

PEINTURE ET DE SCULPTURE

CULPTURE Dossier concernant deux tableaux
de Termini & un de Tor-Rosa, offerts
en vente par C. Crespi, à l'occasion

No 3808

Musée 29 Oct 1894

A Monsieur L. Cressi
Pierro Manselli
à Plaisance
Italie

Le 29-8-94
J

Vous avez l'honneur
de vous faire connaître par
votre per dore les
intentions actuelles
de la Com. D.^{re}, d'ac-
quiescer les deux tableaux
signés C. P. Panini &
le tableau signé J. R.
que vous avez bien offert
à ces pour la collection
de l'Etat par M. B.
le 22 de la M.

Pour Votre Reunion
Monsieur de L. Courmou
- C'est en par Vous voir en
Solligence de vous adrener,
L'non pour plaisir d'apree
+ J. L. C. D.
L. Soutraum

Piacenza li 22 agosto 1894

Egregio Signor Direttore

Prendo la libertà di far

note alla S.V. che io desidererei vendere:

„ Due quadri di G. P. Panini rappresentanti:

„ Due monumentali con figurine e paesaggio

L'autenticità di questi dipinti è provata in modo
incontestabile, in primo luogo colla ben nota
e visibilissima firma del celebre pittore in caratteri

di stampa alti circa un centimetro così G. P. PANINI

Ed in secondo luogo dall' esimio pittore vivente

Cavaliere Giacometti di Piacenza pure valente critico
al quale venne affidato l'importante restauro del
famoso quadro del Landi esistente nella chiesa di
S. Giovanni.

Questi due Panini, i soli esistenti in Piacenza,
non sono mai stati offerti ad alcun antiquario
o museo, ora però dovuto lasciare la mia patria
per l'estero, desidero venderli e li offero a codesto Museo
per la somma di Lire 7000 - Settemila lire italiane
per tutti e due i quadri.

I detti due dipinti furono stimati Lire 15.000 circa
nei quattro periti d'arte nominati in occasione

Dell'eredità che ne feci da un mio parente.

Se la S. V. mi risponde (senza di lei impugno l'esservi
probabilità di poterli vendere io li porterei in
persona a Bruxelles essendo certissimo della
autenticità dei detti quadri.

Molti quadri del Panini esposti in varî affidei
d'Europa sono lavori giovanili non firmati, il
celebre pittore non appose la sua firma in stampatello
che quando egli acquistò fama ed onori.

Le opere che io possiedo sono dunque della
sua miglior epoca.

La prego di favorirmi una risposta in proposito
ed in attesa, gradisca i sensi della mia profonda
stima

E. Crespi

Indirizzo

Carlo Crespi

Palazzo Mandelli

(Italia) Piacenza

P. S. Tengo pure un quadro 75 x 40 rappresentante

Una lotta fra un drago con un guerriero firmato

S. R. attribuito a Salvator Rosa dalla R.

Accademia di Modena. Lo cederei per L. 1.500 italiani.

espresso stand pronto a l'occa-
sion d'alcun héritage que j'en ai
fait d'un de mes parents.

Si vous voulez bien me l'écrire
(J'ai un engagement pour vous et
pouvais que j'aie la possibilité
de pouvoir vous le vendre, je vous
les apporterai moi-même et
même elles étant absolument
certains de l'authenticité des
dits tableaux.

De nombreux tableaux de Panini
exposés dans plusieurs musées
d'Europe sont des œuvres de
sa première jeunesse, non signées,
la dernière peinture n'appose
sa signature en caractères d'im-
pression que lorsqu'il est ac-
quis l'encombre et l'ennemi.

Les œuvres que je possède de
lui sont donc de la meilleure
époque dans l'attente d'une réponse.

E. Crespi

Palazzo Mandelli
Piacenza (Italia)

P. S. Je possède encore un tableau
de 75 x 40 représentant la lutte
d'un dragon contre un guerrier
signé S. R. et attribué à Salva-
tor Rosa par l'Académie Royale
de Modène. J'en demande fr. 7500.

Introduction

Plaisance, le 22 août 1846.

Monieur le Directeur,

Je prends la liberté de venir
vous offrir que je désirerais
vendre: Deux tableaux de G. P. Panini
représentant des "Mines Monumén-
tales avec figures et paysage".
L'authenticité de ces deux tableaux
est prouvée de façon incontestable
par l'abondance pour la très connue
et très visible signature du célèbre
peintre, signature en caractères
d'impression haute d'un centimètre
environ (comme ceci G. P. PANINI)
et, en second lieu par l'attestation
de l'ancien peintre, en core en vie,
Girouctti, de Plaisance, à qui
vient d'être confié la restaura-
tion du fameux tableau de
Lundi qui se trouve dans l'église
de Saint Jean.

Ces deux Panini, les seuls qui
existent à Plaisance, n'ont ja-
mais été exposés par aucun anti-
quaire ou musée; maintenant
que je dois quitter mon pays
pour l'étranger, je désire vous
offrir et je les offre à votre
musée pour 1000. (Sept mille
francs) les deux. Les deux
Les deux susdits tableaux ont été
estimés fr 15.000, par quatre