

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 4998/25

Objet :

13

Annexe.

Expédié le

23 7 1914

A M^r L. Praak
Receveur des Contributions
s^{ur} le Pays de Liège

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
cences de la Commission Directrice d'acquies-
cences pour les Collections de l'Etat. *Données*
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du 12 *et*

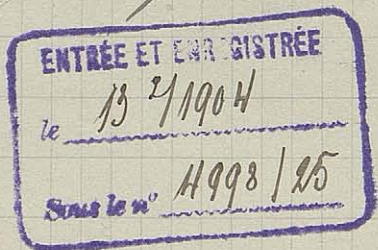
Veuillez agréer, M^r *M. Praak*,
l'assurance de notre considération distinguée

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

WY

Beaufort, le 12 Janvier 1904

13 Mr



R. Montcaul.

J'ai l'honneur de vous faire savoir
que j'ai à vendre trois tableaux, œuvres
de la main fine Abraham, de T. Oberge
et d'Arnal. Ces œuvres sont celles signalées
ci-après: la première, et la principale représentation
Adam & Eve pleurant la mort d'Abel. Ce
tableau, couronné au concours de Berlin 1876
est un vrai chef-d'œuvre, vraiment
digne de figurer dans notre musée de peinture.
Les deux autres représentent l'"Épave du
Vieux d'Orléans" la "Destruction du Vieux d'Or
par les Juifs". Ces toiles sont remarquables
tant par le dessin que par la richesse
du coloris.

Je m'adresse à vous et à bord,

Josias

Monsieur, j'espère que les
œuvres de nos compatriotes doivent de
préférence aller nos musées que de passer
leur main de l'échange.

Ces tableaux, Monsieur, sont en
un main par voie et d'échange direct de
la semelle de l'artiste.

Il me serait agréable, Monsieur, que
vous me fassiez tenir votre réponse à l'effet
de l'œuvre possible par cette recommandée
à la poste.

Espérant, Monsieur, que vous voudrez
soit vous-même, soit que vous enverrez des
experts, je suis prié d'agréer l'assurance
de mon respect

Ernest Brault Maurice
Receveur des Contributions
à Beaufort
(Province de Liège.)