

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

Bruxelles, le

11 juillet 1907

M. Lambert

N° 5769, 82

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de *si toutefois elle est la* acquisition éventuelle pour les collections de l'État, *à votre possession la reproduction* photographique du tableau que vous signalez à son attention par votre lettre du *6 A*, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de ouvrage présenté

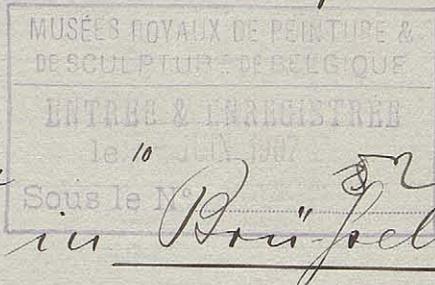
Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

1. Kryptogramm
von 25. Juni
Jensen 1875

Aachen, 6. Juni 1904.



Hochw. Museums-Direktion

in Prüf.

Im dortigen Museum befindet sich das Gemälde „Käuisches Trio“ des holländischen Malers van Ostade aus dem 17. Jahrhundert. Von demselben Maler habe ein über 1 meter großes Oelgemälde im Originalrahmen im Besitz. Das Bild stellt eine Winterlandschaft (Dorf mit Teich und mehreren Personen + Tieren) dar. Ich beabsichtige dieses überaus wertvolle Gemälde zu verkaufen und bitte ich um evtl. Angebot.

Da ich noch mit mehreren anderen Museen in Verbindung stehe, bitte ich um recht baldige Antwort.

Kochhaltungsroll

Willy Koersoth,
Schriftsteller,

Aachen,

Martinstraße 25 I.