

5718
9

W. Gloose

Alkoma (Elbe)

hon

31 mars 1927

Monsieur

En réponse à votre lettre du 11 mars 1927 j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'en sa séance du 28 mars la Commission directrice et administrative du Musée a émis un vœu défavorable à l'entrée dans nos collections du tableau représentant une Madone dont vous nous proposiez l'acquisition

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute et distinguée

Le Conservateur en chef

Monsieur Gloose
Mörkenstrasse 3.1
Altona
Elbe.

W. Gloose - [Mörkenstrasse 3, 1.
Altona - Elbe.

Altona (Elbe), d. 11. März 1927.
Mörkenstr. 3 I.

A

Monsieur le Conservateur en chef
du Musée Royal des beaux arts de Belgique
à Bruxelles.

Monsieur,

Retour de Suède, j'ai reçu hier votre lettre du 22.
février. La dame désire à vendre le tableau (la petite Madonne),
mais ne pas sous 6000 (six mille) Rmk. et c'est mon désir
d'avoir 1000 Rmk. pour moi. Si vous pensez, que vous pouvez
me donner 7000.- (sept mille) Rmk., alors je veux venir avec
le tableau à vous. Je vous prie, Monsieur, dites-moi, sou-
vent vous pensez et, si vous croyez, que le Musée s'intéresse-
ra avec quelque sûreté, à quel jour vous désireriez mon visite.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations
distinguées

W. Gloose.

Bruxelles, le 22 février 1927.

Jeanne M. van der

Monsieur,

Il ne nous est pas possible de nous prononcer sur la qualité ni même sur l'authenticité d'un tableau d'après une simple photographie. D'autre part, il ne nous est guère permis de donner, sur des oeuvres qui ne sont pas destinées à nos collections, des ^{appréciations} attestations qui peuvent être invoquées pour en attester leur ^a valeur artistique ou marchande.

Le tableau sur lequel vous nous demandez un avis, pourrait peut être intéresser le Musée. Si vous aviez l'intention de le soumettre à l'examen de la Commission directrice, je tiens à vous signaler que selon les termes du règlement, son envoi et son retour devraient être faits à vos frais, risques et périls.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur W. Gloose

Morkenstrasse, 3

Altona (Elbe)

i Photo
(grünlicherbeten)

Altona (Elbe), den 12. Febr. 1927.

Körkenstr. 37.

An die

Musées royales de peinture etc. I. Palais des Beaux-arts à Bruxelles

Sehr geehrter Herr Direktor!

Darf ich in nachfolgendem um Ihre gütige Rücksicht bitten?
Das gut erhaltene, auf Kreidegrund + Eichenholz (im Original-Rahmen, Rahmen + Platte sind aus einem Stück) gemalte, aus einer östlichen Privat-Schloss-Galerie stammende Madonnaengemälde (26⁵/₈ x 37⁵/₈ cm) ist dort jahrzehnte als ein Frühbild des Antoin Wassys, um 1490, gehalten worden. Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mir sagen möchten, ob Sie auch dieser Meinung sind, oder welcher Meister nach Ihrer Ansicht in Frage kommt.

Das Fukarnat ist fein + vielfach abgetönt,
der Mantel ist ziegel-rot,
das Kleid ist grünlich-blau,
die Haube ist grau-bräun,
der Teppichgrund ist braun mit weißen Querstrichen, die Ornamente darauf sind rot-braun, schwarz, grün + weiß,
der Himmel ist unten gelbbau, oben hellbau + ohne Wolken,
die Vase ist weiß mit blauen Ornamenten.

Ich wende mich an Sie, weil Sie ja für die Beurteilung der alt-niederländischen Kunst in erster Linie in Frage kommen + danke Ihnen für Ihre gütige Rücksicht recht sehr im Voraus.

Hochachtungsvoll + ergebenst

M. Glosch.



26.5 / 39.5 cm

Meadow - across expansion of 2 Meters.

7000 - Meters.

W. H. Loon / Altona