

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o / 150

Objet :

Bruxelles, le

27^{bre} 1905

M. A. Delcroix

Khily

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité des ouvrages qui t. n. l'objet de votre lettre du 23 d/

Veillez agréer, M. *Molun*, l'assurance de notre considération distinguée.

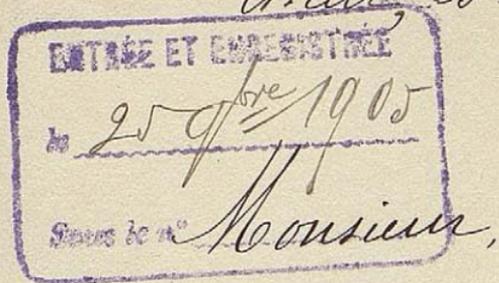
ANNEXE

Expédié le

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Chelt, 23 novembre 1905.



Je me permets de m'adres-
ser à vous, pour solliciter de
votre haute compétence un ren-
seignement sur la valeur de
deux plaques gravées que je possède.
L'une la Melancholie, d'Albert Sirey,
signée et datée, mesure 24x18.5.
L'autre, plus petite 19x13, La Circon-
cision de Jésus, présente quatorze
personnages et porte au bas
l'inscription: Et postquam con-
summata sunt dies octo ut cir-
cunderetur puer vocatum est ab
angelo prius quam in utero exciperet.
Ces plaques sont intactes et dit-on,

très belles.

Dans l'attente d'une réponse,
agréz, Monsieur le Conservateur,
avec mes remerciements anticipés,
l'assurance de ma parfaite
considération.

Arthur de Croix de Nuyt
Brasseur à Voûte.