

Monsieur,

Le Secrétaire des
Musées du Cinquantième
m'a fait savoir qu'il vous
avait transmis une
photographie "Dioné et ses
nymphe". Comme je
n'ai pas encore reçu
celle-ci, je vous serais
reconnaissant de me la

faisant parvenir aussitôt
que possible, le propriétaire,
rentrant la semaine
prochaine en Amérique.
Je rembourserai par retour
du courrier les frais qui
résulteront de l'envoi.

Agitez, Monsieur,
mes salutations
distinguées,

R. Lévy.

8. Rue St Sébastien
Londres.

Le 10 septembre.

Transmis : M. Loes
avec nos compliments

Jean Lafont

5393/192.

M. Bantier

Monsieur,

Vous m'avez envoyé il y
a plusieurs jours la réponse
à une lettre dans laquelle
je vous priais de bien vouloir
me faire connaître l'auteur
de l'original du tableau
"Diane et ses nymphes".

Je sais bien que le tableau
est une copie mal réussie, mais
c'était le nom du peintre original
qui me préoccupait surtout.

Jusqu'ici je n'ai pas encore
eu la photographie que j'avais
envoyée. Je crois qu'il s'agit
d'un simple oubli et j'espère
recevoir la photo le plus tôt
possible, attendu que le porteur
retourne en Amérique vers le
milieu de ce mois et qu'il de-
sire être en possession de la
photographie.

Espérant que vous donnerez
suite à ma demande, je vous
prie d'agréer, Monsieur, mes
salutations distinguées.

R. Leir.

Le 1 septembre 1921.

8. Rue St Sébastien
Ostende.

Bruxelles le 16 août 1921.

Monsieur,

Suite à la lettre que vous avez adressée aux Musées Royaux du Cinquantième au sujet d'un tableau représentant: "Diane et ses nymphes" - je dois vous dire que l'examen de la photographie ne nous permet pas d'identifier l'auteur de cette composition. Il s'agit en tout cas d'une copie tout-à-fait mauvaise d'un original peut-être aussi mauvais!

Agréez, Monsieur l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur R. *Leiris*
8 rue S. Sébastien
OSTENDE.

MUSÉES ROYAUX
DU
CINQUANTENAIRE



BRUXELLES. LE

9 août 1921.

M. Baudouin

5393/192

Transmis à Monsieur
le Conservateur en Chef du Musée
Royal des Beaux, la demande
ci-jointe de Mr. P. Leire, d'Otende.

Le Secrétaire des musées,
Jean Capart

Ostende, le 24 juillet 1921.

~~864~~

Monsieur,

Ne vous serait-il pas possible
de me faire connaître le nom du
peintre de la toile "Diane surprise
au bain". Je suis en possession
d'une copie de ce tableau. Je me
suis adressé à différentes personnes,
notamment à Monsieur Distave,
professeur à l'Athénée d'Ostende,
pour savoir le nom de l'auteur du
tableau, mais sans résultat.
Monsieur Distave m'a dit de

Solliciter de votre obligeance qu'elle
me communique ce nom.

En vous priant d'accepter mes
remerciements anticipés, je
suis, Monsieur,
votre obligé

R. Lorr.

Le 1^{er} août 1921.

Rue S. Sébastien
Ostende

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire
savoir que, conformément à votre
conseil, je fais suivre la présente
de la photographie de "Giang
surpris au bain".

Veuillez agréer, Monsieur, mes
remerciements anticipés.

R. Leire