

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

9 Sept 81
Dossier concernant un tableau de
Salvator Rosa offert en vente
par M. Aug. Peltzer, à Spa

no 2118

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2118 M. A. Peltzer. tabl. de Salvator Rosa.

Brux. 7 Dec. 1881

M^r Aug. Pelzger

Membre de la Chambre des Représentants
à Verviers

J'ai l'honneur de vous en former
général, l'avis des intéressés mani-
festés par vos lettres du 3 de ce mois,
je vous en veux adresser le Paysage
de Salvator Rosa.

Après l'incident tant conflictuel de
discussions sur l'authenticité d'un
œuvre soumis à son examen,
la Cour d'Orléans a décidé en règle
générale et d'une manière absolue
de ne jamais communiquer les
modèles que l'acquéreur n'ait
pas acquiescé les ouvrages dont
la cession lui est proposée.

Je vous prie beaucoup,
M^r, de me prouver, à ce sujet,
si ce musée, sans faire un don
que vous voulez bien m'exprimer
J'vous prie d'agr. l'ass. de ma
C^{on}tes d'agr. Le Secrétaire
D^l

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2118

Perriers 3 Décembre
1881

Monsieur V. Stieglitz

Repondant à votre
communication du 15 Oct
je vous prie de me
renvoyer à Perriers
le paysage de Salvator
Rosa.

D'après sa provenance
et la garantie que m'en
a été donnée ce doit
être un véritable Salvator
Rosa; je serais charmé
d'apprendre si la
commission désignée
des Musées en a jugé

de même ?

Je pense qu'il est très
difficile de trancher
cette question. Sans
doute absolue, bien,
qu'en général, des artistes
se soient prononcés sans
doute très affirmative
à cet égard.

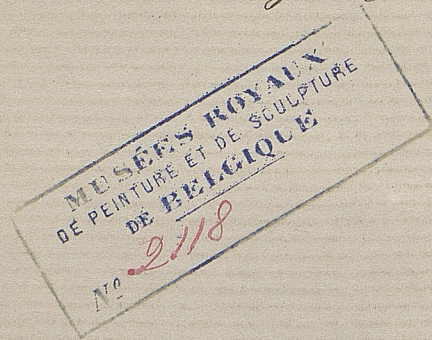
Je vous présente, Monsieur,
mes bien parfaites
salutations

Aug. Peltzer

Membre du Ch. des Représentants.

Reçu des Musées royaux de Peinture & de sculpture
une caisse contenant un tableau de Salvator Rosa,
adressé (tarif 2) à M^r Aug. Peltzer, à Verviers.

Bruxelles, le 7 Décembre 1884.
Le facteur chargé de la prise de cette caisse.
Non Esteysson



MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2118

Brux. 1^{er} Dec. 1881

M^{re} Aug. Peltzer
à Spa

J'ai le regret de vous
remercier que la Commission
dirigeant les collections n'a pas cru
devoir acquiescer le Paysage de
Salvator Rosa que vous avez
eu l'obligeance de soumettre à
son examen.

J'attendrai, en conséquence,
les instructions que vous voudrez
bien m'adresser pour la destination
à donner à cette œuvre & je vous
prie, Mr, d'agr. l'exp. de mes
C^{tes} très resp.

Le Secrétaire
P. H.



Proiers 27 Novembre
1881

Monsieur V. Stienen

Conformément à
votre lettre du 18^e je
vous ai adressé hier le
tableau de Salvator Rosa
pour le soumettre à la
Commission directrice des
Musées.

Je vous présente,
Monsieur, mes parfaites
salutations

Aug Pelzer

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2118

Brux. 18 Nov. 1881

à M^r. Aug. Peltzer
à Verviers
spa

J'ai l'honneur de
vous en informer que la
Commission d'acquisitions
des œuvres accepte avec
plaisir l'offre que vous
venez bien lui faire
d'envoyer à vers le
tableau de Salvador
Rosa qui se trouve en
votre possession.

Veult. agréer, etc.
l'ass. de la Com. des
d'art. Le Secrétaire
P. H.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2118

Serviers 8 Octobre
1881

Monsieur

J'ai communiqué votre
lettre du 27 Septembre
à Monsieur de Meranda
et n'en ai plus eu de
nouvelle, je suppose
qu'il vous aura écrit
directement comme je
l'ai engagé.

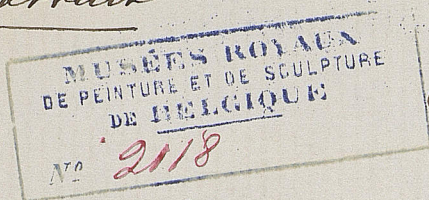
Quant à mon Salvator
Rosa il est à Serviers
1^m 30 de large et 1^m de
haut et représente un
paysage avec un
groupe de soldats
et le premier plan.

Don de dix mille seulement
huit mille francs et
je me faisais ~~un~~
plaisir de vous
l'adresser à vue si il
peut intéresser la
commission directrice
du Musée de l'Etat

Je vous présente,
Monsieur, mes bien
parfaites salutations

Hug. Pelletier

Extrait



Brux. 27 Sept 1881

à M^r Aug. Peltzer
à Spa.

Voir le dossier concernant
le tabl. de J. Van Hemessen
cité par M. le Comte de Nécanda

Quant au tableau de Salvator Rosa
qui est en votre possession, la Commission
ne se rappelle pas l'avoir vu chez M^r
Charles Albert. — Bien que le tableau ne
soit pas officiellement les œuvres
du maître des Ecoles Evangéliques, elle vous
serait obligée, M^r, de lui dire si le tableau
en question se trouve à Bruxelles et s'il
pourrait être transféré au lieu
afin d'être soumis à l'appréciation
de M. M. le Comte de Nécanda. — Dans l'affir-
-mative vous voudrez bien indiquer
le prix de cet ouvrage.

Veuill. agr. J. P.

Le Secrétaire
Vth

(Extrait)

Spa, 9 Sept 1881

Voir le dossier
concernant le tableau
de J. Van Heemessen
cédé par M^{re} Comte
de Nocanda, à Paris

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2118

Je profite de cette Lettre
pour vous dire que je possède
un Salvator Rosa, acheté
à une succession, en partie
pour obliger un ami; je l'ai
cédé volontiers et je pense
que votre Commission Directrice
l'a vu et a reconnu son
authenticité chez M^r Charles
Albert où il avait été déposé.

(Signé) Aug. Peltzer
à Spa.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2118

Le prix des tableaux présentés
à la Commission administrative
du Musée royal de peinture est de :

15000 francs pour le paysage de
Salvator Rosa (signé).

800 frs l'une pour les 9 autres
toiles.

18 Juin 1879

Reçu les tableaux mentionnés

ci-dessus.

Bruxelles le 28 juin 1879

A. P. de Manet

Tableaux offerts en vente
par Mr. Charb. - Albert.