

14. 1. 1811

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Adriaen Van Ostade, offert en vente
par M. Bourgeois, à Cologne

no 2104

2104 M. Bourgeois - tabl. d'Adriaen Van Ostade.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

BOURGEOIS FRÈRES

Cologne 9/881

COLOGNE.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

à la Commission Directrice des
Musées Royaux de Peinture
Bruxelles

Nous avons l'honneur d'informer
la Commission Directrice, que
le tableau de V. Oitadi est
venu en notre possession et
en parfaite état. nous remercions
la Commission des bons soins
qu'elle a bien voulu prendre
pour son envoi.

Veillez agréer Messieurs l'expression
de nos sentiments les plus distingués

Bourgeois Frères

ADMINISTRATION
de
Chemins de Fer de l'État.

N^o

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o BESTUUR 2104
der
Staats IJzeren Wegen.

TRANSPORTS DE MARCHANDISES *
VERVOER VAN KOOPWAREN *

* Indiquer exprès, grande ou petite vitesse.
* Aanzijzen expres, grooten of kleinen spoed.

N^o
D'INSCRIPTION.

BUREAU de

BUREEL

BRUXELLES (BOULEVARD)
6
AOUT
IN-CHRISTINGS,
N^o

Le 6 Aout 1887, à heures du
Den 188, ten ure's

Reçu de M. Steuron
Ontvangen van M.

pour être expédiées
om te verzenden

à M. Bourgeois frères
aan M. Bourgeois frères
les marchandises ci-après désignées :
de koopwaren hierna aangewezen :

à te Cologne

NATURE DE LA MARCHANDISE.	MARQUES.	NUMEROS.	POIDS.	VALEUR déclarée.	SOMME payée au départ.
Aard der koopwaar.	Teekens.	Nummers.	Gewicht.	Waarde verklaard.	Som betaald bij 't vertrek.
une Caisse Tableaux etc			6 200		14

Contre remboursement de
Tegen teruggave van (1)

Le Préposé, (DE AANBESTELDE),
H. B. B.

(1) Indiquer la somme en toutes lettres.

(1) De som in volle letters aanwijzen.

N. B. Ce bulletin doit être reproduit en cas de réclamation.

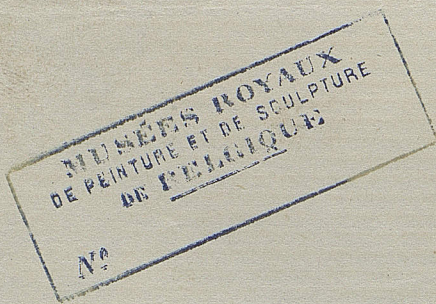
N. B. Dees bewijs moet overgelegd worden in geval van klacht.

Recu de Monsieur Royaux de
Peinture et de Sculpture une caisse
S. I. renfermant un tableau de
Van Ostade, valeur cinquante mille
francs, adressé par voie de
messagerie & chargée, à M. M.
Bourgeois frères, à Cologne.

Bruxelles, le 6 août 1881.

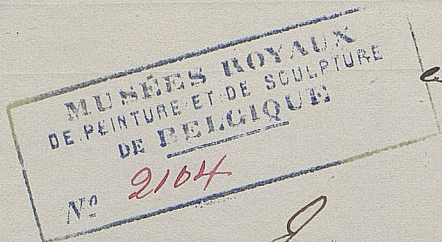
P.^o l'Administration des Chemins de fer

Bureau rue Desguenois.



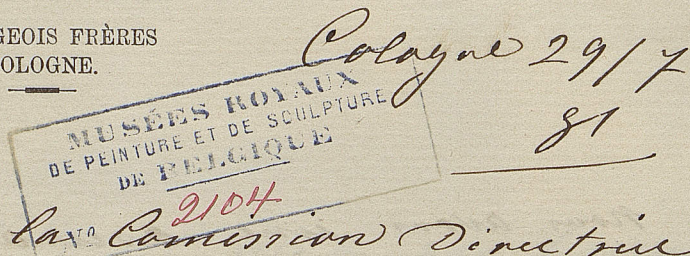
Bruxelles le 20 août 1881

Monsieur Bourgeois
à Cologne



J'ai l'honneur de vous
informer, par l'intermédiaire
de votre dévoué ~~seigneur~~
seigneur ^{Opinion} de l'envoi
de son la Caisse renfer-
mant le tableau de
Van Ostade. - Ce colier
est expédié par voie
de la poste, non
assuré. Il sera
très agréable, d'apprendre
que le tableau vous
est parvenu en parfait
état de conservation.
Veuillez agréer, etc. / l'ap.
De ma C^{te} ^{très dév.}
Le Secrétaire

BOURGEOIS FRÈRES
COLOGNE.



A la^{te} Commission Directrice
Du Musée Royale de
Peinture à
Bruxelles

J'espère passer par Bruxelles
lors de mon retour de
Blainbourghe et prendre
le tableau de v. l'Etat
avec moi, mais j'ai été
appelé subitement à Cologne
Je vous prierais donc de
bien vouloir nous faire
parvenir ce tableau ici
à Cologne par voi de
Messagerie non assurée
mais bien échangée car

nous avons une assurance
flotante, pour tous nos
envois
cependant vous nous obliger
infirment de vous avertir
du jour du départ de
la Caisse pour en
faire l'assurance
Dans l'agréable attente
d'avoir bientôt l'occasion
de vous offrir quelques
autres oeuvres dignes
de votre attention, agréer
Messieurs l'expression de
nos sentiments les plus
distingués p. Bourgeois
Steph Bourgeois

N.B. Il n'y a pas besoin
d'autres marques sur
la Caisse que notre
adresse de l'entête
de la lettre



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2104

Mon cher Mami Stéven

H. Bourgeois m'écrit pour me
prier que son tableau de Van Orstade
soit conservé au Musée jusqu'à son
retour de Blankenberg. Voulez - vous
avoir l'obligeance de faire en sorte
qu'il soit à l'abri de tout accident ?

Bien votre dévoué

Léon

Bruxelles 16 Juillet.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2104

Brux., 14 Juillet 1881

à M^r Step. Bourgeois
Hotel du Grand Miroir
à Bruxelles.

La Commission d'expertise
a examiné avec un bien
vif intérêt le tableau d'
Adriaen Van Ostade (Interieur
de Cabaret) que vous
avez eu l'obligeance de
soumettre à son examen.

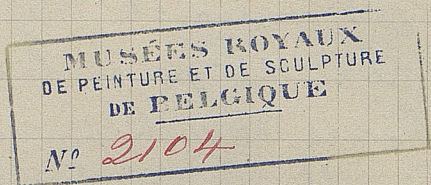
Tout en appréciant la
qualité exceptionnelle
de cette œuvre remarquable,
elle regrette, M^r, que
l'appréciation récente à
la vente Van Loos, d'une
production du même
maître, ne lui permette
pas, en ce moment, de
donner suite à la proposition
que vous avez bien

voulez lui adresser par un
lettre des 11 de ce mois.

Nous vous prions de
d'agr. l'ap. de un C. de
d'agr.

J. C. Div.
Le Secrétaire
D. H.

Bruxelles, le 13 Juillet 1881



Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous informer que conformément au désir exprimé par M^r le Vice-Président, j'ai examiné hier au Musée les deux tableaux de Van Ostade et de Van Aelst déposés dans la salle des réunions de la Commission.

1^o Adrien Van Ostade. Intérieur de Cabaret, est une charmante production du maître, fort lumineuse et importante par le nombre de personnages représentés. A fait partie de la Collection Gildemeester, d'Amsterdam et figure au catalogue sous le n^o 168.

Son état de conservation est bon, je n'y ai
A. Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire de
la Commission directrice des Musées royaux de peinture & sc.

remarque que quelques points sur les aspérités
du panneau, qui paraissent avoir été repiqués.
Le vernis a été inégalement enlevé.

J'estime que ce Tableau vaut quarante mille
francs, et je suis persuadé que, à la vente
Double, il aurait atteint un prix bien plus
élevé que cela, puisque le Van der Meer de Delft,
l'astronome que j'avais estimé pour M^r
Schubert 25000 fr a été acheté 44,500 fr et le
petit portrait de Hals, une esquisse, 30,000 fr.

2^e Le tableau de Van Aelst. nature morte, est
un bon spécimen du talent de ce maître, peut
être un peu faible de coloration. Il est bien
conservé mais il a aussi été mal déverni et
certaines parties du plumage du coq blanc
paraissent froides, sans cependant que la
couleur ait souffert.

Je l'estime à trois mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy.

MAISON BOURGEOIS FRÈRES

de Cologne

OBJETS D'ART; TABLEAUX

CURIOSITÉS

Paris, 17, rue Grange-Batelière

Bruxelles 11/7 81

Hotel Grand Meublé

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2104

A la Commission Directrice
Des musées Royaux a Bruxelles

De passage a Bruxelles je me permet
de présenter ci joint, a la Commission
Directrice Des musées Royaux, un
revisant tableau par A. v. Ostade
d'une conservation parfaite.

Le tableau est décrit dans Smith
supplément Du Catalogue N° 60 page 98.
Si le tableau saura juger digne, Des
belle collection Du musée, je serai
flatté, d'être le fournisseur de cette
belle page Du maître.

Le prix est cinquante mille francs
Dans l'attente de votre décision
Agréez mesieurs l'expression de
mon plus haute estime et de mes
sentiments les plus distingués

J. Bourgeois frères
Steph. Bourgeois