

MUSEE ROYAL  
des  
BEAUX - ARTS  
de  
BELGIQUE

D: 5430  
I: 4338.

5430



MINISTÈRE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION  
DES  
BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° 1741

N.B. — Prière de rappeler dans la réponse  
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 5 juillet 1921

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que, par lettre  
du 25 juin dernier, M. Edm. Evenepoel offre en don, au Musée  
le portrait de son fils Henri, dessiné au pastel, par Charles  
Mileendeau. Vous voudrez bien soumettre cette oeuvre qui sera  
déposée au Secrétariat du Musée par les soins de M. Evenepoel  
à la Commission directrice et administrative.

LE MINISTRE,

*Destrieux*

A Monsieur le Conservateur en Chef  
du Musée royal des Beaux-Arts.

Ministère  
des  
Sciences et des Arts

Administration  
des  
Beaux-Arts

Indicateur: 1869

*voir original dossier n. 5453*

Monsieur le Conservateur en Chef,

Répondant à votre lettre du 22 octobre courant, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'approuve l'entrée dans les collection du Musée, des tableaux ci-après: M.A. Rassenfosse: "Le Bonnet hongrois"; M.A. De Witte, "Les Lavandières." M.E. Viérin "Nuit claire;" et d'un cadre contenant des plaquettes et des médailles par M. Bonnetain.

Vous êtes autorisé à exposer, dans les salles du Musée Moderne, les deux dessins de Georges Minne: un Christ et une Piéta offerts en don par le Comité de "l'Art Vivant" ainsi que le pastel de Milcendeau: "Le Portrait d'Henri Evenepoel" offert en don par M. Evenepoel

Pour le Ministre:

Le Directeur délégué.

A Monsieur le Conservateur en Chef  
du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique  
Bruxelles.

Bruxelles, le 25 août 1921.

Monsieur le Ministre,

En réponse à votre lettre du 5 juillet dernier,  
N° 1741, Administration des Beaux-Arts, j'ai l'honneur de vous  
faire savoir que la Section de l'Art Moderne vient d'accepter le  
Portrait de Henri Evenepoel, par Milcendeau, offert en don par  
Me Edm. Evenepoel.

Nous avons remercié le donateur.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur J. DESTREE,  
Ministre des Sciences et des Arts,  
BRUXELLES.

Secrétariat des Musées Royaux  
de Peinture et de Sculpture de  
Belgique. Téléphone 7631.

Pièce d'insérer s.v.p.

Remerciements.

Mf.

Exp le 19/11/21

57/30

Musée Royal des Beaux-Arts.

Au Musée Moderne ont pris place, dans la salle II,  
quelques oeuvres acquises par l'état : trois tableaux, Les Lavandières  
par A. de Witte, Le Bonnet hongrois, par G. Rassenfosse,  
Nuit claire, par G. Viein, et une série de plaquettes et de médailles  
par A. Bonnetain. On peut y voir aussi un pastel de Ch.  
Millecendeau, le portrait du peintre K. Evreypoel, offert en don par  
le père de ce dernier, M<sup>r</sup> Edm. Evreypoel.

Vriendelijk verzocht in uw dagblad op te nemen.

Met onzen dank.

Koninklijk Museum van Schoone Kunsten.

-----

In het Modern Museum, in zaal II, zijn zoeven geplaatst geworden  
eenige door den Staat aangekochte werken : drie schilderijen, Waschvrouwen  
door A. de Witte, het Hongaarsch Mutsje door A. Rassenfosse, Heldere Nacht,  
door E. Viérin, en een lijst met pl<sup>kk</sup>etten en medaljes door A. Bonnetain.  
Men kan er ook een pastel zien van Ch. Milcendeau, het portret van schilder  
H. Evenepoel, door dezes vader, den Heer Edm. Evenepoel, geschonken.

-----

Portrait de Henri L'empereur

par Ch. L'emp. Chén. Milcendeau

Le Musée vient d'acquies, ce mois dernier, quatre œuvres importantes de Henri L'empereur, qui est maintenant représenté dans nos galeries de façon tout à fait complète. Bien que nous ayons déjà vu le portrait de Henri L'empereur peint par lui-même, nous estimons que le portrait de Milcendeau que vous offre de par Ch. L'empereur L'empereur, sera un grand article belge très tôt si, par ~~ce~~ peut trouver une place en notre Musée. Le peintre français, ami de L'empereur et comme lui élève à Paris de Gustave Musnier nous a consacré le trait de peinture belge tel qu'il fut à la fin de sa vie. Le portrait qui n'est d'ailleurs pas l'épave de qualité et date de 1849, l'année même de la mort de Henri

Éverepol. Le plaisir et les remerciements. C'est donc  
pour vous un souvenir intéressant et la Commission  
apprécie sans doute la pensée délicate qui a  
inspiré à M. Edm. Éverepol le don qui vous  
est donné.

Atten has

D'œuvre

Les dévotions

Paul Lambotte

Pierre Gevaert



Bruxelles, le 25 août 1921.

Cher Monsieur Evenepoel,

Je suis heureux de pouvoir vous annoncer que le pastel de Milcendeau, Portrait d'Henri Evenepoel, que vous avez bien voulu offrir en don au Musée, a été accepté par la Commission directrice.

Je vous exprime la plus vive reconnaissance de notre collègue, et vous prie de croire toujours, cher Monsieur Evenepoel, à mes sentiments les plus dévoués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Edmond EVENEPOEL,  
rue Belliard, 27  
BRUXELLES.

Chez Monsieur Pierre Gevaert

Mad. van Hallemberg sera  
doux et charmée de vous montrer  
son petit Musée qui est à présent  
réinstallé (36, rue de la Couronne)  
La meilleure heure est celle de l'a-  
près midi (2 h ou 2 1/2 h).

J'ai écrit au Ministre des  
Sciences et des Arts relativement au  
portrait d'Heure par Miloudeau que  
je tiens à votre disposition.

Puis je vous rappelle le portrait  
de Bussy que vous avez bien voulu

vous charger de renvoyer une de  
la Couronne ? Reuzij

Faut-il ajouter foi au dire du  
Pourquoi pas ? Quitte-les dans ce vaste  
monde d'art (ou vous régnerez en maître)  
qui est notre Musée royal des Beaux  
Arts pour vous confiner dans l'étroit  
sombre cabinet d'un fonctionnaire  
même très expérimenté ?!

Je ne le souhaite pas pour ma  
part, mais je m'excuse et j'espère  
que de croira à mes sentiments  
affectueux et reconnaissants

Edouard Paetz

Samedi