

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o. 4998/14

Objet:

f

Annexe

Expédié le

1^{er} Mars 1904

A M^{me} A. Götz
Coblenz / Rhin

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Com-
mission Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, des tableaux...

qui sont l'objet de vos
lettres des 19 janvier, 10 et 14 fév. écoulés.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts,
rue du Musée, N^o 9, contre la remise
d'un récépissé.

Veuillez agréer, M^{me} Götz, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire,

ALBERT GÖTZ.

Coblenz 12 März 1904
nr 4998/14

An die verehrliche

Commission Directrice Brunelles

Ihre verehrten Herren!

Im Auftrag Ihrer Verehrten vom
1. März bitte ich Sie um die Güte,
gefälliger vorzulegen zu wollen,
daß die 3 Oelgemälde

- 1) Eine Kanne nr 1500
- 2) Bonav. Peters, Marine
- 3) F. Porcellis "

an
sich zurückgeführt werden. Die Kopien
für Abrechnung etc bitte beifügen

per Nachnahme zu erhalten.
Den Kaufant bitte zu Bahrn
durch Eilgut Hornafman zu lassen.
Für freundl. Fortsetzung und
guten Dank auszusprechen, bin
ich mich

hochachtungsvoll

Albert Götz

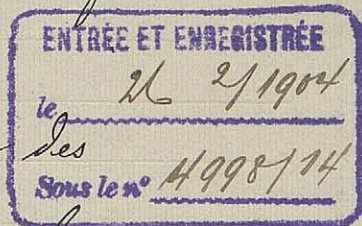
Coblenz a./Rhein
Casinostrasse 54.

22. 10. 1890
Herrn
Herrn

ALBERT GÖTZ.

Coblenz 24. februar 1904

Ihren Director des



Königlichen Museums

Brüssel

Ihre ganz ergebene Verehrung!

Am 10^{ten} februar - Jndth
auf von der Commission Directrice,
Palais des Beaux Arts, Rue du Musée
N^o 9 1 Kiste anhaltend
3 Oelgemälde.

Da ich bis jetzt ohne Nachschrift bin,
möchte ich die angegebenen Aufträge

wissen, ob diese Briefe doch
angekommen ist.

Indem ich ein Wort für die
Freundlichkeit meinen Dank fernermit
aussprechen, bin ich
zu sehr angewunden

Albert Götz

Casinostrasse 54

ALBERT GÖTZ.

Coblenz

10. Februar 1904

Casinostrasse 54



On dir

Stempeln Direction Commission

Für ganzes Jahr!

Im annehmen
Lofte Ihre ganzten Deposition
vom 29. Januar, welche in der
nachst. Zeit in dem selben Institut
besten Charakterisierung gewonnen.
Ist somit Ihre für die für die
Kirche mit 3 Oelgemälden
und ganz!

v. S. v. p.

Karpisch anzunehmen.
 So sollte mich Jannan, wenn die
 Gamild. zum Beifall finden.
 Wenn gar Karpischen Jannan
 ganz abgeben
 Substanz.

Erfrischungswell!

Alber Götz

1) Ecce homo (um 1500) Kaem.

Meister in Original Rahmen

n. vorzüglich erhalten. Auf der
Kückseite befindet sich ein kleiner
eingetragener Name. Bedeutender Colorist

2) Bonaventura Peeters, Marine
bez. rechts unten am Rande des
Bootes BP 1638 (Antwerpen Gild. Hptl.)

3) J. Porcellis, Marine bez. rechts
unten IP 1611

Die Summe ist
für Ecce homo fl 10,000.-

Bon. Peeters 5000.-

Porcellis 1000.-

Es sollen die Gemälde versichert
& bitten Sie beim Öffnen der

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 14998/14
Objet

Annexe

Expédié le

Envoyé par l'Antiquaire Van der Meulen

Modelé I

29 / 1904

A m. a. Gotz
Coblentz 4/Plin

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de ~~leur~~
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, les tableaux
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 19. C^{te}, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M. M. M. M. M.
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de
ce chef, pour l'administration des
Musées, aucune sorte d'engagement
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-
quer le prix que vous demandez de
l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M. M. M. M. M.,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire

En Communication, a M^r Tauspé
avec prière de transmettre

ALBERT GÖTZ.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 20 janvier 1902

Sous le no

Coblenz a Rhein 19/1 1902

Director Der Koeniglichen
Gemeinde Gallier
Brüssel

Zufr. gerichtet zur Director.

Gerne mit gerichtet auf
mir die reguläre Einfuhr, ob die
wird als für folgende Belgische
Lithografie gegeben

- 1) Eine homo n^o 1500 Flämische Schule
im Original Rahmen i. Zustand, sehr
gut erhalten Holz H 43 1/2 Br 31 cm
- 2) Bonaventura Peeters by BP 1638 Marine
Holz H 40 cm Br 54 cm

Vorzugloses Bild, Adreßes unvollständig

3) J. Porcellis Marine, bez. I.P. Post 26:38

Da diese 3 Bilderproben für
Belgien Schiffe haben & ich für
die Originalität Garantie gebe,
so garantiere ich nicht, daß dieselben
je ein Bild finden werden.

Auf Wunsch bin ich bereit die
Gemalte zum Ansehen einzuschicken.

Ihre gemachten Wünsche habe
ich gerne notizen

Freundlichst!

Albert Götz

11

à la direction des Galeries Royales de Peinture, &
Bruxelles

Amoy
 Je me permets de vous faire ~~connaître~~ demander
 si vous ne vous intéresseriez pas aux peintures
 suivantes :

1. Ecc Homo, environ 1500, Ecole flamande,
 avec cadre original 'Lustaud', très bien conservé,
 bois, H. 43 1/2 x 31 L.
2. Bonaventura Pictis, B.P. 1638 "Marine".
 bois, # 40 x 54 L., oeuvre excellente, superie-
 rement conservée.

J.J. Porcellis Marine, J.P. Bois, 26 x 38.

Comme ces trois oeuvres intéressent spécialement
 la Belgique et que j'en garantis l'authenticité,
 je ne doute pas qu'elles ne rencontrent votre
 faveur. Je suis disposé, sur votre désir,
 à vous envoyer les oeuvres à vue.

Agrs ! Albert Götz.