

5910
113

Adrien de Treese

Escanaffles

o/suite.

ADRIEN DE VREESE
ESCANAFFLES



TÉLÉPH.: AVELGHEM 73.

ESCANAFFLES, LE 15 Février 1932.

Monsieur van Puyvelde,
Conservateur en chef des musées,
Rue du Musée, 8,
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

J'ai bien reçu
votre honorée lettre du 11 courant, dont
je vous remercie bien sincèrement.

Devant passer par Bruxelles, j'espère
prochain, je me permettrai de venir
vous soumettre le tableau en question,
dans la mesure du possible, le tout évidemment
sauf avis contraire de votre part.

Veuillez agréer entretemps, Monsieur
le Conservateur, l'expression de mes
sentiments distingués.

Ad. Vreese.

II février 1932.

Monsieur,

Vous pourriez apporter le tableau dont vous parlez, à mon Cabinet où je pourrais examiner s'il serait de nature à nous intéresser pour les collections de l'Etat.

Si vous demandez une expertise, je vous engage à vous adresser à un marchand expert de la place de Bruxelles.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Adrien de Vreese,
Escanaffles.

ADRIEN DE VREESE

ESCANAFFLES



TÉLÉPH.: AVELGHEM 73.

ESCANAFFLES, LE 8 Février 1932.

Monsieur van Puyvelde,
Conservateur et chef des Musées,
Rue du Musée 8,
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

Depuis de longues
années je possède et provenance de mes
parents, un vieux tableau à l'huile
de 45 cm x 65 cm. représentant une
scène de vie champêtre, soit une femme
femme costumée à l'italienne,
puisant de l'eau à une citerne.

La peinture me paraît fort vieille
et la signature pour autant que je
puisse déchiffrer est "Bellini".

Je serais heureux de savoir quelle est
la valeur réelle de ce tableau et ayant
appris qu'actuellement on pouvait par
différents moyens, notamment par
l'examen et la photographie aux rayons
X, voir si le tableau est réellement un
original, je voudrais bien savoir ce qui
en est.

J'ai malheureusement fort peu de relations
dans le monde artistique, et ne sachant
à qui m'adresser en confiance, je prends
la liberté de vous écrire; afin de vous
demander si vous ne sauriez pas me
dire à qui je pourrais m'adresser
afin d'être éclairé à ce sujet.

Je vous remercie à l'avance de
votre grande obligeance à venir
agrier entretemps, Monsieur le
conservateur et Chef, l'expression de
mes sentiments distingués.

Ade Reese.