

Dossier concernant l'acquisition
pour le Musée Moderne des
tableaux de M. M. Clays - Robert,
Fourmois, Navez, et des Statues
de M. M. Fassin & Begas.

N^o 1046

1046 Achat d'ouvrages de M. M. Clays, Robert, Fourmois, Navez, Fassin et Begas.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
		<i>Pom Navez son donu 1034</i> I 1824 - <i>Compt. des Comptes. 2/10/1919.</i> <i>Depot.</i>
I 1827		<u>Clays</u> (P. J.). "accalmie sur l'Escaut." (aff. étranger 1 mai 1924.
I 1821		<u>Fourmois</u> (Ch.). "La mare"
I 1829		<u>Robert</u> (alise). "Sac du couvent des Carmes à Anvers."
I 1830		<u>Begas</u> (R.). "Jeune fille sortant du bain." (Statue) plâtre.
I 1828		<u>Fassin</u> (A. F.). "Acquajola napolitain." (marbre).

1867

1046

Portrait du Tableau La Marse
de ^{Fouquet} ~~La Marse~~ à l'Exposition des
Beaux Arts de Paris - 1867 - voir dossier
~~1046~~ et 991.



1046.

Bruxelles, 17 Février 1878

à M^{le} le Ministre des
I^{rs} Intérieurs

Comme suite à votre
lettre du 23 Juillet 1877,
et en vertu des Brevets - et de
N^o 8246, nous avons
l'honneur de vous informer
que M^{rs} et M^{lle} Robert vient
de restituer une ancienne et
casse dorée qui a servi
à l'envoi de son tableau
à l'Exposition des Beaux-
Arts de Gand.

V^{rs}.

Le Président

Le Secrétaire
H.



Le courrier
arrivera par
Paris le 7/8

9 Février 1858

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N°

Monsieur Steiner

Je viens de donner des
ordres à L'administration
pour renvoyer le cadre
que le Gouvernement me l'a
prêté. Veuillez avoir la
complaisance de m'en accuser
reçu et me dire si j'ai
été écrit au ministre pour
l'informer de cet événement
afin que tous les formalités
soient bien remplies.
Prenez, monsieur Steiner,
mes remerciements pour votre

DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
WASHINGTON, D. C.

Compliments on the
serious tone

That is news

Robert

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

23 Juillet 1877

ADMINISTRATION
Beaux-arts, Sciences et Lettres.
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

SECTION

N^o 8246

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1046

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration et de la Section.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

M. A. Robert, artiste peintre,
demande de pouvoir disposer pour
toute la durée de la prochaine exposition
des Beaux-arts de Gand, du cadre qui
a servi à son tableau intitulé: "Charles
-Quint au couvent de S^t Just."

J'ai eu devoir accéder à cette
demande, et je vous prie en conséquence,
Messieurs, de vouloir bien permettre
à l'artiste d'enlever ce cadre qui se
trouve dans les locaux du musée.

Vous voudrez bien aussi, Messieurs,
veiller à ce que cet objet, qui est la
propriété de l'État, soit restitué en
temps utile.

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Dehance

À la Commission Directrice
des Musées Royaux de peinture
et de Sculpture.

J. Bols,

Chef de Division au Ministère de l'Intérieur.

Vous pouvez remettre le cadre
le Ministre a donné l'autorisation
que nous ne tarderons pas à recevoir

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 1046

Mons. 22 Mars 1847

à M^o le Ministre Des
l' Intérieur

Conformément au désir
exprimé par votre lettre du
18 de ce mois, J - des V. et
N^o 12752,
l'honneur de vous faire
parvenir cinq déclarations
constatant que les œuvres
acquis par le Gouverne-
ment à M. M. Clays,
Fusin, Robert, Bazar
& autres font partie des
collections du Musée
moderne de peinture &
de Sculpture.

Agr.

Le Vice-Président

Le Secrétaire
V. H.

Jed

La Commission Admisi-
vative du Collège royal des
Peinture & de Sculpture de
Belgique déclare que } la
1^{re} table de M^r. Clay
2^e Statue en marbre de M^r. Fassin
3^e table de M^r. Robert
4^e Statue en plâtre de M^r. Beguer
5^e table de M^r. Navez
acquis par le Gouvernement
et qui a pour sujet:

- 1^{re} Une accalmie sur l'Escourt
- 2^e Une aquajolo napolitain
- 3^e Le Sac du Couvent des
Carmes, à Anvers
- 4^e Une jeune fille sortant du bain
- 5^e Le mauvais vieil.

font partie des Collections
du Collège moderne.

Bruxelles, le 11^{bre} 1867

Le Vice-Président

Le Secrétaire
[Signature]

[Signature]

Direction
des
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
et
DES SCIENCES.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 1046

N^o
12752

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la
direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

J'vous prie de vouloir bien me
faire parvenir des déclarations constatant
que les œuvres suivantes acquises pour
le Musée moderne, font partie des
collections de cet établissement :

- 1^o Une accalmie sur l. Escout, de M.
Clays;
- 2^o Un Aquajola napolitain, statue en
marbre, du sieur Fassin;
- 3^o Sac du couvent des Carmes à Anvers,
de M. Robert;
- 4^o Une statue en plâtre de M. Begas,
représentant : une jeune fille sortant du
Bain;
- 5^o Un tableau de M. Navez : Le mauvais riche.

Après, Messieurs, l'assurance de ma
conférence distinguée

Le Ministre de l'Intérieur,
Alphonse de Serres

À la Commission administrative du
Musée de peinture et de sculpture.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

DIRECTION

des

BEAUX-ARTS, DES LETTRES

et

DES SCIENCES.

N^o 3648
12712

Bruxelles, le

18 plu 1867.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 1046

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

Annexe

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous informer que M^{re} le Ministre des Finances a admis en franchise de Droits d'entrée, la statue en plâtre de M^{re} Begas, de Berlin, représentant une jeune fille sortant du bain, qui a été acquise par le Gouvernement, pour le Musée de Sculpture de l'Etat.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée,

Le Ministre de l'Intérieur,

Le Secrétaire général
Cossmann

A la Commission administrative du Musée Royal de peinture et de sculpture.

8 Mai 1867

Direction
des
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
et
DES SCIENCES.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 1046

N^o 1272

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la
direction.

~~ANNEXE~~

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous informer que
mon Département a acquis pour les
collections du Musée les œuvres désignées
ci-après lesquelles ont figuré à l'exposition
générale des Beaux-arts de 1866; savoir:

- 1^o Le tableau du sieur Clays (P. J.)
représentant „Une accalmie sur l'Escaut;
- 2^o Le tableau du sieur Robert (A.)
représentant „Le Sac du Couvent des
Carmes, à Ouvest;
- 3^o La statue en plâtre du sieur
Begas (P.) représentant „une jeune
fille sortant du bain”;
- 4^o La statue en marbre du sieur
Fassin, (A. D.) représentant „Un
aquajolo napolitain”;

À la Commission du Musée
Royal de peinture et
de sculpture.

Si

ſ: La table de M. Fourmois intitulée
"La Mare",

Agreez, Messieurs, l'assurance de
ma confiance distinguée,

Le Ministre de l'Intérieur,
Albouze de Neuchâtel
