

56 28 / 33

Mme Emelie Regnier

Rituel

Offre en vente tableaux.

février 1925

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Bruxelles, le 28 février 1925.

71 sent
Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 25 courant. Voulez-vous, si vous les possédez, nous faire parvenir des photographies de vos tableaux, afin que nous puissions examiner si ces oeuvres sont susceptibles d'intéresser nos collections.

Agréez, Madame, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

Pierre Sevrin

A Madame Emilie REGNIER,
Nismes. *REGNIER*

Monsieur le Conservateur,

Pardonnez-moi, si je vous
prie, si je prends la liberté
de vous écrire.

J'ai possédé un vieux
tableau que j'ai désiré
vendre et je vous serais
très obligée si vous
vouliez bien m'en faire
l'honneur de me faire
un rendez-vous afin
qu'il me soit permis
de vous le soumettre.
Je ne suis pas connue
de vous, mais on me dit
qu'une vieille collection
de la valeur. J'en serais
heureuse d'en faire

pour quelque argent,
j'appartiens à cette
catégorie des victimes de
la guerre dont les rentes
moyennes sont devenues
insuffisantes, et j'
aurais l'offense de faire
à un pauvre homme qui
pourrait abuser de ma
situation pour m'explo-
quer.

C'est ainsi que j'ai
pensé recourir à vous,
Messieurs, afin que vous
vouliez bien examiner
si mes tableaux pourraient
être admis pour le
Musée (à qui si on
oppose) car me ren-
dant un autre débiteur
serait...
Je sais que le Musée

n'accepte que les peurs
chefs. D'autres, mais il
se trouve aussi des amateurs
d'antiquités qui seraient
acheteurs de tableaux main-
tenant parfaits... Mais à qui
m'adresser!

J'ai compté sur
votre charité, Messieurs
de l'Académie, pour
m'aider de vos conseils,
expériences, et si vous
priez de croire à mon
très vif et très respec-
tueux gratitude.

Amable Regnier

Paris, le 25 février
1925.