

Mouscron le 26 janvier 1891.



A Monsieur Flaver, peintre
Historien et président de la Commission adminis-
trative du musée Royal de peinture et sculpture,
de Bruxelles.

Monsieur

J'envoie aujourd'hui au musée Royal une caisse
renfermant trois tableaux, savoir :

1^o un original de Breughel - paysage représentant un
village avec une ville dans le lointain - sur le devant
un troupeau de moutons, des oies, des canards et 28 figures -
largeur 1^m 28^c - hauteur 0^m 98 centimètres - ce tableau
a besoin d'être nettoyé, mais il n'est nullement dégradé
et n'a pas été restauré.

2^o un original de François Franck. paysage représentant
dans cet ordre l'arrivée de Jacob et de sa famille en
Egypte suivis d'innombrables troupeaux avec leurs
pasteurs - de l'autre côté Joseph suivi d'une troupe
de gardes et venu au devant de son père l'embrassant au

Brievue, Contient des documents à la Statue de Mouscron
Flandre occidentale.

moment où il vient de descendre de son char
allé de bois. Chevaux blancs. - 6 figures -
longueur 1^m 71² - hauteur 0^m 73 centimètres. ce tableau
a besoin d'être nettoyé mais il n'est pas dégradé
on n'a éprouvé aucune restauration.

3^e les nées de Cana - longueur 0^m 90 centimètres -
hauteur 0^m 68 centimètres - tableau original que
l'on croit être du Poussin, et qui ressemble en effet
beaucoup à un autre tableau du même maître
que je possède - j'ai fait nettoyer et réentourer
ce tableau il y a 4 ans par un homme qui
connaît son état et qui n'a pas gâté mon tableau
ainsi que cela est facile à voir.

Je vous en rappelle, Monsieur, que vous m'avez
permis lorsque j'en ai honoré et le plaisir de vous
voir, d'envoyer quelques uns de mes tableaux au musée
afin que la commission pût juger de l'un ou
l'autre étant à sa convenance. mon intention était
de mettre dans la même caisse, outre les trois
tableaux ci dessus, un tableau original de Rubens
de 0^m 60 centimètres carré, représentant des fruits avec
le manche d'un couteau en vue - plus un autre
tableau original, que les uns disent être de
l'Albane les autres de Corregge, tableau magnifique
le plus beau sans conteste de tous mes tableaux - il
représente une jeune femme parfaite de beauté
assise et soutenant le plus petit de ses trois
enfants presque nus jouant ensemble avec

une guirlande de fleurs - sur le haut à droite il
se trouve une belle pièce de lumière - mais ni le
ciel ni les fleurs n'attirent la vue qui ne peut se
détacher du groupe de la femme et des trois enfants.
longueur 0^m 42 centimètres - hauteur 0^m 34 centimètres.

Comme les deux derniers tableaux sont beaucoup plus
petits que les autres, j'en ai pas osé les emballer
dans la même caisse dans la crainte qu'ils ne
fussent dégradés en route, mais à mon premier voyage
à Bruxelles j'les promettais avec moi persuadé que
vos yeux d'artiste les verront avec plaisir.

Si mes 8 tableaux de Joseph sortent en la vente
que je leur supposais, j'les aurais vendus
volontiers dans l'intérêt de ma famille - quant aux
autres bons tableaux que je possède, j'voudrais en
vendre un ou deux également afin de rentrer
dans une partie de mes avances et afin de pouvoir
en même temps sans nouvelle avance, faire
restaurer et encadrer convenablement mes meilleurs
tableaux.

Je vous l'ai déjà dit cher vous, Monsieur,
je n'ai point en brocanteur si bon de
mes tableaux (ou deux) convient pour le musée
dites moi franchement et en conscience pour quel
prix, et quant au paiement, je sais que le
budget du musée est plus qu'épuisé, par conséquent
j'attendrais, et je vous prie de me le dire, que je sois payé

avons aux conditions que la commission proposera
à cet égard.

Votre très-humble et loal serviteur

Davidson.

Prune

Mourenx, le 26 janvier 1881.

Monsieur Steiner,

J'envoie aujourd'hui par le Chemin de fer, trois
ballons pour être examinés par la Commission du
musée, je compte sur votre obligeance pour assister
à leur déballage et pour faire remettre dans la
caisse, les papiers, les cordes et les étoupes propres
à les réemballer au besoin. Veuillez s'il vous
plait me faire connaître qu'ils vous sont parvenus,
je vous envoie avec la présente une lettre pour
M. Ravet, et la clef des deux cadenas qui
ferment ma valise.

Dans le cas où aucun de mes trois ballons ne
conviendrait pour la musée, j'irais les
apporter moi-même à Montpellier afin de les
faire placer dans la caisse de manière à éviter
les dégradations, j'espère qu'ils vous parviendront
en bon état.

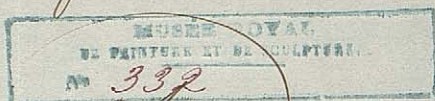
Je désire, Monsieur Steiner, trouver l'occasion de
vous être utile à mon tour, je le tenterai avec
le plus grand empressement.

Votre très dévoué Serviteur.

Pine



Mourmelon le 1 février 1891.



Monsieur Menon,

par ma lettre du 26 janvier d^r, j'eus
à annoncer que j'envoyais le même jour
au musée Royal une caisse contenant
trois tableaux, ils avaient été emballés
par moi avec soin, et cependant je
desirais savoir s'ils sont arrivés à
Bapelles sans avoir éprouvé de dégradation,
ce qui fût pour moi l'obligation de me faire
connaître en deux lignes ce qu'en est, et
surtout m'affranchir plus vos lettres, mon
intention n'étant pas d'écarter au
musée aucune dispute à cause de moi,

Votre tout dévoué Cordier.

Priva

Brunelle, le 7 février 1851.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 332

à M^r. Breconat
Contrôleur de Douane
à Mouscron

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
Administrative a décidé dans sa
séance de ce jour qu'il n'y a
pas lieu d'acquiescer les trois
tableaux que vous lui proposez
par votre lettre du 26 Janvier
D. Veuillez donc, M^r, ainsi que
vous m'en avez fait la promesse
venir le plus tôt possible reprendre
ces ouvrages ^{de suite} ~~de suite~~ sans faire parvenir
au Musée sans éprouver de dégradation.

Agité, M^r. à l'assurance de
ma haute distinction.

Le Secrétaire
J. H. B.



Monsieur le 9 février 1841.



Monsieur Akenon,

avant tout je vous remercie de Brupelles
pour reprendre mes trois tableaux et lorsqu'ils
seront revendus chez moi je ne ferai plus
provisoirement aucune démarche pour vendre
eux le ou d'autres, cependant avant de les réembaler
et puis que cela ne me coûtera pas de nouveau
rien, je prendrai la liberté d'écrire demain
à deux habitants de Brupelles pour les prier
d'aller le voir afin de m'en dire leur avis,
si j'ai mal agi en prenant cette liberté sans
vous en avoir demandé préalablement la permission,
je ne suis fier que pour ne pas perdre de temps
et alors on ne leur permettra pas de vous de
mes tableaux, si au contraire, vous ne voyez pas
d'inconvénient à me donner cette nouvelle marque

L'obligeance, 4 ecus 1/2 bon plat, Monsieur
Mey, donnez l'ordre au concierge de l'usage
de l'écrit vous m'en 3 la lettre, par les
deux personnes qui se présenteront à cet effet
au musée avec un billet de ma main,

Votre loyale dévotion, Serviteur,

P. Mey



ministère

Monsieur
Monsieur Ottenon

*Secrétaire du musée royal de
peinture et de sculpture*

à Bruxelles



Je Soussigné reconnais que Monsieur Alleron
Secrétaire de la Commission du Musée Royal
à Bruxelles, m'a remis aujourd'hui trois
tableaux envoyés par moi pour être examinés
par la Commission; savoir deux paysages de
Breughel et de Perelle & les nœuds de cornes.

Bruxelles le 14 février 1841.

Paul
Delvaux