

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

21 Sept 89.

Dossier concernant un tableau de
Gérard David offert en vente
par M^r Lion Gouchez

N^o 3073

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

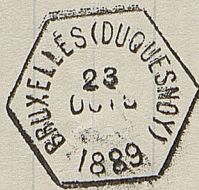
D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

L'Administration des chemins de fer déclare
avoir reçu des Musées royaux de Peinture & de Sculpture
une caisse renfermant un triptyque ancien
expédié par grande vitesse à M^{re} Maurice Pottier,
emballeur, 14. rue Gaillon, à Paris. —

Bruxelles le 23 Octobre 1889.

Triptyque attribué
à Gérard David "proposé"
par M^{re} L. Gaucher.



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 5078

Pottier

Brux. 17 Oct 1884

à Mr Léon Gauchez
1. rue St Georges
Paris

Comme suite à la communi-
cation que vous avez bien voulu
adresser à M^{le} Président de l'af-
faires directes nous avons
l'honneur de vous informer que
nous ne pouvons acquiescer au
prix fixé dans votre lettre du 2
21 Septembre dernier, à l'égar-
-d de (La Vierge & l'enfant
Jésus) que nous avons proposé
de céder aux collections de l'Etat.

Mais nous prions M^{rs}
de vouloir bien nous faire
parvenir vos instructions
pour la destination à donner
à cet ouvrage & d'acquies-
cer de nos conditions de
vente. C^{te} Dir.
Le Secrétaire
V^{le}

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3073

Brux. 3 Oct 1889

M^r Léon Gauchez
1 rue St Georges
Paris.

La Commission d'achat des
œuvres me charge de vous informer
qu'elle ne désire à acquérir
le triptyque représentant: La
Vierge et l'Enfant Jésus, quel
vous avez eu l'obligeance de
soumettre à son examen et de vous
offrir pour cette peinture, avec
votre de l'approbation du
Gouvernement la somme de
vingt mille francs (Fr 20,000.-)

Desirez, je vous prie, me
faire connaître si cette proposition
d'achat est acceptée par vous &
après, elle s'opère de mon Compteur
belge.

Le Secrétaire
VH

Bruxelles, le 1^{er} Octobre 1889

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3073

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que, pour satisfaire au désir de Messieurs les membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné le triptyque "Madone et Enfant Jésus" désigné dans votre lettre du 25 Septembre et déposé dans la Salle des réunions, au Musée ancien.

Cette importante composition, d'un beau style et de belle facture est l'œuvre d'un maître qui a subi l'influence de l'école de Bruges. Elle a de l'analogie avec les peintures attribuées à Gerard David, mais ces attributions sont sujettes à contestations, n'étant pas appuyées par des documents qui en établissent péremptoirement l'authenticité.

Comme dessin l'œuvre est assez correcte, sauf pour les pieds de l'Enfant Jésus. Cette disproportion se remarque surtout dans les tableaux de l'Ecole de Bruges, même dans ceux de tout premier ordre. Quant au paysage, il est d'une

Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

parfaite exécution.

Le tableau a été remis récemment en état de conservation. Quelques parties dans les figures ont été repiquées, ainsi que dans les arbres et dans le ciel.

J'estime que ce tableau vaut 18.000 francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

3073

M. J. Le Roy

Comm. Imp. des coll. roy
de P. & de S.

La Commission d'acquisition
des collections royales prie de vouloir
bien lui connaître, pour
mardi prochain, une illustration
votre avis sur l'authenticité
l'état de conservation & la
valeur d'un triptyque de
Gérard David, représentant
la Vierge & l'enfant Jésus.

Cet ouvrage est déposé
au cabinet des estampes, au des
Musées, etc.

Memb. agr. des coll. & des
des mus. & des coll.

Le Secrétaire
J. L.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3073

Pressé

1 Reçu

Brux. 23 Sept 1884

M^r. Jean Robaux
Chef de Station au
Pavillon de l'Entrepôt.

La Caisse dont il
est question dans l'avis
ci-joint renferme un
tableau ancien, libre de
droits à l'entrée en
Belgique. Sa valeur
devra être mentionnée
dans la lettre de voiture
qui accompagnera cet
envoi.

La Caisse des études
se réunissant Mercredi
25 Septembre, je vous
salue très cordialement,
et vous prie de recommander
que la Caisse soit remise
au Palais des Beaux-Arts,

mercure mason, en plus
sard, afin que le tableau
qu'elle renferme puisse être
livré à ell. ell. les membres
de la C^{ie}

Apr. M^{lle} M^{lle} l'esp.
de ma C^{ie} des.

Le Secrétaire
D^h

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3073.

Paris, 1, rue St
Leveque, 21 juil
1889

Monsieur Le Secrétaire,

J'ai l'honneur de
vous avoir prêté avec
plaisir la somme de
la Commission d'achat
du Musée, pour la
prochaine séance, une
œuvre inspirée par
de Léonard David.

Le prix est de vingt
mille francs.

Je vous prie d'accepter
respectueusement
votre dévouement
et votre confiance,
Monsieur, l'assurance de
mon profond respect
pour les personnes
les plus distinguées.

Très humblement
votre dévoué

Monsieur P. Hicou
Secrétaire de la Commission d'achat
des œuvres d'art de la peinture et de la sculpture