L'assemblée examine un portrait s'agissant de Philippe II attribué à Rubens et ~~proposé~~ lequel M<sup>rs</sup> Fievez demande la somme de 40000 fr. L'assemblée remet à quinzaine la décision à prendre au sujet de cette œuvre et charge M<sup>rs</sup> Cardon de ~~lui~~ ~~montrer~~ faire savoir à M<sup>rs</sup> Fievez que le chiffre demandé semble exagéré. M<sup>rs</sup> Hymans informe l'assem. de la que les portraits d'Albert et Isabelle ~~de~~ sont ~~de~~ et a entendu la C. D. à la séance précédente provisionnellement suivant M<sup>rs</sup> Jackson du palais Spinola de Gènes. L'assem. décide de demander à M<sup>rs</sup> Crimety de Londres d'envoyer au <sup>président</sup> le Bois de Boulogne de J. Stevens qui est en sa possession et que M<sup>rs</sup> Cardon signale à la Commission. Aborde la question des augmentations à accorder





Séance du 26 avril 1909 à 2<sup>h</sup>

Sont présents. Messieurs: le Baron de Bernart Président,  
le Marquis de Beauffort Vice Président,  
Mellory, Verhaeren, Hymann, Baron Lambert,  
Baron Dupain Couste de Lalauy.

M<sup>r</sup> Wauters en mission à Amsterdam ne peut venir.

M<sup>r</sup> Cardon remplit la fonction de secrétaire en  
l'absence de M<sup>r</sup> Trépois Gerocet.

M<sup>r</sup> Cardon rend compte de son voyage à Amsterdam où  
il dit n'avoir rien rencontré de nature à pousser  
l'entrée en Russie.

La Commission spécialement convoquée au sujet d'une  
vente chez Christie - London entend M<sup>r</sup> Hymann qui  
explique que dans la collection de Lord Darnley  
qui se vendra Vendredi se trouve un portrait attribué  
à Van Dyck représentant "Un général des Jésuites".

Ce portrait est reproduit dans une publication anglaise  
après un échange d'observations concernant le don au  
à faire en cas d'achat et qui ne pourrait dépasser  
Cent Mille francs. M<sup>r</sup> le Baron Lambert propose d'intervenir  
pour avancer le fonds constitutif sur le terrain  
dont dispose la Commission par son Budget.

Messieurs Hymann et le Comte de Lalauy acceptent  
la mission de se rendre Jeudi et à leur retour chez Christie  
à London et l'on décide de télégraphier à M<sup>r</sup> Wauters  
à Amsterdam pour lui demander de vouloir se joindre  
à ses deux collègues.

Le Comte propose l'examen de deux œuvres proposées

en vente.

attribués

1: une aquarelle de A-G. DeCaupis, Chapeau au Marais.  
refusé par 6 voix non cont. trois oui

2: un grand tableau attribué à J. Steuvel, intitulé  
au Bois de Boulogne - daté 1856.  
celle oeuvre est refusée par 7 voix cont. 2

des tableaux est levés à 3<sup>h</sup>.

Pour le secrétaire  
A. C. Caron

Le président  
Maurice De Saint-Jacques

Reunion du 10 mai 1904 à 2<sup>h</sup>

- 11. Sont présents M<sup>r</sup> le marquis de Beauffort vice président
- Comte de Lataing
- Baron Lambert
- Cardon
- De Vriest
- Haymes
- Mellery
- Verhaeren
- A. J. Waukers
- Pierreux, Secrétaire

M<sup>r</sup> Bernaert président et Baron Eugène de Fock excuser. M<sup>r</sup> le marquis de Beauffort prend la présidence. Les procès-verbaux des séances du 20 et du 26 avril sont lus et approuvés. M<sup>r</sup> le marquis de Beauffort annonce à l'Assemblée que M<sup>r</sup> Bernaert et le <sup>comte de</sup> Lataing ont été auprès du ministre des Sciences et des Arts pour appuyer chaleureusement les propositions de la C. D. tendant à obtenir une augmentation générale des appointements du personnel de musée et qui ont été <sup>également</sup> approuvés par le ministre. M. A. J. Waukers le fait l'interprète de l'Assemblée en remerciant le président et le vice président de leur dévouement. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 13 avr. approuvant l'envoi d'une délégation de 3 membres à Amsterdam, d'une lettre minist. du 17 avr. approuvant le choix de Mellery de M<sup>r</sup> Mellery dans le legs Pivort de la Saclée, d'une lettre minist. du 28 avr. approuvant l'envoi d'une délégation de 6 membres <sup>chargés d'examiner la coll. de sculptures</sup> à Londres, d'une lettre minist. du 3 mai autorisant la C. D. à accepter le legs Pictis, d'une lettre ministérielle du 4 mai approuvant l'envoi d'une délégation chargée d'examiner la coll. Balthusa à Londres, d'une lettre ministérielle du 13 avr. annonçant à la C. D. l'envoi de trois œuvres par M<sup>me</sup> veuve Corloff, d'une lettre ministérielle du 26 avr. transmettant d'une proposition de M<sup>r</sup> Van Overloop Conservateur en chef des musées royaux des Arts décoratifs offrant de faire entrer dans la collection des musées royaux de peint. et de sculpt. le modèle en plâtre d'un monument aux Des Noth par Godecharle. L'Assemblée <sup>exprime</sup> ses vœux pour le succès de ce projet et décide de le voter.

L'assemblée approuve les plans d'un comptoir pour  
 la vente des photographies et cartes postales à établir  
 dans le vestibule du Palais des B. A. et envoyés  
 par M. l'architecte Haes. Lechere est nommé l'un  
 des <sup>de l'assemblée</sup> Tronçonniers administrateurs de Valenciennes  
 rappelle à la C. D. qu'elle peut choisir une  
 ou deux œuvres de feu le sculpteur Coecksk dans  
 l'atelier de cet artiste à Brélaine.

M. A. S. Wauters rend compte de sa mission à  
 Amsterdam. Les achats de M. Wauters à la  
 vente Muller: Le jeu de cartes de Trichse par Olie,  
 une marine de Blankenhof et un intérieur de  
 Grauge attribué à Franz Hals, fils son <sup>peintre</sup> ~~peintre~~  
 ratifié par la C. D. au nom de laquelle M. le <sup>président</sup>  
 président remercie l'honorable délégué. Le <sup>président</sup>  
 examine un paysage de Jan van Kessel présenté  
 par Frederik Muller d'Amsterdam au prix  
 de 12.000 fl. avec réduction de 1000 fl. pour  
 le paiement au comptant. Ce tableau remarqué  
 à Amsterdam par M. Wauters, est remis  
 à la C. D. grâce aux instances de dix membres.  
 L'assemblée après un vote exprime son désir unanime  
 de voir entrer le tableau au musée de Bruxelles  
 de lui offrir 18000 fr. à M. Muller et  
 de ne pas dépasser la somme de 20000 fr. pour  
 l'achat de l'œuvre.

M. Hymans rend compte de la mission qu'il  
 a remplie à Londres, en compagnie de M. le  
 Comte de Calaing et A. S. Wauters. Le ~~tableau~~  
 de la coll. Patterson attribué à Van Dyck  
 a paru à ces messieurs d'une exécution incomplète;  
 les portraits d'Alberf et Isabelle de la coll. Jackson  
 offrent grand intérêt mais le prix demandé  
 650.000 fr. n'a point permis d'entamer des  
 négociations d'achat. <sup>(suivant un correspondant du Temps)</sup>  
 M. A. S. Wauters <sup>(motion d'ordre)</sup> ~~présente~~ à la C. D. que S. M. le  
 roi a vendu quatre tableaux de sa galerie; d'autres  
 œuvres de la collection royale seraient sur le point

de l'être vendues. <sup>Il</sup> ~~Il~~ <sup>conviendrait</sup> il par que la Commission  
 s'informât d'une manière précise des sorts de la collection  
 royale et s'achât de faire rester dans ou reculer dans le projet  
 les œuvres qui intéressent l'histoire de notre art? L'assemblée <sup>émet</sup> dans  
<sup>après s'être informée de l'existence de ces œuvres dans les photographies, sont envoyés par M. le Président, M. Wauters,</sup>  
<sup>après s'être informée de l'existence de ces œuvres dans les photographies, sont envoyés par M. le Président, M. Wauters,</sup>  
 la même le <sup>président</sup> à 1/4 à la galerie de <sup>roy</sup>  
 L'assemblée examine un tableau de Th. Rousseau <sup>très</sup> et  
 décide qu'il n'y a pas lieu d'acheter cette œuvre pour  
 la collection du musée royal.

Le Secrétaire  
 Pierre Gevaert

Le Président  
 A. Bernay

réunion, intermédiaire  
de pour. commission

Réunion du Lundi 7 mai 1909 à 2<sup>h</sup>

- Sont Présents M<sup>rs</sup> Beernaert président
- Marquis de Beauport vice président
- Comte de Lalaing
- Baron Lambert
- Cardon
- Baron Lempereur
- De Maessene
- Mellery
- Verhulst
- A. J. Wauters
- Pierre. Gevaert Secré.

M<sup>r</sup> J. de Vriendt de fait excuser. Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé.

M<sup>r</sup> De Maessene fait connaître à l'assemblée que le legs Tékis est frappé de droits de succession; M<sup>r</sup> Beernaert répond qu'en l'espèce il appartient à l'Etat de faire l'estimation des œuvres constituant le legs et qu'il incombe en outre à l'Etat de payer les droits de succession.

Lecture est donnée d'une lettre ministérielle des Pays-Bas informant la C.D. que (du côté <sup>de l'assemblée</sup> Doe Hil Voort) aura été au même moment du 7 juillet au 2 août; d'une lettre ministérielle du 14 mai annonçant qu'un cadastre annulant les dispositions testamentaires de M<sup>r</sup> Corlof en faveur de l'Etat a été découvert; d'une lettre ministérielle du 13 mai informant la C.D. que suivant le vœu exprimé par la famille de feu M<sup>r</sup> Alf. de Pivort de la Haye, les inscriptions sur les tables de M<sup>r</sup> Mellery offertes à l'Etat et les indications de l'acte de M<sup>r</sup> Torkel qui les initiales A. de B. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle <sup>de l'assemblée</sup> ratifiant les achats faits à Amsterdam; M<sup>r</sup> le président annonce à l'assemblée que le paysage de Jan van Kemel gravé par M<sup>r</sup> Muller n'a été cédé qu'au prix de 22.000 fr. l'assemblée ratifie unanimement cet achat.

Le secrétaire annonce que le tableau de Van Dyck représentant le sculpteur P. Desquenois a été

déposé au local de la Commission des musées  
 par les soins de M. Ch. L. Cardon. Le prix  
 demandé est de 150.000 fr. Par un vote  
 unanime l'assemblée estime que l'achat du  
 dit portrait dans les collections des musées  
 royaux est désirable. La Commission accepte  
 le prix de 150.000 fr. à l'exception d'un membre  
 M. A. V. Wauters qui <sup>insiste</sup> <sup>sur</sup> <sup>la</sup> <sup>nécessité</sup> <sup>de</sup> <sup>réviser</sup> <sup>le</sup> <sup>portrait</sup> 100.000 fr  
 et le <sup>à</sup> <sup>des</sup> <sup>collègues</sup> <sup>avec</sup> <sup>notre</sup> <sup>unanimité</sup>  
 finissent par voter. Le chiffre de 150.000 fr  
 excédant le restant du musée, M. le  
 président Deceuninck veut bien se charger  
 de solliciter de M. le ministre des Sciences et des  
 Arts l'inscription au budget extraordinaire,  
 d'un <sup>crédit</sup> ~~crédit~~ destiné à couvrir une partie  
 du prix d'achat.

Par six voix contre quatre l'assemblée repousse  
 l'acquisition du portrait equestre de Philippe II  
 attribué à Rubens et pour lequel M. Tervet  
 demandait la somme de 26.000 fr. L'abbé  
 Hélie émet un avis défavorable à l'acquisition  
 d'un tableau attribué à Otto Veenius et présenté  
 par M. Leory, d'un tableau attribué à ~~Rieding~~  
 et présenté par M. Huile, M. Alexandre de  
 Douai qui possède un portrait de l'Impératrice  
 Isabelle sera prié d'envoyer une photographie  
 de cette œuvre. M. Cardon et le baron Empain  
 veulent bien se charger d'aller examiner les  
 bas reliefs de l'île de Goderich signalés à  
 St Gilles par M. Ed. de Pille de la Pieppe. Le  
 secrétaire est autorisé à rappeler au ministre  
 la demande de la Commission relative  
 aux appareils binoculaires.

La séance est levée à 3 1/4 h  
 Le secrétaire Le président  
 Tervet-Gevaert Ostendorp

14

21

Séance des Samedi 18 Juin à 2 Heures

- Sont présents M. M. Brecheux président
- Marquis de Beauport vice président
- Comte de Lalain
- Cardon
- J. De Vieuchet
- Laron Luypan
- Hymans
- Mullery
- A. J. Wouters
- P. Veres. Secrétaire

Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé.  
 M. J. De Vieuchet tient à déclarer que s'il avait été présent à la réunion du 1 Mai il aurait ~~été~~ se serait joint à ses collègues qui ont voté l'acquisition du vase Dyak. M. Brecheux donne lecture à l'assemblée d'une lettre ministérielle du 20 Mars 1866 à la C. D. que des propositions des Jours derniers relatives à l'augmentation de traitements de différents agents et à la nomination définitive de M. Demeter de Chausseur Drey, de Robert, du nettoyeur Houdentoom, sont acceptées. M. Hymans et P. Veres se expriment sur la proposition de M. Wouters <sup>sur la proposition de M. Wouters</sup> l'assemblée décide de demander aux ministres l'amélioration de leur position, dès qu'ils atteindront leurs trois années de jouissance réglementaire des mêmes traitements. L'assemblée remercie à nouveau M. Brecheux <sup>de son intervention</sup> efficace auprès du ministre. — Le secrétaire expose en détail l'ouverture de mai dans la salle I du Palais des Beaux Arts et qui a fait l'objet d'une correspondance entre M. l'architecte en chef Heyninkx. Un carreau en verre mal posé devant des lanternes inférieures est tombé sur le parquet et l'un des débris de ce carreau a été projeté sur l'extérieur de la cathédrale d'Anvers de P. Heep. Les dégâts sont heureusement de peu d'importance. M. A. J. Wouters raconte que par suite des travaux au lanternon de la salle gothique, du mastique détrempé s'est répandu dans la dite salle et M. Hymans de son côté a tenu que le portrait de M. Pétis au bureau moderne s'était trop exposé au soleil. — Le bureau est donné d'une lettre ministérielle du 1 Mai par laquelle il est appelé que tous les marchés

au nom de l'Etat doivent être faits avec concurrence  
publique et à forfait; d'une lettre ministérielle  
du 5 juin accordant l'autorisation d'acquiescer  
le payement de Van Kessel au prix de 22 000 fr. —  
La C. D. émet un avis favorable à plusieurs  
tableaux attribués à Teniers, Leinus, Suonius  
et décide d'accepter pour les galeries de sculpture  
le groupe attribué à Godecharle et envoyé par  
M. Van Overloop. L'Assemblée examine la  
Madone de Rubens et Prugnot de Kélers, apparte-  
nant aux héritiers Royaux et qui s'est vendue  
au vente; une restauration est jugée nécessaire  
— M. le baron Descamps ministre des Sciences  
et des Arts vient le jeudi aux Indes, de  
la C. D. et invite le Collège à envoyer au  
ministère, ~~des~~ ~~les~~ les photographies  
des collections de livres royaux traités au  
XVII<sup>e</sup> siècle et pouvant être consultés  
utilement par les organisateurs de l'Exposition  
Albert et Isabelle. Le ministre informe la  
C. D. que pour faciliter le payement de  
M. de Dugrenoy pour Van Dyck et demandera  
à la Chambre un crédit extraordinaire de  
100.000 fr. Le président au nom de l'Assemblée  
remercie le ministre.

La Commission, accompagnée du baron  
Descamps examine les tableaux de Jordans et  
de Snyders récemment restaurés et décide  
de replacer ces deux tableaux dans la salle.  
La séance est levée à 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h.

Le Secrétaire  
Perees. Gevaert

Le président  
A. Bernaert



15 Reunion du Samedi 12 juillet à 2<sup>h</sup> 1909

- Pour présents M<sup>r</sup>: Pernoert président
- Duquesnois de Beauport vice. présidents
- Caroum
- De Vriendt
- Bosson Empain
- Wellery
- Verheeren
- A. S. Wouters
- Pierre. Gevaert secrétaire

Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 10 mai transmise d'une <sup>demande</sup> lettre des Cercle artistique de Tournai sollicitant le prêt de divers tableaux à l'exposition des artistes Tournaisiens. L'assemblée décide de prêter à la dite exposition les œuvres suivantes: Portrait d'Antonine et Avenue des Charner d'H. Boulanger; Travailleurs de la campagne romaine et Chapelle de S. Laurent d'An. Heeneberg; S. Pierre de Rome de L. Haeghe; Portrait d'homme d'Heenequin, Dans l'Atelier de Verbo. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 2<sup>d</sup> juin annonçant à la C. D. les legs qui lui ont fait par M<sup>r</sup> Léon Vaxs. L'assemblée émet un vote favorable à l'entrée dans les galeries des musées Royaux des œuvres suivantes: Portrait de l'artiste, Portrait des père de l'artiste, Portrait de la mère de l'artiste - tous trois par Eugène Vaxs; Buste de l'artiste par Vanderstappers. L'assemblée reçoit donc 4 ouvrages sur 10 qui lui étaient présentés. Lecture est donnée d'une lettre d'Alfred du 9 juillet par laquelle le ministre a eue réception des photographies qui lui ont été envoyées pour la documentation préalable de l'ex. Albert et Isabelle. Lecture est donnée d'une lettre de M<sup>r</sup>: l'arch. en chef des bâtiments civils datée du 2<sup>d</sup> juin et relative aux modes de chauffage des nouvel ateliers de restauration. L'assemblée décide de demander l'installation de l'appareil à air chaud préconisé par M<sup>r</sup>: l'architecte principal Hans - appareil s'adaptant sans danger d'inondie aux déb. des d'architectes

L'assemblée eut un avis défavorable à l'acquisition d'un tableau attribué à Jérôme Bosch et présenté par M. van Hochem avec un prix de 3000 fr. L'assemblée examine les nouvelles offres faites aux tableaux récemment achetés de Frauchey et de Simon Kees et en approuve l'exécution. Elle autorise l'exécution des <sup>deux</sup> Brons, gravées dont le dessin est fait sous l'égide par le secrétaire. L'œuvre est donnée d'une lettre de M. l'architecte principal Hans, <sup>déjà en 2<sup>e</sup> partie</sup> annonçant que de nouvelles œuvres seront placées prochainement dans les salles 15 et 16 des musées impériaux. L'assemblée décide de ne pas donner suite aux propositions relatives aux tableaux attribués au Titien courus à Lathem et s'est un avis défavorable à l'acquisition d'œuvres dont les photographies lui sont soumises par M. Waudner, Lécuyer, Diez, etc., Giordano, Lebon, Lein, Lemmen et Céléstin. — Elle décide de demander à M. Cordery de Paris de faire parler au local de la commission les deux tableaux qui lui est attribués à Beuckelaer et qui sont en sa possession. A titre exceptionnel la C. D. consent à payer les frais de transport des deux œuvres.

La séance est levée à 3.10

Le secrétaire	Le président
Pierre Percey	Arbormann

Acte 5

1909 Bure & Trés. C. D. G. S.  
 p. Joubert  
 p. H. Van Jaarsveld  
 10-8-1909

C.D. n'était  
 au nombre à  
 la séance de la nuit

Procès verbal de la réunion du 7 août 1909 à  
 2<sup>h</sup> de l'après midi

Sont présents M<sup>rs</sup> Peersmaert président  
 Marquis de Praussart vice président  
 Cardon  
 Hymans  
 Mullery  
 Verhaeren  
 N. J. Wauters  
 F. Vermeir Secrétaire

Le point d'ordre: Peersmaert président et Marquis de Praussart.  
 Le procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé.  
 Comme suite à une lettre ministérielle du 2 cour. relatif à l'exposition  
 organisée par la ville artistique de <sup>Bruxelles</sup> ~~Tournaï~~, les C. D. de <sup>Bruxelles</sup> ~~Bruxelles~~  
 de <sup>Bruxelles</sup> ~~Bruxelles~~ à la date exposition, en plus des <sup>lignes dessinées les</sup> ~~lignes dessinées les~~ <sup>Bruxelles</sup> ~~Bruxelles~~  
 Kunneberg, Haeghe et Heunequin, les tableaux suivants de  
 Gallait: Portrait de Demosthène, Art et Liberté, Jeanne la Folle.  
 M<sup>rs</sup> le président donne lecture d'une lettre de M<sup>rs</sup> Eugène art. peintre  
 à Versailles proposant quelques idées sur la restauration des  
 tableaux; il sera envoyé au dit artiste un accusé de réception.  
 M<sup>rs</sup> Lion Jaarsveld sollicite de la C. D. l'autorisation de faire  
 travailler pour le prochain des musées le Musée de Trévise le Grand  
 de Godecharle: accordé. Lecture est donnée d'une lettre  
 de M<sup>rs</sup> Cornet demandant qu'il soit proposé au vestiaire du Palais  
 des Beaux Arts demandant à la C. D. de transmettre au  
 ministre une pétition par laquelle elle sollicite une augmentation  
 de 100 fr. Pour 5 voix contre 2 l'assemblée décide de  
 transmettre la requête avec un avis favorable. M<sup>rs</sup> le secrétaire  
 expose qu'il serait désirable de placer <sup>4 autres intérieurs</sup> ~~deux~~ <sup>deux</sup> ~~deux~~  
 du P. des Beaux Arts un "escalier" pour bicyclette et est autorisé  
 à l'étudier la question. M<sup>rs</sup> Wauters (motion) réclame une  
 table supplémentaire pour le comptoir de photographies.  
 L'assemblée à l'unanimité décide l'acquisition de deux  
 Beuckelaer présentés par M<sup>rs</sup> Cordoy de Paris au prix de  
 2000 fr. chacun. L'assemblée ~~est~~ <sup>est</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> par 4 voix contre 3  
 émet un avis favorable à l'acquisition ~~des tableaux~~  
 d'une esquisse art. à Rubens et présentée par M<sup>rs</sup> Steinmayer  
 de Paris pour le prix de 10000 fr.; les C. D. de ~~Bruxelles~~ ~~Bruxelles~~

de ne pas dépasser la somme de 4000 fr. La Commission vote l'acquisition du Portrait de Femme présentée par attribué à Van der Meulen et présentée par M. de Coussin de la part de M. Cremetti de Londres; décision est prise de ne pas dépasser 10000 fr. L'Assemblée examine trois tableaux présentés par M. Lambert: le Portrait de Dieu, les paysans attrib. à Perchem et une marine de Leys; elle émet un avis favorable à l'acquisition de cette dernière œuvre pour laquelle la Commission demande 600 fr., chiffre que la C. D. décide de <sup>réviser</sup> ~~diminuer de 100 fr.~~ porter à 500. L'Assemblée émet un avis défavorable à l'acquisition de 2 petits portraits présentés par M. Komorowicz (sans attribution) d'un tableau attrib. à Rubens et d'un tableau attrib. à Bayard, présentés par M. Bernaoui. - M. le secrétaire fait part à l'Assemblée des vœux qui courent dans <sup>les</sup> salons bruxellois sur la non authenticité de la petite tête de jeune fille attrib. à Reynolds. L'Assemblée examine un groupe sculpté en bois présenté par M. Smet au prix de 3500 fr. et attribué à un atelier brabançon du Commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. M. le président pose la question de principe: la C. D. a-t-elle mission d'acheter des sculpt. sur bois du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> s. M. le président estime que la Commission doit tenir compte d'une situation de fait, que si les M. R. montent eux seuls ~~modernes~~ <sup>modernes</sup>, ils n'en comprennent pas mieux et avant tout la sculpture moderne, le Cinquantième réunissant les artistes ~~et~~ <sup>et</sup> tous les œuvres en bois notamment les magnifiques statues et l'orfèvrerie. M. Cardon estime qu'il faudrait venir au P. des B-A. qui s'occupent d'acheter de notre sculpt. sur bois du XV<sup>e</sup> et du début du XVI<sup>e</sup> de façon à montrer l'art qui était en art au temps de nos grands primitifs. Après un échange de vues général, la C. D. sur la proposition de son président décide, devant de se prononcer sur l'offre de M. Smet, de soumettre la question de principe à M. le ministre des Sciences et des Arts. - La première éd. du catalogue de sculpt. <sup>par M. Smet</sup> ~~de M. Smet~~ présentée la C. D. décide de faire faire une seconde édition. L'Assemblée examine

Les tableaux restaurés par M. Pueris ~~et~~ se déclare satisfait du travail et autorise le remplacement des œuvres

La séance est levée à 3.00

Le Secrétaire

P. Pueris-Gevaert

Le président  
A. Reemael



Procès-verbal de la séance du 6 sept. 1909  
à 2<sup>h</sup>.

Sont présents M<sup>rs</sup>: Deceuninck président  
marquis de Broeffort vice-président  
Comte de Lalain  
Cardon  
Hymaer  
Mullery  
A. V. Waukens  
T. Cécure - Secrétaire.

Le point excusé les barons Lambert, Esprin  
et M<sup>r</sup> J. de Vriecht. Les procès-verbaux des  
séances du 10 et du 16 août sont lus et approuvés.  
Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du  
23 août autorisant l'acquisition de deux  
Brouckhauser aux prix de 2000 fr. chacun, de  
la petite marine de Leyn au prix de 500 fr., d'une  
lettre ministérielle du 4 sept. faisant connaître  
qu'un crédit spécial de 100 000 fr. est affecté à  
l'acquisition de portraits de Duquesnoy par  
Van Dyck, d'une lettre min. de la même date  
faisant connaître que 995 velle, actuellement  
occupés, du musée ancien seront prochainement  
mis à la disposition de S. M. pour une exposition  
des tableaux du Roi. Le secrétaire annonce que  
M<sup>r</sup> Orenetti de Londres <sup>pour 10000 fr.</sup> a offert le portrait att. à Vander Helst  
M<sup>r</sup> Cardon fait connaître que M<sup>r</sup> Steinsmejer ne  
peut céder l'esquisse att. à Rubens au prix indiqué  
par la C. D. Dans ces conditions l'assemblée propose  
à poursuivre cette affaire. - M<sup>r</sup> le président  
donne lecture de la lettre envoyée au ministre  
et dans laquelle il se expose l'importante question  
de principe soulevée par l'offre de vente d'une  
Sulphure en bois du XVI<sup>e</sup> siècle présentée par M<sup>r</sup> Sautrel.  
L'assemblée ratifie par une approbation unanime  
les termes de cette lettre. Le secrétaire annonce que  
le catalogue du musée Warth est épuisé et accepte de  
présenter un projet de nouveau catalogue. - L'assemblée

L'assemblée constate  
qu'elle n'est pas  
consultée.

examine la statue de la Madeleine jadis au Parc  
 et que le praticien M. Rivinai a nettoyé. Sur la  
 proposition du président le secret. est chargé de  
 rechercher quelques renseignements historiques sur  
 cette œuvre et d'y attacher comment elle est entrée dans  
 les collect. des musées. Un avis favorable est  
 émis à l'acquisition d'un tableau att. à Martin,  
 de Vos et proposé par M. Van Geybroeck au prix  
 de 14000, d'un tableau att. à Gilles Couquet et  
 présenté par M. Lambrecht au prix de 800 fr.  
 M. le Docteur propose au comptoir de photographier  
 J. H. est autorisé à vendre la photographie  
 d'ensemble de l'Oratoire de l'Agneau. - Sur  
 la proposition de M. le président une enquête  
 sera faite par les soins du secrétaire aux fins de  
 connaître exactement à quel point en est la  
 question des catalogues. F. H. dans la dernière  
 édition après avoir été composé n'a jamais vu  
 le jour. M. A. S. Wanders demande égale que des  
 recherches soient faites pour retrouver si possible les  
 traces des anciens inventaires. L'assemblée M. le  
 président fait remarquer que depuis le départ de  
 M. Robie la commission de placement est restée  
 incomplète; l'assemblée décide de remplacer  
 M. Robie par M. Alf. Verhaeren. Le secrétaire  
 expose que le budget de 1908 laissera un reliquat  
 de 5200 fr. au compte personnel et demande si  
 l'assemblée n'est point disposée à faire demander  
 le partage d'une partie de cette somme entre les  
 agents subalternes. Divers avis étant émis le secret.  
 est chargé de préparer pour les prochains exercices  
 un travail indiquant l'emploi des crédits reliquats  
 du compte personnel. M. A. S. Wanders annonce à  
 l'assemblée que M. Röbler de Brno demande une  
 somme de 100000 marks payable en deux ans pour  
 la vingt-cinquième d'élèves musiciens qu'il donnera à la C. D.

La discussion est ouverte au sujet de ce tableau. - La 1<sup>re</sup>  
 des Comités des musées ayant donné son intervention éventuelle  
 la C. D. reprendra ultérieurement l'examen de l'œuvre.  
 La séance est levée à 9<sup>h</sup> 1/2

Le Secrétaire  
 Pierre Guvay

Le président  
 A. Bernaert

Procès verbal de la séance du 26 sept. 1909  
à 9 h

Sont présents M. M.: Beernaert président  
Marquis de Beauport vice président  
Coulon de Dalmeida  
Barons Lambert et Empain  
Cardon  
Mellery  
Verhaeren  
A. J. Wauters  
Fleury. Devant secrétaire

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé.  
Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 17 sept.

d'une lettre minist.  
du 10 sept.  
autorisant l'usage  
d'un moyen  
la somme de 10.000  
à payer sur le  
budget de l'exercice  
1910 d'un portrait  
de femme attribué  
à Van der Helst

Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé.  
Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 17 sept.  
L'Assemblée est informée par le C. D. que le traitement annuel de M. Cornet  
gardienné des vestiaires au P. B. A. est porté à 600 fr., d'une  
lettre de M. Sauvage, attaché en visite le tableau du concours  
de Rome et A. Wiertz. M. Sauvage sera fait d'ouvrage  
Ce dit tableau aux locaux de la C. D. L'Assemblée émet  
son avis unanimement favorable à l'acquisition de  
deux sculptures présentées par M. Brauckmann, de trois tableaux  
présentés par M. Renard et attribués à Schied, Wouverman  
et Rosa de Tivoli, de deux tableaux de fleurs présentés par  
M. Logen, de quatre séries d'épaves présentées par M. Eisenberg.  
Le Secrétaire fait part à l'Assemblée de ses recherches sur  
la mari madelaine appartenant aux heures Rogoer et  
qui devaient appartenir le pari de Bruxelles. Les renseignements  
historiques ainsi qu'une lettre de M. l'archiviste de Bruxelles  
au sujet de la date statue seront versés au dossier de l'œuvre  
en question. L'Assemblée sur la proposition de son président  
remercie le secrétaire de ses recherches. Au sujet des inventaires  
et dossiers le Secrétaire donne lecture de la note suivante. Le  
musée possède trois volumes d'inventaires comprenant les  
tableaux anciens et modernes et la sculpture. Les 250 premiers  
numéros paraissent avoir été annotés vers 1847, - d'après un  
inventaire ancien inventaire ou d'après des dossiers. A partir  
de janvier 1849 les inscriptions deviennent régulières. L'inventaire  
en est au n. 3927. Il existe en outre un "Inventaire des heures



ancien qui semble être un extrait de l'inventaire  
 général. - Le musée possède une planche de  
 5000 dessins; à la date du 14 sept. 1909 on en  
 avait au n° 1130. 5 à 600 de ces dessins sont  
 classés et ont leur fiche. Le temps nécessaire  
 totalement pour effectuer le classement des  
 autres dossiers." L'assemblée sur la proposition  
 de son président décide de demander à l'archiviste  
 de la ville s'il ne possède point d'anciens documents  
 intéressant les musées royaux. M. A. J. Walters, expose  
 dans quelles conditions devrait être composé le dernier  
 éd. du grand catalogue Pétit qui ne fut jamais publié.  
 Le secret. fait savoir à l'assemblée que son président  
 M. E. Van Boven dit n'avoir aucun souvenir précis  
 au sujet de cette édition, que les dossiers du musée  
 n'en conservent aucune trace et que les établissements  
 généraux d'imprimerie qui ont succédé à la maison  
 hennens s'étaient débarrassés de tout. P. P. P. n'ont point jusqu'à  
 ce jour retrouvé la composition du dit catalogue.  
 Le secret. poursuit ses recherches. - L'assemblée repousse  
 la demande du vicier Kriska qui sollicite son cabinet  
 dans le cadre des surveillants. - Divers modèles de  
 catalogues pour la sculpture sont soumis à l'assemblée  
 qui décide de confier l'exécution du dit catalogue  
 à la maison Vrombaut. - Sur la proposition de  
 M. Cardon <sup>La C. P.</sup> d'offrir de faire parquer le  
 portrait d'homme de Key (n. 6) par M. Walters) et  
 la statue de Jean Fier la petite nature morte de  
 de Beuckelaer. - M. le président informe l'assemblée  
 qu'à la dernière séance des Amis du musée le  
 tableau présenté par M. Böbler a été vivement apprécié  
 mais que M. Heymans a exprimé des doutes sur l'authenticité  
 de l'œuvre et cette attitude. Les <sup>qui devaient</sup> membres  
 présents ont été divisés & l'abstention de vote. Le tableau a  
 été restitué à son propriétaire. - L'assemblée examine  
 s'il y a lieu de répartir entre les différents agents subalternes  
 du musée, à titre d'indemnité ou de gratification, le  
 reliquat de 1200 fr resté au compte personnel de 1908

Après une discussion générale la C. D. décide de <sup>ne demander</sup> s'accorder  
 que des secours <sup>ou</sup> à quelques agents ~~des~~ des ~~autres~~ des ~~autres~~  
 particulièrement <sup>supplément</sup> et de demander au ministre  
 de reporter le reliquat des postes des acquisitions de 1910.  
 Sur la proposition du président l'assemblée décide  
 de demander au ministre que le traitement du secrétaire  
 soit porté à 4000 fr., chiffre initial du traitement  
 de M. Van Boven. M. Tereus remercie M. le président  
 et M. les membres présents de leur marque de bienveillance.

La séance est levée à 3<sup>h</sup> 10

Le Secrétaire de Président  
 Tereus. Levaert A. Deernaert

Réunion du 17 octobre 1909 à 2<sup>h</sup>

- Sont présents M<sup>rs</sup>: Beunant (président)
- Marquis de Beauport vice président
- De Vriendt
- Hymans
- Leysen
- Mellery
- Verhaeren
- F. Lereu. Gervert secret.

Je font excuser Baron Empain et Lambert. A. J. Wauters.  
 Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé.  
 Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 30 sept. 1909 par  
 laquelle M<sup>rs</sup> le ministre des Travaux publics fait connaître à  
 la Commission directrice que pour des raisons budgétaires  
 la construction de l'atelier de restauration est reculée d'un an.  
 L'Assemblée émet un avis ~~unanime~~<sup>unanime</sup> et favorable à l'acceptation  
 du tableau exécuté par Wierzy pour son concours de Rome de 1888,  
 d'un tableau attribué à Van der Helst et présenté par M<sup>rs</sup> Hendrickx  
 d'Anvers, d'un tableau attribué à Vinckeboon et présenté par  
 le même, d'un tableau attribué à Girard et présenté par M<sup>rs</sup>  
 Van de Voorde, d'un tableau attribué à Mertens et présenté par  
 M<sup>rs</sup> Van den Broeck. L'Assemblée décide de demander  
 au ministre la suppression de la Taxe sur le bois d'œuvre dans  
 le jardin des bâtiments de l'ancien Cour pour protéger les herbiers  
 du front des Arts. Le secret. annonce que l'administration des  
 P. B. procède dans le cadre du P. B. Arts. à l'installation  
 du comptoir dans le C. D. et approuve le plan. L'Assemblée  
 décide également la vente des photographies et  
 des cartes postales, à l'usage du musée moderne. M<sup>rs</sup> le  
 président fait remarquer qu'il n'a pas encore été donné  
 suite à la demande de M<sup>rs</sup> Gravet venue des sculpteurs laquelle  
 à la date du 30 oct. 1907  
 offrait à la C. D. une ou deux œuvres de son mari à  
 exécuter dans un atelier situé à Bellevue près Paris. La C. D.  
 décide que M<sup>rs</sup> Luyckx <sup>Hymans</sup> et Fierens pour procéder à ce choix.  
 La C. D. décide de demander au ministre les secours suivants:  
 Van der Helst ch. de musée Wierzy 150 fr. Van Cauwenbergh  
 Conierge du B. A. pour <sup>maladie</sup> 150 fr. Theorens sur le B. A.

427

M le Président rappelle  
 l'Assemblée que la Société des  
 Amis des Musées a offert  
 au Musée un tableau des  
 Louvres, représentant une famille  
 de chiens. Comme en sa double  
 qualité de Président de la  
 Société des Amis des Musées &  
 de la Commission il ne peut  
 qu'être d'accord à lui-même et  
 estime qu'il doit faire paraître  
 ce don à la minute des  
 Ordres de la Commission qu'il se  
 propose de faire, et personne n'y  
 fait objection.

428

pour frais de maladie 100 fr. Dreyburgh Chauff. P. Art pour  
frais de famille - Roudvick Elcker au P. A. ~~pour~~  
de maladie Verheven chapeur au M. M. pour frais de maladie  
Gleberk surveillant au P. B. A. pour frais enterrin par  
un accident de bicyclette à Chasson 75 fr.

M: Hymans expose à l'assemblée les avantages qui offriraient  
le placement d'un terrain quel qu'il soit au P. de B. A. M: Le  
président est partisan de l'établissement d'un droit d'entrée <sup>pour le terrain</sup> et  
l'assemblée de le de d'étudier sérieusement cette proposition  
utile et secondaire par l'unanimité des membres. M: Hymans  
annonce que la vente de la coll. Fick est prochain et que  
M: Fick fils serait disposé dans le cas où le P. D. pourrait de  
suggestions d'achat, à faire crédit au bureau. - M: Le président  
Rappelle à l'assemblée que la Société des amis des livres  
a offert au bureau un tableau de Snyders représentant  
une famille de chiens et comme, en son double qualité  
de Président de la Société des amis des livres et de la  
Commission il ne peut qu'en écrire à lui-même, il estime  
qu'il doit faire part de ce don à M: Le ministre des  
Beaux Arts et c'est ce qu'il se propose de faire, si  
personne n'y fait objection.

La séance est levée à 3<sup>h</sup> 10.

Le secrétaire

Pierre Genard

Le président

Ed. Bernand

Réunion du 2 novembre à 2 h<sup>30</sup>

- Sont présents: M. Beerwaert président
- M. de Braessart v. président
- Cardon
- Deviend
- Hymans
- Liquor
- Mellery
- Verhaeren
- A. J. Wauters

Il y a eu les barons Lambert et Luyckx.  
 Le procès verbal de la réunion précédente est lu et approuvé - après que le nom de M. Hymans a été ajouté à la liste des délégués, désignés par la Commission pour faire choix d'une session ou deux dans l'atelier de filer le suscepteur Graeck. M. A. J. Wauters <sup>absent à la séance précédente</sup> demande et présente une observation sur le choix des délégués. La Commission a désigné deux de ses membres et le secrétaire. Ce dernier n'a pas droit de vote; ~~il est irresponsable~~ il n'a point de responsabilité devant l'opinion publique, ~~il est~~ <sup>est</sup> irresponsable; La Commission Directrice ~~doit~~ <sup>peut</sup> répondre des choix des œuvres, qu'elle introduit au musée; ~~elle~~ <sup>elle</sup> doit donc se garder de se charger de telles missions sur un irresponsable. M. le président répond qu'il n'y a plus à revenir sur la décision prise à l'unanimité dans la dernière séance et que s'il convient de noter l'observation de M. Wauters pour l'avenir, il convient aussi de remarquer que M. Pierens-D ne sera jamais qu'une minorité dans la Commission ce qui rend ~~fort~~ <sup>fort</sup> ~~absolument~~ <sup>absolument</sup> le moindre abus fort ~~absolument~~ <sup>absolument</sup>.

Leure est donnée d'une lettre ministérielle du 23 oct. accordant l'autorisation d'installer un comptoir de photos et cartes postales au musée moderne. Le C. D. décide de copier le Comptoir à M<sup>lle</sup> Mirimay fille du praticien. Leure est donnée d'une lettre de M. Pucero fils juricisconsulte de, devis pour

La restauration du déjeuner rustique de  
J. Beuckelaer et du portrait d'homme d'Ad.  
Key. les prix de 100 fr. pour le Beuck.  
et 130 fr. pour le Key sont approuvés. La C. D.  
de l'ide de confier à l'encadreur Cerisier l'exé-

tion des cadres des deux tableaux de Beuck.  
Les cadres achetés récemment à M. Corday de Paris.  
La C. D. émet un avis unanime de favoriser  
à l'acquisition des œuvres suivantes

- 1° Nature morte attrib. à Brœuwer présentée par Vermeersch au prix de 3000 fr.
- 2° Tête de Christ présentée par Préligny pour 4000 fr.
- 3° Portrait du jeûne. Charette par Portaels offert par la famille Charette au prix de 1800 fr.
- 4° une adoration des Berges présentée par M. Boukoulle. Divers tableaux attribués à Ph. de Champagne, Leonardo del Tasso, Vau der Meulen et Tragouard.

La C. D. décide qu'il ne sera pas donné suite à la lettre de M. Reith de Paris offrant en vente le Soldat de Waterloo d'H. Veruet, non plus qu'à la lettre de M. Eugel, restaurateur de tableaux offrant à nouveau ses services. Le secrétaire annonce qu'il se propose de s'occuper de l'entreprise pour le placement d'une source d'eau à haute pression dans la cour du musée moderne mais qu'il est probable que les travaux civils faits d'argent ne pourront placer cette année les eaux dans la salle des musées.

La C. D. décide de se réunir le samedi 2 nov. dans la Salle de Roy à 10 h. du matin pour l'examen de la coll. Féris. La séance est levée à 3 1/4 h.  
de secrétaire F. Gervais de président A. Bernaert

Procès verbal. Séance au 6-9<sup>br</sup> 1909,  
à 10 h. Salle de Roy. rue au Cerf. Sente Féris

Sont présents. M. M. Bernaert Président  
Marquis de Beauport vice président  
Cardon, Hymans, Lagae, Mellery, Serbaeren et  
Wauters  
se sont fait excuser. Baron Lambert, Empain  
M. J. de Briant.

Après examen des pièces déposables et d'accord avec M. Paul Demot, secrétaire des amis des Musées et M. Verlaet Directeur général des Beaux-Arts il est convenu ce qui suit:  
Demande sera faite à M. Féris s'il se voit bien confirmer par lettre la promesse d'accorder au Musée un crédit sur l'exercice à venir 1910 en ce qui regarde les acquisitions au Musée.

Après discussion sur le prix que M. Cardon estime à 8 à 10000 fr. maximum il est décidé que la grande Buergel de S. Pierre peinture à la détrempe: L'adoration des Mages serait acquise par les amis des Musées.

M. Wauters enverra à la vente pour le compte des amis des Musées

La Commission du Musée désigne M. Cardon pour acheter le n° 118. Ducos de Deyde. Oratoire de St Antoine La limite fixée pour ce tableau est de 50 mille francs

- Il est aussi convenu que les tableaux suivants seront acquis
- 5 de Les ? 3000 S. Pierre Marchant sur les flots
- 27 Oratoire de Vierge Appolon et Diane - 10000 fr.
- 47 Table flamande Portrait des enfants de Philippe le bon 2000 fr.
- 50 Table bruyère Christ en croix 5000 fr.
- 119 Michaux Thib. Vue de son marché 2000 fr.

à l'intérêt de la vente se portant sur le Buergel et Ducos de Deyde les autres acquisitions seront subordonnées à l'achat préalable de ces deux pièces principales

de secrétaire F. Gervais de Président A. Bernaert

Séance du 2 novembre à 2<sup>h</sup> de l'après midi  
 Sous présidence de M. P. Prévost président  
 M. de Beauport vice président  
 Comte de Coligny  
 M. de Lambert et Culpain  
 Cardon  
 Devises  
 Hymans, Lagae  
 Mellery  
 Verhaeren  
 A. J. Wauters  
 F. de S. Gervais secrétaire

(Adopté)

Le procès verbal de la séance du 2 novembre est lu et  
~~adopté à l'unanimité par M. de Wauters, qui~~  
~~déclare qu'il n'y a rien de changé au rapport~~  
~~de la commission des travaux à Paris, et qu'il~~  
~~reprendra la lecture de l'ordre du jour.~~  
~~Le secrétaire~~  
~~déclare qu'il a l'honneur de vous adresser les~~  
~~de M. Wauters qu'il a en contact, après cette~~  
~~échange d'observations l'incident est clos et le procès~~  
~~verbal est approuvé.~~ - Lecture est donnée d'une lettre  
 ministérielle du 14 nov. annonçant que le Salon de  
 Paris l'art aura lieu au musée moderne des 2<sup>es</sup> étages <sup>1910</sup>  
 et celui de la Libre Esthétique de Louvain au 11 avril 1910  
 Lecture est donnée d'une lettre de M. de Wauters remerciant  
 la C. D. d'avoir été désigné pour tenir le comptoir  
 de photos et cartes post. au musée moderne. - Le  
 secrétaire annonce que l'admission de nouveaux membres  
 par la C. D. au musée Wiertz sont autorisés par  
 l'adm. des Bâtimens Civils, sur la proposition  
 du président de l'École d'ici de demander au  
 ministre la fermeture du musée pendant l'exécution  
 des travaux. - M. Ruess est autorisé à procéder à  
 la toilette des 2 Bacheliers (acquis à M. Cordery)  
 au prix indiqué par son devis - 100 fr. pour les deux tableaux  
 la C. D. émet un avis de faveur à l'acquisition  
 de tableaux attribués à Van Dyck et Teniers et proposés  
 par M. Meuter, d'un tableau attribué à Victor de

Le procès verbal  
 de la séance du  
 24<sup>ème</sup> de la salle  
 royale est lu et  
 approuvé.

présentés par M. Buser au prix de 12000 fr. De  
 tableaux attribués à Jordans et Van der Meulen le  
 premier présenté par M. Defont au prix de 30000 fr.  
 Le second par M. Loryer sans indication de prix.  
 Lecture est donnée d'une lettre de M. Max Levy de Worms  
 demandant des renseignements sur Courvoisier Meyk;  
 M. H. Hymann veut bien se charger d'y répondre.  
 Le secrétaire annonce que M. de Bressan veut assister à la soirée  
 à retirer au Guff du biennal de l'Exposition de Venise  
 d'Augere. Profite de la séance pour adresser au bureau  
 M. H. Hymann veut bien se charger d'y répondre.  
 M. le Président annonce que comme Président de la 1<sup>re</sup> des  
 Amis des Beaux-Arts il a fait connaître au Ministre de  
 l'Instruction Publique que la dite S<sup>te</sup> faisait don aux Beaux-  
 Arts de trois tableaux achetés à la vente Pétis:  
 1<sup>er</sup> Adoration des Mages de Breugel l'Ancien,  
 Apollon et Diane de Lucas (Cranach),  
 Tentation de S. Antoine de Lucas de Leyde.  
 La C. D. décide à l'unanimité d'envoyer à la S<sup>te</sup> des Amis  
 du Musée une lettre de remerciements chaleureux. L'Assemblée  
 décide le genre d'encadrement qui conviendrait  
 aux trois tableaux de la coll. Pétis. Pour le Breugel  
 on conservera le tableau existant et M. Lardon  
 s'entendra avec l'encadreur pour le faire encadrer  
 et les dorures éventuelles à donner au cadre. Le  
 secrétaire fait connaître qu'il a reçu un avis  
 l'invitant à retirer au Palais de Justice le dessin  
 d'Augere: profil du duc d'Albe. M. A. J. Wauters  
 annonce qu'un appareil de microphotographie  
 sera bientôt installé dans les locaux de Gresham  
 attenants au Musée. M. A. J. Wauters attire  
 l'attention de l'Assemblée sur la vente de tableaux  
 anciens qui aura lieu chez M. Muller à Amsterdam  
 le 30 nov. La C. D. décide d'y déléguer MM. Hymann et  
 Wauters.

La séance est levée à 3<sup>h</sup> 1/4

Le secrétaire

Le président  
Rogier J. Haanffort

\* La C. D. émet un avis défavorable à l'acquisition  
 d'œuvres dont les photographies lui sont présentées  
 par MM. Adolf Heer, Weiss Klem, V. de Grammont,  
 Spiotta, et de l'ide de demander à M. Niig Mantilla  
 de faire envoyer le tableau de S. de Vos dont il a soumis  
 une reproduction à l'examen de la C.



*[Faint, illegible handwriting on the left page of the notebook.]*

de Proender de 441  
Melbroek -

Je lègue les tableaux suivants si je les possède  
encore à ma mort

La mise au tombeau du Christ de Parrocci.

Les fruits nature morte de de Heem

La jeune fille au Bethléem de Porcelis

Les joueurs d'échecs d'Andoni

La mort du général Tichon (Ardenou) épisode  
de la bataille de Waterloo, à condition que mon  
nom soit inscrit sur le cadre ou dans le catalogue  
comme les ayons légués, au Musée Royal de  
Bruxelles, s'il ne l'accepte pas au Musée  
Communal, s'il ne l'accepte pas au Musée Royal  
d'Anvers.

L'acceptation de ces musées pourra ne porter  
que sur l'un ou l'autre des tableaux.

442

28

Procès verbal de la séance du 6 X<sup>bre</sup> à 2 1/2 h

- Sont présents M<sup>r</sup> Beerwaert (président)
- Marquis de Beauport (vice-président)
- Cardon
- De Vriédt
- Baron Empain
- <sup>Hymans</sup> Comte de Calaing
- Baron Lambert
- Lagae
- Wallery
- Verhaeren
- A. J. Wauters
- Fieren - Levaert (secr.)

Le Procès verbal de la séance précédente est lu et approuvé.  
 Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 2<sup>nov.</sup> avisant  
 la C. D. <sup>par les 5<sup>es</sup> Membres des Musées</sup> du don de 9 tableaux: Tentation de S. Antoine,  
 de L. de Leyde, Adoration des berges, de Bruegel, Apollon et  
 Diane de L. Cranach et Triumvirat de chiens de Snyders; d'une  
 lettre ministérielle du 30 nov. approuvant la délégalion  
 de M<sup>r</sup> Hymans et Wauters à la vente Muller d'Amsterdam,  
 d'une lettre ministérielle du 1<sup>er</sup> déc. approuvant la délégalion  
 de M<sup>r</sup> Hymans, Lagae et Fieren à Paris (vente de  
 l'atelier Crauck); d'une lettre ministérielle demandant  
 à la C. D. d'examiner et d'estimer un tableau italien  
 conservé chez M<sup>r</sup> Focantini à Schaerbeek et que l'Etat  
 est en droit de revendiquer. La C. D. choisit pour les représenter  
 M<sup>r</sup> Cardon, Hymans, Lagae et Verhaeren. Ces membres  
 prendront pour ce réunir chez M<sup>r</sup> Focantini. Lecture  
 est donnée d'une lett. minist. annonçant que l'exposition  
 des Aquarellistes aura lieu au Palais de l'ancienne Cour  
 du 24 nov. au 28 déc. L'Assemblée décide de prêter  
 au Commissaire général de l'Exp. de Bruxelles, en 1910  
 le portrait de Marie Thérèse demandé par le organisateur,  
 de la Sect. d'art décoratif, mais ~~avec~~ à la condition qu'une  
 requête lui soit transmise officiellement par le Comité. M<sup>r</sup>  
 Naig Mantilla fait savoir à C. D. que le Simon de los doros  
 il avait soumis la photographie à l'Assemblée et vendue.  
 L'Assemblée <sup>émet</sup> un avis unanime de favorable ~~à~~ des tableaux  
 étrangers

présentés par M<sup>rs</sup> Cassel (attribués à Watteau et Hobbeema)  
 et de Rothschild (attrib. à A. van der Stroom et J. Stevens). M<sup>r</sup> le  
 président donne lecture d'un extrait du testament de M<sup>r</sup>  
 de Brander de Melbroeck <sup>qui lègue</sup> cinq tableaux aux musées  
 royaux de peinture, l'acceptation de la C. D. pourvu qu'elle  
 garde que sur l'un ou l'autre des tableaux. Liste de ces cinq  
 œuvres est fournie par le dit extrait joint au procès verbal.  
 La C. D. repousse la demande de M<sup>r</sup> Borgartroff sollicitant  
 l'autorisation de vendre au quide du collectionneur de cartes postales

La C. D. n'a pas  
 qualité pour  
 occuper de  
 cette affaire, mais

à l'empêcher de le faire. M<sup>r</sup> Ch. Félix demande à qui il doit <sup>à lui</sup> le remboursement de la somme de 500 fr. réclamée par l'Etat pour le legs fait par son père au musée. M<sup>r</sup> le président veut bien se charger d'écrire au ministre compétent.

Sur la proposition de M<sup>r</sup> A. S. Waukens la C. D. décide d'exprimer au ministre son désir de voir réparé le bâtiment au P. des Beaux Arts et d'installer de nouvelles frises à l'Exposition du traité, à Louvain. Sur une question de M. A. S. Waukens, le secrétaire fait savoir que le tableau de J. Smits: Le symbole des lampes n'est pas encore rendu de l'Exp. de Dusseldorf. Lecture est donnée d'une lettre de M<sup>r</sup> Chivot d'Amiens signifiant à la C. D. un tableau qui est en sa possession et qu'il attribue à Franchoys. Le secrétaire monte à la C. D. le dessin d'Ingres: profil des deux d'Albe qu'il a retiré au greffier au Palais de justice. L'Assemblée décide l'achat d'un nouveau caduc pour cette œuvre.

M<sup>r</sup> A. S. Waukens rend compte de sa mission à Amsterdam où M<sup>r</sup> Heymans, empêché par les funérailles de M<sup>r</sup> Maquet, n'a pu se rendre. M<sup>r</sup> A. S. Waukens n'a pas fait d'achat de vente aucun des tableaux mis en vente par M<sup>r</sup> Muller ne présentant un intérêt suffisant pour le musée de Bruxelles. La C. D. présente ses remerciements à son délégué.

La séance est levée à 3 1/2

Le Secrétaire  
 Pierre. Levaert

Le président  
 Carlsman

Séance du 27 X<sup>bre</sup> 1909 à 2<sup>h</sup>

une séance intermédiaire  
 le soir - communiqué

Sont présents M<sup>r</sup> Breuerer président  
 Marquis de Brœuffort vice président  
 Comte de Calding  
 Cardon

ire  
 à l'Empereur  
 est le  
 président  
 adresse  
 président  
 par M<sup>r</sup> le président et  
 ne représente  
 de  
 (ce qui)  
 est. Lecture  
 de chambre  
 sur le 22,  
 rielle  
 sur le dessin  
 l'une  
 les instructions  
 de la  
 l'Assemblée  
 risation de

premier et même voy, - une communication  
 du 6 X<sup>bre</sup> nous mission de l'envoi d'une dépêche au directeur  
 des bâtiments civils annonçant le placement  
 prochain dans les musées de tableaux en bois galvauxiens.  
 L'Assemblée (de l'avis de M<sup>r</sup> le président) se propose de demander  
 pendant à obtenir le placement de ces appareils

présentés par M<sup>rs</sup> Cassel (attribués à Watteau et Robbe-la-Vieille) et de Rothschild (attrib. à A. de Nanteuil et J. Stevens). M<sup>r</sup> le président donne lecture d'un extrait du testament de M<sup>r</sup> de Brouck de Melbroeck <sup>qui lègue</sup> cinq tableaux aux musées royaux de peinture (l'acceptation de la C. D. pourvu qu'il y ait un tableau de chaque maître) et d'un autre <sup>(dans lequel il considère en outre à son profit)</sup> par lequel il lègue à la C. D. pourvu qu'il y ait un tableau de chaque maître.

La C. D. n'a pas obtenu la qualité pour s'occuper de cette affaire, mais s'en occupe.

acc.  
La  
l'a  
à  
qualité pour  
s'occuper de  
cette affaire, mais  
s'en occupe.  
L'assemblée  
de la C. D.  
n'a pas obtenu  
la qualité pour  
s'occuper de  
cette affaire, mais  
s'en occupe.

la séance est levée à 5 1/2

Le Secrétaire  
Pereux-Genvaert  
Le président  
C. Bernaert

Séance du 27 X 1909 à 2<sup>h</sup>

une séance intermédiaire de la C. D.

Sont présents M<sup>r</sup> Breuerer président  
marquis de Beauport vice président  
Comte de Colding  
Cardon  
De Vriendt  
Jlymaes  
Laguer  
Mellery  
Verhaeren  
A. J. Wauters  
Pereux-Genvaert secrétaire

Je soussigné : les barons Lambert et Empain  
Le procès-verbal de la séance précédente est lu et approuvé. Sur la proposition de M<sup>r</sup> le président l'assemblée décide de faire parvenir une adresse aux nouveaux souverains; M<sup>r</sup> le président veut bien se charger de la rédiger. Le <sup>rapporté par M<sup>r</sup> le président et</sup> ~~Comte de Colding~~ examine avec un vif intérêt la gravure représentant la tige au Tombeau du Barrois, tableau figurant dans le legs de M<sup>r</sup> de Brouck de Melbroeck - voir procès verbal précédent. Lecture est donnée d'une lettre ministérielle du 18 décembre 1909 relative à la fermeture des musées le 22, 23 et 24 décembre; d'une lettre ministérielle du 21 décembre même année annonçant que le délai pour les fonctionnaires sera de 6 mois; d'une lettre du 21 de c. même année donnant des instructions relatives aux bordures noires, des <sup>rapportés par M<sup>r</sup> le président et</sup> ~~Comte de Colding~~ de la correspondance administrative; d'une lettre ministérielle du 6 X ou même année accordant l'autorisation de fermer le musée Wiertz; d'une lettre ministérielle du 6 X<sup>ve</sup> nous donnant d'une dépêche du directeur des bâtiments civils annonçant le placement prochain dans les musées de statues en tôle galvanisée. L'assemblée décide de réitérer au ministre la demande pendant à obtenir le placement de appareils

Minimax. Le secrétaire fait connaître que  
 la Cour des Comptes demande que l'œuvre  
 en combat soit soumise au Bureau J. pour  
 l'achat des tableaux la de peu excédant 1000 fr.  
 L'assemblée examine une demande de M. P. Otlet  
 secrétaire général de l'Institut de Bibliographie  
 tendant à obtenir un agrandissement de sa  
 location dans les sous-sols du Palais de Beaux Arts.  
 Le secrétaire est chargé d'étudier la question.  
 L'assemblée remet à plus tard l'examen d'une  
 requête de M. Louis Petit demandant à être  
 chargé de la vente des cartes, postales et photographies  
 au musée Winy. M. M. Coordon Hymans et  
 Verhaeren informant la C. D. que ils ont examiné  
 le tableau italien en dépôt chez M. Trauersheim  
 à Schoerbeek; L'avis de ces messieurs diffèrent  
 sur l'intérêt présenté par l'œuvre et l'assemblée  
 décide de demander au ministre que le tableau  
 soit envoyé au local de la C. D. afin que le  
 Collège soit à même <sup>de</sup> remettre un avis correspondant  
 au sentiment de la majorité de ses membres.  
 La C. D. émet un avis favorable à l'acquisition  
 de tableaux présentés par M. M. Blom, Sloors,  
 de Coninck, van Velthem, Devine et  
 Un type d'une forme <sup>de survue l'œuvre</sup> semblable à celui  
 qui est en usage, mais sans colle garantie  
 à la redingote et sans bande à la casquette  
 est soumis à la Commission qui décide de  
 réserver l'examen de cette réforme. Lecture  
 est donnée d'une lettre de M. Vicaudier demandant  
 ce que la C. D. a décidé au sujet de son tableau  
 Temps Mureux présentés <sup>par elle</sup> en 1907 par au ministre  
 des Beaux Arts. La C. D. décide d'examiner le cas  
 de M. Vicaudier en même temps que celui de M. M.  
 Charlet et Coppens dont des tableaux furent  
 présentés au ministre à la même date.

La séance est levée à 3 h 1/4

Le secrétaire  
T. Gevaert

Le président  
A. Devmaer

