

5242
—
50

Belvalette

Paris

Bruxelles, le 31 mars 1921

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir qu'il n'entre pas dans les intentions du Musée d'acquérir les tableaux dont vous avez bien voulu nous envoyer les photographies.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Robert Belvalette

Avenue Bugeaud, 2,

Paris, XVI.

25 mai 1928

Monsieur

Je vous envoie ci joint les
photos demandées -

Nous demandons 70 000 fr.
pour les trois tableaux.

Séparement nous demandons
(30000) trente mille francs pour
le Hondetotter, la même somme
pour le Wouwermann et
18000 fr. pour le Van Beyerem.
Le Van Beyerem est très grand

le Houdetot, plus petit
et le Wouwermann n'a que
0 m. 50 environs de large - Si cela
vous intéresse je vous donnerai
les mesures exactes -
Nous avons été obligés d'enlever le
Wouwermann de son cadre pour
la photographie -

Reuz Monin en salutation

Robert Belvallet
2 av. Bugeaud

Paris 16^e

de cas ou ces talleurs
me vous intéresseraient par, je vous enrais
reconnaitant de me renvoyer les photos.

Bruxelles, le 13 mars 192

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous examinerons volontiers les photographies des tableaux dont il s'agit dans votre lettre du 3 mars courant. Veuillez également nous indiquer les prix auxquels vous céderiez éventuellement ces tableaux.

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Robert Belvalette

Avenue Bugeaud, 2,

Paris. XVI.



V. Beyers

18.000 T



30.000 fr

Wunderlich



W. Newman

30 000

+

Robert Belvallette

Paris, le 3 mars 1928

2, avenue Bugeaud, 2
Paris XVI^e

12/3

Monsieur,

Par suite du décès de mon père, je désirerais
me défaire de trois très beaux tableaux hollandais de
premier ordre :

- 1 WOUWERMANN, représentant un camp avec des cavaliers
- 1 d'HONDECOETTER, coq, poule blanche & poussins
- 1 VAN BEYEREN, étal de poissons.

Aucun doute pour l'attribution de ces trois
tableaux.

Si vous étiez vraiment intéressé, je pourrai les
faire photographier et vous communiquer un exemplaire de
ces photographies.

Maurez croire, Monsieur, à mes sentiments
distingués.