

VILLE DE DINANT

Dinant, le 29 Janvier 1921

5

OBJET:

N° 510

*Vues de Dinant par
un artiste d'origine
renuiss par l'intermédiaire
de Pierre Buelens*

Arrivé	1921
Réponse	
Classé	5290/74

Monsieur le Conservateur,

ANNEXE

M:
Nous avons reçu par l'entremise de Joseph Des-
trée les Tableaux que vous aviez bien voulu nous
confier pour le futur Musée de Dinant.

Le Conseil Communal a appris cette donation avec
reconnaissance et nous a chargé de vous adresser ses
plus vifs remerciements.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'ex-
pression de nos sentiments distingués.

Le Secrétaire ff.

Le Bourgmestre.

A Monsieur Fierens-Gevaerts
Conservateur du Musée des Beaux Arts

Bruxelles.

Ces 3 oeuvres ont été remises
à M. de la... pour la ville de Dinant

10 oct. 1919

5290/74

Cher Monsieur

Il m'a été fort agréable de recevoir
de vos bonnes nouvelles par l'intermédiaire
de notre ami M. Baltes. Les bons moments
que nous avons passés jadis ensemble à
Louvain Turin sont ineffaçablement gravés
dans ma mémoire. C'est avec bien grand
plaisir que j'ai pris connaissance de votre
lettre; je vous ~~très~~ félicite de votre
générosité et comme Belge je vous exprime
remerciements et sympathie dans
votre témoignage si gracieusement à mon
égard. Vos trois ~~ouvrages~~ ^(historiques) sont d'intérêt
souvenirs de cette pauvre ville de Dinant.
Puisque vous ~~me permettez~~ ^{me permettez} d'en disposer
voulez bien vous en remettre à mon initiative
quant ~~à tout~~ pour l'usage qu'il convient
de faire de vos œuvres, je me propose de
les mettre à la disposition de la ville -
~~de Dinant~~ martyre elle-même qui organise
un musée de souvenirs et de documents. Vos

A Monsieur le C. M. Fra. H. Newbery
Ancien Directeur de l'École des Beaux Arts
Glasgow Ecosse

10 oct.

Mon cher Collègue

Monsieur F. H. Newbery, ancien directeur de l'École des Beaux-Arts de Glasgow que je connais depuis de nombreuses années me fait parvenir trois petites peintures qu'il a exécutées à Dinant en 1880: Cour de la

offre à la Belgique et

Pompe, Ruelle St Pierre, Crépuscule. Il les veut d'en faire. Je suis le mieux me semble l. il est de les remettre à la ville de Dinant.

Je sais que vous rassemblez les éléments d'un futur musée de souvenirs pour votre ville natale. Je vous demande donc de venir ~~prendre possession~~ ^{examiner} de les trois peintures dans mon bureau et en prendre possession si, comme je l'espère, elles vous conviennent.

Croyez mon cher Collègue à mes sentiments les meilleurs,

A Monsieur Joseph Deshée
Conservateur au Musée du Cinquantenaire

210
229077

2, GALERIE DE WATERLOO

2 Oct 19. BRUXELLES

Mon cher Monsieur Fierin Gevaert

Mon ancien directeur à l'école de Glasgow, Monsieur F. H. Newbery, vient de me remettre, à l'occasion d'une visite que je viens de lui faire près de Southhampton, deux tableaux qu'il a faits jadis, à Dinant, & qu'il veut donner à une collection publique Belge; il laisse à votre discrétion, (sur mon conseil) le choix de cette collection & la manière dont il doit faire ce don. Voulez vous vous dérangier pour venir voir ces tableaux chez moi? Vous me ferez un très grand plaisir. Si toutefois vous préférez voir ces tableaux ailleurs, dites moi où je dois les apporter. Pourtant si vous pouviez venir, cela simplifierait beaucoup les choses parce que je n'ai personne pour les transporter. Voulez vous, par exemple, venir prendre un tam de Thé' mardi soir? vous verrez quelques amis & ma femme sera heureuse de vous revoir.

En attendant votre réponse, je vous prie d'agréer l'expression de ma haute considération.

Edm. Dathy.

une copie

(1)

Corfe Castle Dorset. 2. Sept^{re} 1897

à Monsieur. Fierens Herdets.

Secrétaire Général. des Musées Royaux.
Bruxelles.

Cher Monsieur.

Permettez que je me rappelle à votre souvenir
et que je me serti des bons offices de mon
ami Professeur Georges Baltus, pour
mettre à votre disposition, comme cadeaux
à la Belgique, trois petites études que
j'ai faites à Dinant, dans l'année 1880

Dans l'état déplorable et emoruant
que Dinant se trouve à ce moment,
peut-être ces trois tableaux serviront
de rappelle la ville du passé, une ville
de laquelle je garde toujours un
souvenir délicieux et attendri.

Agreez Monsieur l'assurance de
mes considérations très distinguées

Fra. St. newbery

Cavalier Officiel

Ancien Directeur de l'École des
Beaux Arts. Glasgow. Écosse.

Titres des tableaux :—

(1) Cour de la Pompe

(2) Ruelle St Pierre

(3) Une étude (crepuscule)