

5242
—
220

Schnepf

Wiesbaden

19 novembre 1928.

Monsieur le Secrétaire Perpétuel,

Je vous retourne la photographie du tableau
on attribue à Gérard David, photographie que vous avez
bien voulu me communiquer par votre lettre du 14 novembre.

Cette photo nous permet de constater que le
tableau n'est pas de première valeur. Il n'y a aucun
convénient à ce que vous la renvoyiez au propriétaire
tableau.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Per-
pétuel, l'expression de mes sentiments les plus distin-
gués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Secrétaire Perpétuel de l'Académie Royale des
Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
Palais des Académies

Bruxelles.

ACADÉMIE ROYALE

DES

Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
de Belgique

BRUXELLES, LE. 14-novembre-192
Palais des Académies

Indicateur N° 5.454.D.

I annexe

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous communiquer la
photographie que vous désirez soumettre éventuellement
à la Commission d'Achat des Musées.

Je vous prie toutefois de ne pas la conserver
trop longtemps, le propriétaire du tableau m'ayant
demandé de la lui renvoyer le plus tôt possible.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur
en Chef, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Secrétaire perpétuel,

Paul Pelseneer

A M. Van Puyvelde

Conservateur en Chef des Musées royaux
des Beaux-Arts.

13 novembre 1928.

Monsieur le Secrétaire Perpétuel,

Il m'a été impossible de venir voir, comme j'avais l'intention de le faire, la photographie du tableau attribué à Gérard David, que vous a soumise M. Schnepf.

Voudriez-vous avoir la grande obligeance de me faire parvenir cette photographie afin que je puisse soumettre le cas à la Commission d'Achat des Musées.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Perpétuel, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Paul Pelseneer

Secrétaire Perpétuel de l'Académie Royale des
Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique
Palais des Académies

Bruxelles.

ACADÉMIE ROYALE

DES

Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
de Belgique

Indicateur N° 5.449.D.

BRUXELLES, LE 8-octobre-28.192
Palais des Académies

Monsieur le Conservateur en Chef,

Un ingénieur allemand du nom de Schnepf,
(Wiesbaden)écrit à l'Académie que sa famille possède
depuis 150 ans un tableau attribué par Friedländer à
Gérard David(mort à Bruges,si mes souvenirs sont exacts,
au début du 16e.siecle,et qui fut tiré de l'oubli par
James Weale).

M.Schnepf nous menace,si nous ne l'achetons pas,
de le vendre à l'Amérique.Une bonne photographie étant
jointe à sa lettre,je présume qu'il vous intéressera peut-
être de la voir avant que je la lui renvoie.Si donc vous
avez le temps de passer à l'Académie,vendredi ou samedi
dans la matinée,j'aurai l'honneur de vous la montrer.

Veuillez agréer,je vous prie,l'expression
de mes sentiments distingués.

Le Secrétaire perpétuel,

Paul Pelsener

A M.L.van Puyvelde

Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux-Arts.

Place du Musée.Bruxelles.